الفلاح يأكل الآيس كريم .. والفلاحة تقبض مهرها بالدولار (ص ٤)

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
مكاتب ٩٣٢٦ حوليا القاهرة بالجمهورية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس: ٢٩ من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ – ١٥ من أغسطس «آب» ١٩٨٥ م – ٩ من مسرى ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N. العدد ١١٥٥١ – السنة ٣٢ «AL - GOUMHOURIA» 15 AUGUST. 1985

كمال حسن على .. فى ختام مؤتمر المصريين بالخارج

نواجه مشاكلنا بالواقعية والعلم

تسهيلات للقطاع الخاص وفرص الاستثمار للجميع
٤٤,٢ مليار جنيه .. انتاجنا القومى

اكد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ان خطط الحكومة بالنسبة للتنمية تقوم على سياسات علمية مدروسة حيث تعد الدراسات لكل مشكلة سواء من خلال المجالس القومية المتخصصة او عن طريق الوزارات أو اللجان الوزارية او مراكز البحوث والجامعات .

وقال كمال حسن على فى كلمته امس بالجلسة الختامية للمؤتمر الثالث للمصريين فى الخارج انه اذا كانت بعض المشكلات قد تأخر حلها لبعض الوقت فان ذلك يرجع الى قصور فى الموارد والحاجة لفترة زمنية لتنفيذها .

وأكد رئيس الوزراء على الاهمية الكبيرة التى توليها الدولة لتشجيع القطاع الخاص .. وقال انه تم تخصيص ثمانية مليارات و ٣٠٠ مليون جنيه لاستثمارات القطاع الخاص من بين ٣٤ مليارا ونصف مليار جنيه اجمالى الاستثمارات فى الخطة الخمسية .

واوضح كمال حسن على ان الدولة تواجه مشاكلها فى التنمية بواقعية وشجاعة بما يتفق مع حقيقة مواردها وامكانياتها .

وقال ان الحكومة المصرية لديها منهج علمى مدروس ولديها تصميم جارف وارادة صلبة لكى تنجح وليس هناك بديل للتقدم .

واكد كمال حسن على ان الديمقراطية هى تأكيد لان الحكم فى مصر ينبثق من الشعب وبالشعب ومن هنا فان الحرية السياسية هى مبدأ مقدس لدى مصر .

البقية ص ٩

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى الجلسة الختامية لمؤتمر المصريين بالخارج أمس وعلى يساره ألبرت برسوم سلامة وزير الهجرة .
تصوير وليم مرقص

والى — الحديدى

«الجمهورية» تواصل مناقشاتها لنشاط الحزب الوطنى

تواصل «الجمهورية» على الصفحة الثانية اليوم ، مناقشة نشاط الحزب الوطنى فى المحافظات الثلاث الجمهورية بالدكتورين يوسف والى وحلمى الحديدى الامينين العامين للحزب . قال د . والى إنه استفاد مما نشرته «الجمهورية» الاسبوع الماضى عن الحزب ، وسوف يدرس الملاحظات التى أثارتها مع أمناء ١٢ محافظة يشرف عليها .

قال د . حلمى الحديدى إنه يعتز «بالجمهورية» صحيفة وقيادة ، وأن الحزب يرحب بالنقد ومستعد للحوار .

نهائى الكأس على الهواء الاحد

ينقل التليفزيون على الهواء فى الثامنة من مساء اليوم ، مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والاتحاد السكندرى فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس مصر .

وينقل يوم الاحد القادم نهائى الكأس بين الاهلى والمقاولون اليوم .

ترقية ١٨٧ فى الحركة القضائية الأسبوع القادم
تبادل المناصب بين القضاء والنيابة العامة

كتب – عبد الوارث زوين

اقر المستشار أحمد ممدوح عطية وزير العدل أمس الجزء الاول من الحركة القضائية الجديدة التى أعدها التفتيش القضائى برئاسة المستشار عبد الفتاح غلوش .

وستحال الحركة اليوم الى المجلس الاعلى للقضاء لاعتمادها الاسبوع القادم .

يتضمن الجزء الأول من الحركة القضائية جميع المستشارين بدءا بمحكمة النقض وجميع رؤساء ونواب ومستشارى محاكم الاستئناف بالمحافظات من ترقيات وتنقلات وانتدابات واعارات .

تشمل الحركة ترقية ٤ من المستشارين هم محمد عبد المنعم البنا ومحمد مختار منصور وعبد المنعم احمد بركه ومحمد فؤاد بدر .. نوابا لرئيس محكمة النقض الى جانب ترقية ١٤ مستشارا للنقض من بين مستشارى الاستئناف .

كما تشمل ترقية ١٦ مستشارا الى رؤساء استئناف الى جانب ٢٣ رئيسا

البقية ص ٩

اليوم .. اخر فرصة للمتخلفين عن التنسيق

تنتهى اليوم الفرصه الاخيرة للطلاب المتخلفين لظروف قهرية عن تقديم أوراقهم لمكتب التنسيق فى المرحلة الاولى .

بيع اللحوم يوميا من اليوم لاخر العيد

بيدا – من اليوم وحتى نهاية ايام عيد الاضحى المبارك بيع اللحوم يوميا بجميع المحلات بالمحافظات ..

١١٢ قتيلا وجريحا فى انفجار سيارة ملغومة ببيروت

بيروت – وكالات الانباء :

لقى ١٢ شخصا مصرعهم وأصيب ١٠٠ اخرون فى حادث انفجار سيارة ملغومة فى حى البوشرية الصناعى ببيروت الشرقية أمس .

أصيبت ثلاثة مبان بتلفيات من جراء الانفجار كما تحطمت ٢١ سيارة تقف فى مكان للانتظار بالقرب من مكان الحادث واشتعلت النيران فى عدد من المحلات التجارية .

واذاع راديو صوت لبنان انه يوجد ثلاثة أطفال بين الضحايا عثر عليهم بين انقاض المبنى المكون من ٨ طوابق الذى دمره الانفجار كما ذكر الراديو أن فريق الانقاذ عثر على طفلة عمرها ١١ شهرا بين الانقاض الا انه لم يتم التوصل إلى مصير والديها .

وقد قطعت مؤسسة كهرباء لبنان التيار الكهربائى عن المنطقة بعد مصرع جريحين صعقهما التيار الكهربائى ولمنع مزيد من الحرائق

ميرفى بدأ محادثاته مع الملك حسين

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية أنه لم يتخذ بعد قرار بشأن احتمال عقد أجتماع بين المبعوث الامريكى الخاص الى الشرق الاوسط ريتشارد ميرفى ووفد أردنى فلسطينى

وقد بدأ ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية « والملك حسين » عاهل الاردن أمس محادثاتهما فى عمان وسوف يزور ميرفى بعد ذلك اسرائيل ومصر .

السودان يستأنف علاقاته بايران

اتفق السودان وايران فى مباحثات جرت بينهما فى الخرطوم أمس على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

مديرون وملحقون جدد لمكاتبنا السياحية بالخارج

كتبت – سهير عبد الستار :

اصدر الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى قرارا بحركة المكاتب السياحية الخارجية تضمن تعيين اسامة نصار مديرا لمكتب نيويورك وسمير درويش لمكتب لندن وعبد المنعم مديرا لمكتب سان فرانسيسكو وياهر صبحى حنا مديرا لمكتب فرانكفورت .

البقية ص ٩

ظهور الصندوق الاسود للطائرة اليابانية المحطمة

طوكيو – وكالات الانباء :

تم امس العثور على الصندوقين الاسودين لطائرة الجامبو اليابانية التى تحطمت يوم الاثنين الماضى والتى جميع ركابها مصرعهم فيما عدا اربع سيدات .

يسجل احد الصندوقين البيانات الفنية للرحلة ويسجل الآخر اتصالات كابينة القيادة وسيحل العثور عليهما لغز تحطم الطائرة .

كل سنه وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن شاه رئيس تحرير مجلة الكواكب والرائد الاذاعى ايهاب الازهرى وجورج روفائيل عضو مجلس الشعب وعبد المنعم جنير رئيس شركة مقاولات بالاسكندرية والفنانه هدى سلطان والدكتور سمير غنيم بمستشفى شربين العام وايمان نجيب مذيعة بالشباب والرياضة والمندوب القضائى على محمد حمدى والدكتور محمد البرنس بالاسكندرية والمنونوجست صلاح سلطان والملازم أول شريف شوقى نسيم

ماجدة فازت بعشرين ألف جنيه

فازت امس ماجدة كمال عبد الحميد النبيب بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

النتيجة الكاملة ص ٦

٢٧ جنيها سلفة المدارس للموظفين

كتبت – سهير ابو العلا :

يبدأ اول الشهر القادم صرف سلف المدارس من بنك ناصر لنحو نصف مليون موظف وعامل .. بواقع ٤٨ جنيها للابن الواحد و ٦٠ جنيها للاثنين وبحد أقصى ٧٢ جنيها لمن لديه ثلاثة ابناء فأكثر ..

صرح مرسى هريدى رئيس القطاع فى بنك ناصر انه يتم صرف القروض عن طريق الكشوف الجماعية التى تتقدم بها الجهات والهيئات الحكومية الى البنك وقد تم تحديد نهاية الشهر الحالى كآخر موعد لتقديم هذه الكشوف ..

وقال مرسى هريدى انه لاتوجد اية قيود على منح هذه القروض سوى ان يتقدم الموظف او العامل بشهادة تفيد ان له ابناء فى مراحل التعليم المختلفة .

القبض على سفاح شبين الكوم

كتب : جمال عقل .

تمكن رجال المباحث من القبض على سفاح شبين الكوم قاتل الاطفال الثلاثة .. ضبط مختبئا بعزبة ابو حشيش بالقاهرة وتم ترحيله الى مديرية أمن المنوفية .

غرق ٧ أشخاص فى ترعة الإبراهيمية وتصادم سيارتى أجرة ونقل

المنيا – باهى الروبى :

غرق ٧ اشخاص واصيب ثلاثة آخرون بعد سقوط السيارة التى كانت تقلهم فى ترعة الابراهيمية بسمالوط ..

كانت السيارة ١٥١٢ اجرة المنيا التى تقل ١٠ اشخاص قادمة من مدينة المنيا فى طريقها الى سمالوط ، وقبل وصولها بحوالى ٣ كيلو مترات فوجىء سائقها ارنست يوسف وهبة بسيارة نقل بمقطورة تقتحم عليه الطريق وعندما حاول تفاديها اختلت عجلة القيادة فى يده مما ادى الى سقوط السيارة فى ترعة الابراهيمية المجاورة للطريق .

تمكنت قوات الانقاذ النهرى من انتشال ٤ جثث ، تم التعرف على اصحابها وهم : خليفة عبده محفوظ ، وجوزيف نصيف عياد ، وهانى شوقى ناصيف ، ومايكل مدراك برسوم ويجرى البحث عن جثث الثلاثة الآخرين والمصابون هم : رمضان مراد ابراهيم ، وناجح حامد محمد ، وسائق الاجرة .

وتولت النيابة التحقيق .

قراءة هادئة .. لمواقف عربية
التكامل .. القمة .. والعقيد !

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديث اليوم .. محاولة لقراءة هادئة فى أحداث عربية .. أو لمواقف عربية .. تظهر كالاقدار .. أو تقع كالصواعق بلامقدمات منطقية .. أو اسباب طبيعية .

ونحن بهذه القراءة المتأنية الهادئة ، نحاول التعرف على حقيقة هذه المواقف والاحداث ، وابعادها .. وكذلك .. الوقوف على اسبابها ودوافعها .

نحاول أيضا بهذه القراءة ان نلقى بالضوء على أحد جوانبها .. وان نكشف بهذا الضوء بعض المغالطات أو سوء الفهم – مقصودا كان أو غير مقصود – على جوانب أخرى لهذه المواقف والاحداث .

وموضوعات اليوم وأحداثه ثلاثة :

- التكامل بين مصر والسودان .
- قمة الدار البيضاء العربية .
- والعقيد .. مصر القذافى .

والخوض فى الاحداث الثلاثة والتعرض لها لايخلو من مغامرة قد تنزلق بنا إلى حقل الغام ملىء بأشواك الحساسية .. ملىء بالمصايد .. والحاسبات .

- مصايد تتلقف الكلمات وتتصيدها لتستنطقها ربما بما ليس فيها .
- وحاسبات تحصى وتعد ماتم تأويله وتفسيره بما ليس فيه .

ولنبدأ حديثنا بأكثر الموضوعات الثلاثة حساسية .

●●●

التكامل .. مصر والسودان :

بات الحديث عن السودان محظورا اتجنب الاقتراب منه والكتابة فيه من فرط حساسية فرضت نفسها على وبصور مختلفة منذ كتبت مقالى «حديث شائك فى موضوع ساخن .. السودان» .

– هاجمنى سيل من الرسائل ، والمكالمات التليفونية من القاهرة والخرطوم وباريس احتجاجا ورفضا لما كتبت .

– هاجمنى سيل من رسائل الاحتجاج الرسمية عبر وزارة الخارجية .

– هاجمنى السيد صادق المهدى فى لياليه السياسية وخطبه المدوية وسط اتباعه ومريديه فى أم درمان .

لكنى وانا اعاود الكتابة عن السودان اليوم احاول ان اتجاوز هذه الحساسية التى فرضها على الاخوة السودانيون لفرط حساسيتهم من كل مايكتب .

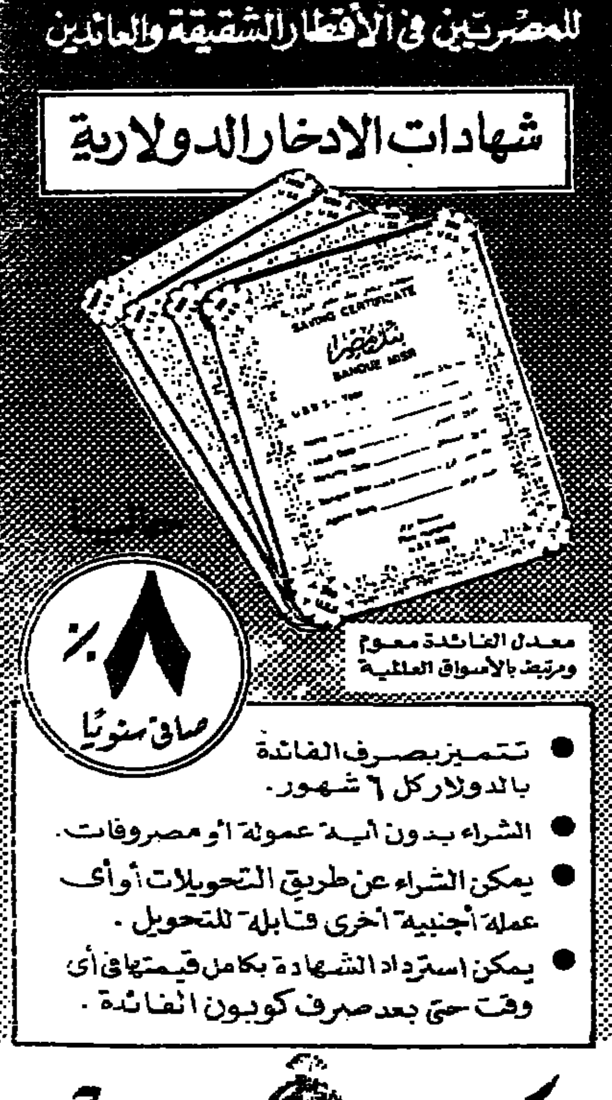
وسبب التجاوز لحاجز الحساسية والعودة للكتابة عن السودان هو حرص ويقين بأن المصارحة والصدق فى هذه الفترة الدقيقة و«الحساسة» التى تمر من خلالها العلاقة بين شطرى الوادى هما صمام الامان الذى يحفظ للعلاقة الابدية ازليتها .. وهما السبيل السليم لتجنيبها أى مكروه .

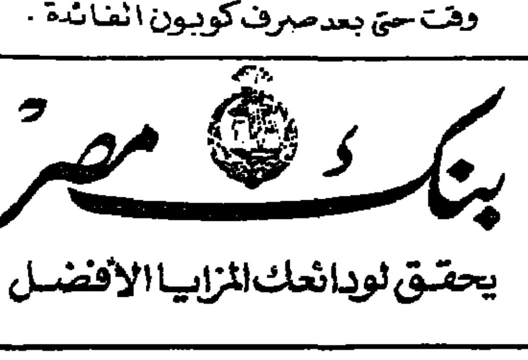
– فالمرحلة هامة وخطيرة ..

– واللاعبون .. من الداخل والخارج – لن يدخروا جهدا لافسادها أو تخريبها أو على الاقل تجميدها .

– المرحلة هامة وخطيرة .. لان اوضاعا جديدة تتشكل .. ومواقف تتبلور .. وامورا كثيرة تحسم .

البقية ص ٣





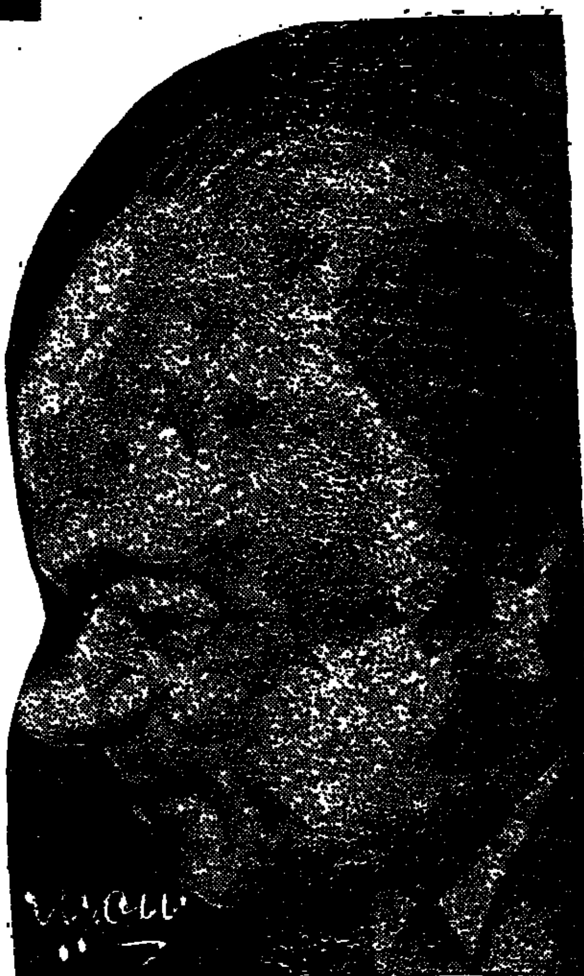
بوتاجاز
أطلس بريفو
مميزاته الفريدة
٣٥ جنيها شهريا
٢٥ جنيها شهريا
بوتاجازات أطلس وفخر عنوان ربة البيت
التى تنشد طعام الذ .. ألذ
إخوان عبود
٢٤ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون: ٩١٢٨٥٥ - ٩١٢٩٥٠

الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة الطوب الرملى
إحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء
وزارة الإسكان والمرافق
يسر الشركة أن تعلن عن توافر انتاجها من
بلوكات المبانى من الطوب الخفيف
مقاسات
٥٠ × ١٢ × ٢٠ ، ٥٠ × ١٠ × ٢٠
٦٠ × ١٢ × ٢٠ «إنتاج التوسعات الجديدة»
وأى مقاسات أخرى .
صالح لجميع أغراض المبانى
الطوب الرملى الوردى
مقاس : ٢٥ × ١٢ × ٦ سم
النقل بسيارات الشركة أو بسيارات العميل
الاستعلام والتعاقدات :
الإدارة العامة للمبيعات :
٣٣ شارع السكة البيضاء - عباسية - ت ٨٢٠٢٤٠
مكتب البيع لقويسنا :
طريق مصر الاسكندرية الزراعى - ت ٠٤٨/٧٣١٩٣
مكتب البيع بالمنيا :
١٢ شارع عدنان المالكى - ت ٠٨٦٢/٣١٩٤
مكتب البيع بالإسكندرية :
٣٣ شارع صلاح سالم - ت ٠٣/٨٠٧٤٤١

هكذا من الاصل

«الجمهورية» تواصل مناقشة نشاط الحزب الوطنى



فى عدد الخميس الماضى .. فجرت «الجمهورية» قضية غياب الحزب الوطنى عن الشارع المصرى .. فى وقت تواجه فيه مصر قضايا ومشاكل قومية تتفق جميعا على أن مواجهتها ، فوق طاقة الحكومة .. أى حكومة .. ولا بد من تعبئة سياسية كاملة وواعية لكل قدرات الوطن والمواطنين للتغلب عليها .

وكانت «الجمهورية» ، وهى تفجر هذه القضية ، تدرك أبعادها تماما ، وتعى ما قد تثيره حولها من غبار .. لكن شعورها الاقوى ، أنها تمارس بالخوض فى مناقشة غياب الحزب الوطنى عن الشارع نوعا من النقد الذاتى ، تنتزع به لنفسها وللصحافة القومية زمام المبادرة فى الممارسة الديمقراطية الصحيحة ، وفى الكشف عن أى قصور .. والتنبيه إلى أى خطأ أو خطر .

ولشد ما كانت سعادتنا أن نجد قيادات الحزب الوطنى على القمة تشاركنا نفس الاحساس .. ولذلك فعندما ذهبنا إلى الدكتور يوسف والى ، والدكتور حلمى الحديدى ، وكلاهما أمين عام مساعد للحزب ، اتصل بيننا الحوار سريعا بعد بضعة كلمات ..

● قال الدكتور والى : إننى أشعر بالفخر مما نشرته «الجمهورية» .

● وقال الدكتور الحديدى : لم يكن مناسبا أن تحاسبوا الحزب الان .

□ □ وبدأنا الحوار ....

يوسف والى : الحزب الوطنى لا يعرف الأجازات

والى : اعترف مازالت هناك فجوة .. ونحن نستكمل الهيكل التنظيمى للحزب

الحديدى : أخطأتم توقيت الحملة .. موعدنا العام القادم

حلمى الحديدى : حملة قومية للحزب .. لبناء المدارس بالجهود الذاتية

شارك فى جنى القطن وطرح السلع بسعر التكلفة

معسكر تثقيفى للشباب بعد أسبوع

فى الزراعة .. انقذ الدكتور يوسف والى الاراضى الزراعية من التجريف والتبوير .. وشن معركة باهرة اثمرت هذا الاسبوع بوقف التجريف الى الابد ..

وفى الحزب الوطنى يحاول يوسف والى ان يكرر التجربة وان ينظم معركة ضد تجريف الديمقراطية .. وتبوير الحركه السياسيه .

حواره مع «الجمهورية» .. بعد تحقيق «الجمهورية» حول غياب الحزب الوطنى عن الشارع .. يؤكد انه مع الديمقراطية ومع الحرية السياسية .

○ قلنا الحزب الوطنى الديمقراطى هو حزب الاغلبية ولذلك ينتظر الناس منه الكثير لحل مشاكلهم ولكن حدث بعض التوقف المحدود فى نشاط الحزب خلال الشهور الماضية لماذا .. ؟

○ ○ قال .. فى الحقيقة الحزب الوطنى لايعرف الاجازات لسبب بسيط جداً .. ان الوزارات لاتعرف الاجازات ولكن الواقع اننا على ابواب مرحلة جديدة وهى اعادة تشكيل الهيكل التنظيمى للحزب .. فهناك ست محافظات لم تصدر حتى الان تشكيلاتها الرئيسية .. ثم ان المحافظات التى صدرت تشكيلاتها مشغولة باعداد التشكيلات الخاصة بها وتشكيلات اللجان الرئيسية والفرعية واعداد خطط العمل .. وعملية التشكيلات ليست سهلة كما يتصور الكثيرون .. فهى تخضع لمجموعه كبيرة من الاعتبارات حتى تتلاءم مع المرحلة الجديدة للحزب .

عودة اللقاء الاسبوعى

○ قلنا .. لماذا توقف اللقاء الاسبوعى للحزب ؟

○ ○ قال .. اللقاء لم يتوقف لكنه فى اجازة لوجود اعضاء مجلس الشعب والشورى فى اجازات وانشغال امناء المحافظات باعداد تشكيلات الحزب وسيعود قريباً وبصورة افضل لانه اثبت نجاحا فى حل مشاكل الجماهير بصورة واقعية وعملية بعيداً عن الاجراءات .

○ قلنا .. هل تتعاون الحكومة مع الحزب فى هذا اللقاء ؟

○ ○ قال .. تحرص حكومة الحزب على المشاركة فى هذه اللقاءات وقد عكست مدى التعاون بين الحكومة واعضاء الحزب .. وقد افرزت هذه اللقاءات الدراسات الخاصة بترشيد الطاقة واتخذتها الحكومة سياسة ملزمة لها وجميع القضايا الاقتصادية التى تسير عليها الحكومة حاليا نوقشت فى البداية بالحزب .. واعضاء الحزب مشغولون الان بدراسة توحيد القانونين ١٠٠ و ١٤٣ الخاصين بالاراضى الصحراوية واملاك الدولة فى قانون واحد وهى وجهة نظر مغايرة لوجهة نظر الحكومة وتم مناقشة ذلك فى اجتماع المحافظين الاسبوع الماضى واكد رئيس الوزراء ان وجهة نظر الحزب تستحق الدراسة والاهتمام .

وفى النهاية فنتائج اللقاءات الاسبوعية ترفع فى اليوم التالى للرئيس مبارك باعتباره رئيسا للحزب ولرئيسى مجلسى الشعب والشورى ولرئيس الوزراء لمتابعتها وتنفيذها .

كما ان قيادة الحزب تناقش حاليا تعميم اللقاءات الاسبوعية ونقل التجربة الى المحافظات .

مناقشة القرارات بالحزب

○ قلنا .. بعض القرارات تصدر دون الرجوع للحزب وينتج عن ذلك بعض الاثار السلبية ومن امثلة ذلك التسعيرة الجبرية ..

والقرارات الاقتصادية الاخيرة ؟

○ ○ قال .. هذه القضية نوقشت كثيرا فى الحزب فموضوع التسعيرة الجبرية لم يدخل الحزب ولم يطلب وزير التموين مناقشته لان الحزب كان يناقش قضايا اخرى ربما اكثر سخونه مثل موضوع الالبان والدواجن ومع ذلك اصدر وزير التموين نفسه قرارات بالغاء القرار الخاص بالتسعيرة بعد ان تبين عدم فائدته .

○ قلنا .. هل معنى ذلك ان مثل هذه القرارات التى تتعلق بالحياة اليومية والسياسات الاقتصادية ستناقش مستقبلا بالحزب اولا ؟

○ ○ قال .. لاجدال فى ذلك لان الحكومة تعتبر حكومة الحزب وليس حزب الحكومة والتنفيذيون ينفذون القرارات الصادرة من الحزب .

الحزب وخفض الاسعار

○ قلنا .. بمناسبة الاسعار طالب الرئيس مبارك اكثر من مرة اعضاء الحزب الوطنى بضرورة مراقبة الاسعار والعمل على منع المغالاة فيها فما دور الحزب فى هذه القضية ؟

○ قال .. بمناسبة الاسعار ومكافحة الغلاء باستمرار من القضايا التى تشغل الحزب وتحظى باهتمامه وقد استطاع من خلال اجهزته التنفيذية ووزارتى التموين والزراعة ان يقوم بدور المنتج والوسيط لطرح كثير من السلع باسعار التكلفة مع هامش ربح بسيط نظير التوزيع لاحداث توازن على اسعار باقى المنتجين .

والجزئيه الثانية يناقشها الحزب الان فى اعداد تنظيم بالمحافظات واعداد الكوادر لحث المواطنين على مقاطعة السلع التى ترتفع اسعارها باستمرار وان كان هذا الدور لم يتبلور للان ولكن لدينا تصور ان يتم تجربة ذلك فى مجموعة من الاحياء ببعض المحافظات ونحن نعرف اننا سنواجه كثيرا من المصاعب ولكن لابد ان نبدأ .

تنفيذ توصيات المؤتمر العام

○ قلنا .. عمر الحزب الوطنى الان ثمانية اعوام .. لم يعقد خلالها الا ثلاثة مؤتمرات عامة .. لماذا وماموعد المؤتمر العام القادم للحزب ؟

○ ○ قال .. المكتب السياسى هو الذى يحدد موعد انعقاد المؤتمر ولم يتحدد بعد ونحن معنيون بالدرجة الاولى الان بدراسة توصيات المؤتمرات السابقة وما نفذ منها واسباب عدم تنفيذ باقى التوصيات استعداداً للمؤتمر العام القادم .

□ قلنا .. طالب الرئيس مبارك اعضاء الحزب الوطنى بالنزول للشارع لحل مشاكل الجماهير وطرح مجموعة من القضايا ليساهم فيها الحزب وهى الابنية المدرسية .. زيادة الانتاج .. مراقبة الاسعار .. هل استطاع الحزب المساهمة فى هذه القضايا ؟

□ □ قال .. الحزب لم يصل لهذه الدرجة من المشاركة الشعبية المطلوبة منه بسبب ان كثيرا من المحافظات لم يكتمل تشكيل مكاتبها السياسية وبالتالى الدوائر الموجودة بها ثم اعداد ورقة العمل التى يجب ان تسير عليها .

وهناك خلط بين دور الحزب والاجهزة التنفيذية بالمحافظات ولابد ان تدرك كوادر الحزب ان لهم دورا يضاف لدور الاجهزة التنفيذية .. فالابنيه المدرسية من المشروعات التى نجحت فيها الاجهزة التنفيذية وان كان من المفروض ان تاخذ طابع الحملة القومية التى يشارك فيها الحزب بجميع اعضائه وكوادره .

وللحزب الوطنى تجربة فى ذلك عندما نظمت وزارة الزراعة حملة قومية لجنى القطن العام الماضى وحملة هذا العام لزراعة القطن حيث زادت المساحة المزروعة ١٠٠ الف فدان .

مشكلة الكوادر الحزبية

قلنا .. يتردد ان الحزب الوطنى تنقصه الحزبية الشابة وانه لايجدد ويقدم دماء جديدة وان السبب غياب مدارس الكوادر حتى مركز الدراسات الوطنية الذى كان يساهم فى اعداد الكوادر توقف فكيف يشكل الحزب الوطنى كوادره الحزبية ؟

□ □ قال .. احب ان اؤكد من البداية ان مركز الدراسات الوطنيه سيعود مرة اخرى بعد اعداد برنامج خاص كامل والقضية ليست فى المدارس السياسية وان كانت هامة فى عملية التثقيف والتعرف على مبادىء الحزب واهدافه لكن اعداد الكوادر ليس قضية .

□ قلنا .. يطالب كثير من اعضاء الحزب الوطنى بضرورة وضع حد فاصل بين واجبات المحافظين وواجبات الحزب وان كثيرا من المحافظين لايستجيبون لمطالب وتوصيات الحزب .

□ قال .. المحافظ حزبى من الدرجة الاولى ويمثل قيادة حزبية وهو ليس محافظا بحكم وظيفته ولكن بوصفه عضوا بالحزب وليس ذلك ان يتدخل المحافظ فى امور الحزب بل ينفذ توصيات وقرارات الحزب .

اما قضية عدم تنفيذ المحافظ لتوصيات الحزب فتختلف من محافظة لاخرى وعلى العلاقة بين المحافظة والاعضاء .. وعندما يكون عضو الحزب عضوا بمجلس الشعب او الشورى او رئيسا للمجلس الشعبى وامين الحزب الذى لا يشغل موقعا تنفيذيا تقصر خطوط اتصاله مع الاجهزة التنفيذية .

لاخطورة من المعارضة

□ قلنا .. هل يشعر الامين العام المساعد للحزب الوطنى بالخطر من احزاب المعارضة ؟

□ □ قال .. لا بالطبع فالخطورة غير موجودة نظريا وعمليا فمن المعروف انه كلما قل الفارق بين المدينة والقرية قلت تأثير المبادىء المتطرفة يمينا ويسارا .

□ قلنا .. يتردد باستمرار ان هناك انفصالا بين القيادات من جانب والشباب من جانب اخر ؟

□ □ قال .. لايوجد انفصال .. ولكن ربما كانت هناك فجوة وهذا شىء طبيعى فى اى تنظيم يضم الطلائع والشباب والكبار ولابد ان يكون هناك نوع من التوافق وهذا يأتى بالمناقشة وهذه ليست قضية الحزب فقط بل قضية المجتمع ومع ذلك نجحنا فى اعطاء حيز اكبر للشباب

□ قلنا .. يقال ان الحزب يعانى من عدم الالتزام والتنسيق الحزبى بين اعضائه وان بعض الاعضاء يدافعون عن احزاب اخرى ؟

□ □ قال .. لنتكلم بصراحة .. التنسيق فى الحقيقة كان غير موجود حتى الجلسة الاخيرة بمجلس الشعب بسبب ان الممارسة الحزبية والديمقراطية لم تصل لدرجة الكمال بعد ولكنها بدأت فى الجلسة الاخيرة لمجلس الشعب وستستمر .

□ قلنا .. ماذا استفاد الامين العام المساعد من مناقشة «الجمهورية» الاسبوع الماضى لنشاط الحزب ؟

□ □ قال .. موضوعات وقضايا كثيرة .. وهى ضرورة أن يتبنى الحزب الوطنى القضايا القومية المطروحة فى شكل حملات قومية .. قضية التفرغ .. وقضية التنسيق والتكامل بين الحزب والحكومة .. قضية مركزية تبرعات الحزب الوطنى .. قضية التواجد المستمر والدائم .. وسأقوم بطرح هذه القضايا على امناء الحزب فى ١٢ محافظة

الحوار مع الدكتور حلمى الحديدى .. كمباراة الشطرنج .. يحتاج إلى كثير من الذكاء والدقة والمرونة والصبر الكلمات يجب أن تكون محسوبة جيدا فى مكانها بالضبط .. مثلا وإلا «كش ملك» وضاع منك الدور ..

والحوار معه ساخن دائما خاصة اذا كان حول الحزب الوطنى .. الدكتور الحديدى يتحول فى هذه الحالة إلى مقاتل لا يسمح باختراق الدفاعات والطوابير .. حتى لا يتعرض الملك إلى «الكشكشان» ..

□ □ قال فى بداية الحديث دعنا نتفق على مجموعة من المسميات حتى يكون الحوار مفيدا .. انا فى الحزب وكم فى «الجمهورية» .

أننا فى الحزب لا نرفض الحوار ولا نعترض على النقد بالعكس النقد مفيد جدا وضرورى جدا خاصة اذا كان بناء وموضوعيا .

كما أننى شخصيا أعتز كثيرا بجريدة الجمهورية ولكن لها تقديرا خاصا واعجابا عميقاً بهيئة تحريرها وبكل الاعمال الصحفية التى تنشرها .

وعلى هذا الاساس فاننى اقبل النقد الذى وجهته للحزب الوطنى ونشرته على صفحتين فى العدد الاسبوعى الخميس الماضى .

قبولى للنقد يستند اذن إلى منطلق شخصى .. وموضوعى .. ويستند ايضا إلى ايمان عميق بالديموقراطية وبحرية الصحافة .

أما رئيس تحرير

[illegible] دعنى أناقش الموضوع فنيا كما لو كنت رئيساً للتحرير .. لا قيادة حزبية .

فنيا التحقيق أصدر احكاما مسبقة وطرح النتائج قبل المقدمات بمعنى أن المحررين الذين قاموا به انتقوا المعلومات وطرحوا أسئلة موجهة تأتى بالاجابات المرغوبة .

النماذج كثيرة .. أحد المحررين مثلا سأل مواطنا : هل تعرف أين مقر الحزب الوطنى ؟

اجاب المواطن .. لا .. بهذه الاجابة أكد المحرر أن الحزب الوطنى غير موجود .

وأنا اتساءل : هل يفترض أن كل مواطن يعرف الحزب الوطنى ؟

تذكرنى هذه الواقعة بحكاية طريفة . مواطن سأل مواطنا : هل تعرف وزارة العدل ؟ اجاب المواطن الاخر لا ..

بهذه الاجابة اكد المواطن لنفسه : حسنا خلاص ما فيش عدل فى البلد .

مضمون التحقيق من الناحية الفنية خفيف جدا يفتقر ايضا إلى العمق والموضوعية .

التوقيت خاطىء

أخيرا التحقيق تم ونشر فى توقيت خاطىء تماما ..

أن عمر الحزب الحقيقى لا يتجاوز ٥ سنوات خاض خلالها ست معارك انتخابية اثنتان لمجلس الشورى واثنتان لمجلس الشعب واثنتان للمجالس المحلية .

خاض كل هذه المعارك دون أن يستكمل تشكيلاته التنظيمية ودون أن يختار عناصره وبدون أن يدرب ويثقف كوادره .

الطريق الصعب

□ إلا تشعر أن الحزب يركز نشاطه فى القاهرة .. النادى السياسى فى العاصمة الهيئة البرلمانية فى العاصمة الاجتماعات فى العاصمة أى عدوى المركزية اصابت الحزب الوطنى كما اصابت غيره من الاحزاب ؟

□ □ قال : المركزية فى مصر لها جذور عميقة جدا ونحن لا نستطيع التغلب عليها بين يوم وليلة لقد حاولت ثورة ٢٣ يوليو أن تخفف من ثقل المركزية بذلت جهدا كبيرا لنقل السلطة إلى المحليات ونقل التعليم الجامعى إلى المحافظات والعلاج إلى القرى الحزب يتبنى نفس السياسة .. ويعمل من خلال هياكله التنظيمية على نقل الحركة والنشاط إلى المحافظات والقرى .. وقد نجحنا إلى حد ما ولكن ما زال الطريق طويلا وصعبا .

□ يقاس نجاح الحزب عادة بحجم العضوية هل تشعر أن الحزب الوطنى ناجح بهذا المقياس ؟

□ □ اجاب : نعم العضوية الان تقترب من المليون مواطن ونحن فى الحزب لا نقبل أى انسان أننا نشترط الكفاءة والاخلاص واحترام قيم ومبادىء الحزب .

كما أن للحزب انصار كثيرون بدليل عدد الاصوات التى حصلنا عليها فى الانتخابات التشريعية وبدليل الحملات القومية الناجحة التى نظمها الحزب فى نطاق الزراعة والصحة والتعليم والعمل الشبابى .

ولكن دعنى اقول لك : أن مليون عضو مقابل ٤٨ مليون مواطن تعنى أن هناك عضوا واحدا بالحزب من بين كل ٤٨ مواطن .

قبول الاطفال

□ يقاس نجاح الاحزاب ايضا بالخدمات المباشرة التى تقدمها للجماهير تحقيق «الجمهورية» يؤكد أن الحزب غائب عن هذا النوع من الخدمات ؟

□ □ التحقيق لم يطرح كما قلت سابقا .. الاسئلة الصحيحة .. لم يسأل الناس عن الخدمات التى قدمناها ولا المشاكل التى ساهمنا فى حلها للافراد والجماعات .

الحزب يساهم فى حل المشاكل العامة والمعقدة مشكلة قبول الاطفال فى المدارس .. معقدة جدا . ناقشنا الموضوع فى لجنة التعليم ناقشنا وزير التعليم . درسنا الميزانية واتفقنا أن الحكومة لاتستطيع وحدها حل المشكلة .. ولا تستطيع بناء العدد الكافى من المدارس لاستيعاب كل الاطفال فى سن الالزام .

واقترحنا الحل أن يقوم الحزب بحملة قومية لجمع التبرعات لاقامة المدارس فى مختلف المحافظات والاقاليم وقد نجحنا والحمد لله .. خطة بناء المدارس بالجهود الذاتية من انجح الخطط التى يجرى تنفيذها الان .

□ وماذا فعل الحزب للشباب الشباب مستهدف الآن من مختلف [illegible] تحميه .. وتعده للمستقبل بدون تطرف سياسى أو انحراف اجتماعى ؟

□ □ انجازات الحزب فى هذا المجال تقوم على قناعة عميقة : أن الشباب هو المستقبل ولهذا فإن خطة الشباب مرتبطة بخطة اعادة توزيع السكان وبناء المجتمعات الجديدة والمحافظات الجديدة المقرر انشاؤها خارج الوادى .

الشباب بدأ تنفيذ الخطة بالفعل هناك معسكر لانشاء مدينة للشباب فى سيناء .. على مساحات كبيرة فى الوادى الجديد والصحراء الغربية .

مهمتنا الآن حشد الشباب من كافة الاحزاب والاتجاهات لهذه المشروعات لانها تمثل الركيزة الاساسية للمستقبل .

□ من الملاحظات التى يرددها بعض أعضاء الحزب الوطنى انفسهم .. أن الحزب يعانى من عجز القيادات ومن غياب برامج التثقيف واعداد الكادر ..؟

□ □ مايتردد غير صحيح لدينا معسكر لاعداد القيادات فى مدينة السلام ولدينا معهد الدراسات الوطنية لاعداد الكادر الاساسى .

وسوف نفتح فى الاسبوع القادم معسكرا تثقيفيا وتنظيميا ثانيا فى اسوان .. المعسكر الجديد نواه لسلسله من المعسكرات الاقليمية قابله للتعميم عندما تنجح التجربة ويتأكد جدواها .

اعتقد أننا بمعسكرات الشباب فى المجتمعات الجديدة وبمعسكرات التثقيف فى المحافظات نخرج عمليا من دائرة مركزية النشاط فى القاهرة .

واضاف فى نهاية الحوار ..

عندى اقتراح بسيط .. «للجمهورية» لماذا لاتقوموا بهذا العمل مرة أخرى بعد عام وأعتقد أن التوقيت فى المرة القادمة سيكون مناسبا تماما .

مصر غنية عن شهاداتكم

بقلم : حافظ محمود

أصبح واضحا وضوح الشمس ان مصر لم تطلب من أحد فى ملتقى القمة العربية الاخير اوالسابق او اللاحق العودة الحكومية الى مصر ، فعلاقة مصر بالشعوب العربية كلها لم ولن تمسسها القطيعة ، لان هذه العلاقة قد رسمها التاريخ قبل ان تتحول بعض الجماعات من الفينيقية او البربرية الى العربية ..

وليس شك ان مصر بعد طول [illegible] العربى لن تشترك فى المزايدات او المناقصات التى يتصدى بها ـ بعلم او بلا علم من اصحابها ، تنفيذ المخطط الاستعمارى القديم مخطط تقسيم العرب الى مشرق عربى ومغرب عربى بعيدا عن مصر

● ● ●

لقد سكتنا حتى طفح الكيل ونحن لانريد ان نقول لهم شيئا اكثر من مساءلة الذين جاءوا من اصلاب بعضها عربية وبعضها غير عربية أين كنتم قبل استيلائكم على السلطة بصورة او بأخرى فى بلادكم .؟ .. لعلكم ان تكونوا انتم او من سبقوكم تحت سماء مصر سماء العروبة الثقافية سنوات وسنوات حتى لينطبق عليكم اليوم قول الشاعر :

أعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعده رمانى

العجيب ان هذه القلة ترى من حولها الكثرة مع مصر .. بمعنى اخر مع الحل العربى دون ان يتحققوا ..!

نحن لانريد ، حياء وكبرا ، ان تقدموا بياناً بما فعلتم من اجل العروبة الى جانب ماصنعناه ، فان اية مقارنة لنا تنزل بنا عن المكان الطبيعى الذى اختاره التاريخ لنا .

نحن فقط نريد ان نتساءل : ماذا فعلتم بالعروبة وقضاياها منذ اعلنتم الحرب النفسية على مصر ؟!

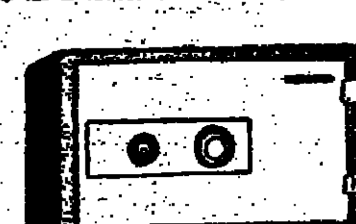
● ● ●

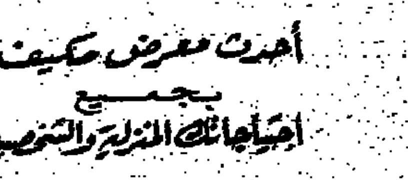
لقد نقلتم جسم الجامعة العربية من مصر ـ فهل لديكم دليل واحد على ان روح الجامعة العربية خرجت من مصر ؟ .. وكيف تخرج هذه الروح من مصر وقد كان مولدها فى دار الخارجية المصرية ؟!

ان كل الذى حققته هذه القلة هو ان جامعة الدول العربية التى كانت مسموعة الكلمة بين المنظمات الدولية لم تعد اليوم تجد لها اذانا صاغية .. وهو مانأسف له كثيرا ...

.. اما مصر . فهى مصر العروبة الاصيلة بهم وبدونهم على السواء والله يهدى من يشاء .

بمعرض شوبنج سنتر SHOPPING CENTRE سوق القاهرة CAIRO MARKET
تليفون : ٩١٦٦٩١ - ١١٧ شارع عماد الدين - بجوار مسرح الريحانى
خزينة حديدية وارد اليابان للمنازل والمحلات التجارية زنة ٥٥ كم بالأرقام السرية والمفاتيح احفظ حقك





قـراءة هادئـة لمواقف عربيـة

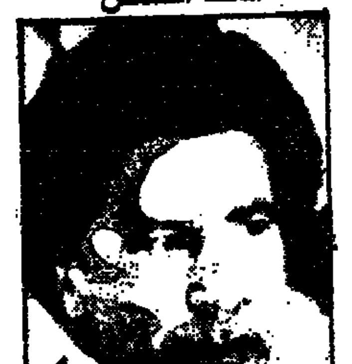
التكامل.. القمة.. والعقيد!



الملك الحسن — الملك فهد







العقيد القذافى — أبو بكر عثمان

بقية المنشور ص ١

وقضية اليوم وحدثه باختصار هى «التكامل» اتفاقية التكامل بين مصر والسودان.

التكامل .. مستقبله .. ومصيره.

- هل مازال قائما، معمولا به وفعالا ..؟!
- هل حُل والغيت الاتفاقية .. وقفت الامانة ..
- هل هو مجمد .. وكل شيء قائم .. ولكن فى الثلاجة

جريدة الصحافة السودانية تصدت للاجابة على هذه الاسئلة دون ان تطرح ..

اعلنت فى عددها الصادر يوم الاثنين الماضى ٨٥/٨/١٢ .. «ان القاهرة حلت التكامل» القاهرة اصدرت قرارا بتصفية امانة التكامل هكذا .. وبكل الثقة التى لاتحمل شبهة تردد .. وبكل اليقين الذى لامساحة فيه لأى شك.

واستطردت الصحيفة بكل الثقة واليقين اللذين اعلنت بهما قرارها .. الصادر باسم القاهرة تتحدث باسم «شعب وادى النيل» – شماله وجنوبه – «بانه لايمكن لهذا الشعب السكوت على خطوة كهذه مهما كانت التبريرات لان التكامل مبدأ لايجب ان تتوقف عجلته التى بدأت فى الدوران .. وان على أى من الطرفين – والكلام دائما للجريدة – ممن يرى عيبا فى اجهزة التكامل أو خطله ان يقترح البدائل ليصبح التكامل حقيقة ونواة كالوحدة العربية والافريقية التى تنشدها ..»

- الكلام جميل .. فالتكامل هدف وغاية.
- والوحدة العربية والافريقية امل تنشده.

ماليس جميلا هو الاساس .. هى المقدمات.

- الاساس مغلوط.
- والمقدمات غير صحيحة.

فالحقيقة ان القاهرة لم تتخذ قرارا بحل الامانة

بل الاكثر من هذا .. ليس من حق القاهرة ان تتخذ – منفردة – مثل هذا القرار لان اتفاقية التكامل شراكة بين طرفين .. بين دولتين.

هل نذهب ابعد ونقول «ان اتفاقية التكامل تعطى الامانة العامة استقلالية وشخصية ذاتية تجعلها غير خاضعة لأى من الحكومتين المصرية والسودانية .. وهذه الشخصية الذاتية المستقلة للامانة كانت تخولها العمل والاستمرار فى نشاطها بصرف النظر عما حدث فى السودان من تطور وتغيير .. بصرف النظر عما فرضته انتفاضة السادس من ابريل من اوضاع جديدة»

اتهام الامين العام :

لكن ماذا حدث ..؟

استدعت الخرطوم امين عام التكامل السيد ابو بكر عثمان محمد صالح .. واستدعت السيد عز الدين حامد الامين العام المساعد –

ثم اعلنت – بقرار منفرد – اعفاء الامين العام والامين العام المساعد من منصبيهما بالامانة رغم مايتمتعان به من حصانة يكفلها المنصب الدولى غير الحكومى الذى يتمتع به كل منهما.

وبعد ان اتخذت الخرطوم هذا القرار والذى لم تعترض عليه القاهرة لاعتبارات عديدة بينها كان من بينها الخوف من اثارة اية حساسية بعد القرار اكتفت الخرطوم باخطار القاهرة بالقرار مضيفة بعض الحيثيات التى تتحدث عن اتهامات موجهة للرجلين وانهما من رموز العهد البائد، وسيمثلان للمحاكمة.

ولم يزد «الاخطار» شيئا عن مستقبل التكامل .. مستقبل الامانة .. مستقبل المنصبين الشاغرين بذهاب صاحبيهما –

وتركت الامانة، بأمين مساعد مصرى هو اللواء عبد الستار أمين

لكن يبدو ان القاهرة قد اجتهدت فظنت ان القيادة الجديدة فى الخرطوم وهى مشغولة باعادة ترتيب البيت فى الداخل لاوقت لديها للدخول فى تفاصيل هذه الصيغ والاشكال حتى وان كانت قائمة بالفعل. وانه لاداعى لاحراج القيادة السودانية الجديدة بتفتيح مثل هذه الامور خصوصا وان قرار عزل الامين العام ومساعده جاء قرارا من جانب واحد ودون تشاور.

وأظن ان موقف القاهرة هذا كان ناجما عن فرط حساسية اعتقد انه لامجال لها .. خصوصا وان اتصالات على مستوى القمة قد جرت بين القيادتين .. وخصوصا وان الحرص المتبادل على تأكيد العلاقة الابدية وتعميقها لامجال فيه لجدل أو اجتهاد.

ولكنى أظن أيضا – واخشى ان يكون ظنى إثما – ان البعض يحاول افساد العلاقة بين القاهرة والخرطوم .. يحاول تجميدها .. يحاول خلق اسباب لسوء الفهم

فالذى لاشك فيه ان هناك الف سبب وسببا يدعو القاهرة لدعم روابط طبيعية بروابط الانسان بين شمال الوادى وجنوبه.

هناك ألف سببا وسبب يدعو القاهرة للحفاظ على التكامل

هناك ألف شاهد وشاهد على أن مصر :

- داعية وحدة.
- رائدة وحدة.
- ان مصر قلب يجمع ويوحد .. ولايفرق أو يفرط.

ولذا اعتقد ان جريدة الصحافة قد جانبها التوفيق فيما ذهبت اليه حينما ادعت ان القاهرة قامت بتصفية التكامل

لكنها فى نفس الوقت تستحق الشكر اذا كان ماذهبت اليه نابعا عن سوء فهم سببه نقص المعلومات لانه عندها يكون الباعث الحرص على العلاقة الازلية .. الحرص على وحدة الوادى .. الحرص على التكامل .. وهو مانحرص عليه جميعا.

العقيـــد :

الحديث عن العقيد الليبى معمر القذافى لاشك اقل حساسية .. وربما اقل اهمية بعد كل ما قال ويقول .. وبعد كل ما فعل ويفعل. وان كانت لاتعدمه الحيلة من وقت لآخر فيثير زوبعة هنا .. ويصنع فرقعة هناك .. تسقط بقعة ضوء عليه، سرعان مايبددها الواقع.

والحديث عن العقيد اليوم شدنى اليه واغرانى بتناوله حديثه «العجيب» فى صحيفة الاهالى.

وانا على قناعة بأن هناك اقوالا وأفعالا كافية بذاتها للتعبير عن كل شيء .. وان أى محاولة للاقتراب منها بهدف الشرح أو التحليل والتعليق، يفسدها.

مثل هذه الاقوال أو الافعال تحمل فى نفسها سر فصاحتها فى التعبير والنقل .. مثل هذه الاقوال مرآة أو عدسة مكبرة تعكس صورة صاحبها الخارجية بنفس القدر الذى تكشف به خلجات نفسه ومشاعره والدوافع الداخلية التى تحرك سلوكه وتقود تصرفاته.

وحديث «الاهالى» مع العقيد من هذا النوع الكاشف لدخائل النفوس .. وسذاجة «الحالة» موضوع الحديث.

لاشك عندى فى ان الزملاء المتحاورين لم يقصدوا تعرية الرجل رغم وجود عدد من الاسئلة الحرجة لكنها اسئلة صحفية فى الدرجة الاولى – لم يقصدوا «التعرية» بالقطع .. بل واعطوه اكثر من فرصة فى اكثر من سؤال وفى اكثر من قضية بهدف ان يلتقط الرجل الخيط فيحسن صورته لكنه فى كل مرة فشل فى الامساك به او التقاطه .. سقط العقيد فى كل امتحان خاضه حتى فى الامتحانات المعلنة النتيجة مسبقا.

الامثلة كثيرة من وقائع الحديث وتفاصيله .. امثلة تقدم بذاتها وليس بمحاولة عصرها ولويها واستنطاقها

- الامثلة موجودة فى مفهومه وممارساته الوحدوية

الامثلة موجودة فى ديمقراطيته التى نقلت السلطة للجماهير .. وتزواله من عرش الرئاسة ليجلس فى صفوف الجماهير فردا بسيطا مثلهم .. بينما حديثه يؤكد الفردية، والمركزية المطلقة فى اتخاذ القرار .. الحديث يؤكد العزلة العاجية، التى استبدل فيها الابراج بخيام ملكية كمظهر عملى من مظاهر الوحدة الاندماجية مع المغرب.

- الامثلة موجودة فى قرار طرد المصريين بعشرات الالاف والاسباب الواهية والحجج السانجة التى ساقها لتبرير قراره خاصة هذا الربط «الصبيانى» بين دخول الليبيين مصر وابقاء المصريين فى ليبيا.

- الامثلة كثيرة .. موجودة فى عدم القدرة على تبين أو معرفة طبيعة العصر .. طبيعة المرحلة عربيا ودوليا .. فى عدم القدرة على معرفة عناصر العمل .. أدواته وضوابطه.

ولذا فقد اعلن نفسه امام «هذا المأزق التاريخى» وحيد عصره.

ولن اطيل حتى لانفسد تأثير الحديث الذى لو كان الامر بيدى لنشرته على اوسع نطاق لنقدم صورة متكاملة .. صورة جامعة وشاملة للعقيد «وحيد عصره».

لكن قبل أن نترك العقيد متجهين نحو القمة .. تحضرنى قصة عندما تجاوزت تصرفات الرئيس الاوغندى السابق عيدى امين دادا حدود المنطق والمعقول .. قررت هيئة اوربية غربية ارسال بعثة سينمائية تليفزيونية إلى اوغندا لعمل فيلم «على الطبيعة»

بطل الفيلم «عيدى امين نفسه» وهو مازال متربعا فوق عرش الرئاسة ..

ويبدأ الفيلم يصور نشاط الرئيس من لحظة مغادرته سريره فى الصباح الباكر وحتى عودته اليه فى الليل .. والكاميرا طوال هذه الساعات لاتتوقف عن متابعة الرئيس جالسا، واقفا، منبطحا ..

الرئيس فى الغابة .. والرئيس رياضيا .. وملاكما ..

الرئيس بالمايوه .. وبسترة المظليين.

اكثر من ساعة لفيلم غاية فى المتعة «والمسخرة».

فى الفيلم تجاوزت مواهب عيدى امين الكوميدية كل من عداه

وحرصت جميع الدول الغربية على عرض الفيلم وعلى اوسع نطاق فى الاذاعة .. والتليفزيون لتجهز بهذه الصورة المأساوية الكوميدية على آخر شعرة لاحترام أو مصداقية للرجل.

بعدها .. لم يعمر الرجل طويلا فى الحكم .. فقد اعلنت حيثيات اسقاطه .. وسقط دون ان يبكى عليه احد فقد اضحكهم حتى البكاء.

لاادرى لماذا سقت هذه القصة .. هل من سبب ؟ هل من رابطة بينها وبين حكاية العقيد ..؟ لاادرى !..

قمة الدار البيضاء :

مثلما بدأت قمة الدار البيضاء العربية لغزا يعز تفسيره .. ضربت بنفس الطريقة وبنفس السر الذى يصعب كشفه

ضربت القمة وقبل ان تبدأ يوم اعلن العاهل السعودى فهد بن عبد العزيز قراره بعدم المشاركة

بعد القرار الملكى السعودى ادرك عدد من الرؤساء والسلاطين والامراء فحوى الرسالة التى تضمنها القرار «القمة أصبحت شكلية .. لاجدية».

وكان قرار السلطان قابوس بعدم الذهاب .. وقرار الرئيس العراقى بتكليف نائبه .. وقرار الكويت

تقول بعض الاجتهادات ان العنف .. أو الارهاب .. أو الابتزاز المسلح الذى فرض قرار الدعوة المفاجئة لعقد القمة خروجا على مبدأ الاجماع .. وتبنيا للفكرة الاغلبية .. هو نفسه – أى الارهاب – هو الذى احبط القمة

وتقول نفس الاجتهادات ان قرار الدعوة المفاجىء خرج من الرياض للملك الحسن.

وان قرار التفريغ والاحباط خرج أيضا من الرياض .. بصراحة أكثر .. المعلومات تقول ان الخليج بدوله الست ومجلسه المتجانس بعد ان «طاله» العنف والارهاب والتفجير ضاق بالصيغة الموجودة .. ضاق بعقد المقايضة المال .. بالامن .. ومع سوريا بالذات فقرر فسخ العقد والاطاحة بالاجماع.

لكن جديدا حدث .. تهديدا مباشرا جاء من سوريا أكثر حدة وعنفا .. اتخذ صورة علنية فى الصحف التى تحدثت بصراحة ومكاشفة عن غضب الجماهير العربية الذى سيلاحق المشاركين فى القمة ودون استثناء.

الجديد أيضا .. ان التهديدات التحتية أكثر حدة وأكثر وضوحا.

وكانت مكالمة تليفونية طويلة الامد والمسافة بين العاهل السعودى .. وبين الرئيس الاسد .. ثم كان القرار السعودى بالاكتفاء بولى العهد ممثلا.

وذهبت الوفود إلى الدار البيضاء لتعقد «قمة بمن حضر» قمة فاقدة لاى بوصلة أو هدف أو توجه.

حاول الكل ان يبحث عن شيء .. ان يخرج بأى شيء.

- العاهل الاردنى الملك حسين .. والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات حاولا بشدة الحصول على اعتماد لاتفاق فبراير ..
- تونس هالها وسيطر عليها هاجس عودة مصر إلى الجامعة فى مؤتمر غاب نجومه .. مؤتمر بلاضوابط لانه بلا اهداف.
- العراق .. اراد تأكيدا لموقف عربى مساند، فى حرب غبية فرضت نفسها فى النهاية على الناس والاشياء وبدت بلاحل ولامخرج.
- الملك الحسن الثانى رئيس المؤتمر ومضيفه وصاحب الدعوة الرسمية .. يعلم ان المهمة التى كلفه بها المؤتمر السابق منذ ٣ سنوات – قمة فاس ١٩٨٢ – وهى رئاسة لجنة سباعية تطوف العالم تفسر وتشرح وتدعو إلى تأييد خطة فاس هذه اللجنة تاكلت وذهب بريقها

وان الامر يحتاج اليوم إلى مهمة جديدة .. مهمة على مستوى القمة وباسم القمة.

مهمة أكثر بريقا ولمعانا .. مهمة تملأ فراغ الايام العربية .. وتعالج هذا الاحباط المتزايد فى العالم العربى.

وبالطبع ليس أكثر ولا اكبر من القوتين العظميين شأنا .. وليس اقدر منهما على اضفاء المزيد من الضوء والبريق.

فكان قرار قمة الدار البيضاء بتكليف العاهل المغربى بالاتصال – باسم القمم العربية جميعا – بكل من الرئيس الامريكى ريجان .. والزعيم السوفييتى جورباتشيف واقناعهما بألا يتفقا على حساب العرب .. بألا يقيما أو يصنعا «يالطا» جديدة.

ان يتولى جلالة الملك مهمة اقناع الامريكى والسوفييتى بان قضية العرب عادلة وفى حاجة إلى نظرة.

الملفت للنظر .. والمثير للدهشة فى هذا كله .. ان قمة الدار البيضاء التى لم تقنع العرب انفسهم .. لم تقنع المشاركين فيها .. ولاالخارجين عليها مطلوب منها اقناع الاخرين .. وأى إخرين القوتين العظميين.

قبل ان نأتى على نهاية هذا الحديث عن القمة التى ربما كانت اخر القمم العربية سأتوقف قليلا عند موضوع «القمة وعودة مصر».

مصر الرسمية تؤكد كل يوم على لسان الرئيس مبارك انها اكبر من ان تطلب العودة .. انها لم تطرح هذا الموضوع مع أى من الدول ورؤساء الدول حتى الاصدقاء الاقربين ..

انها لاتسعى الى العودة .. ولاتريد ان تحرج احدا.

ومصر فيما تذهب اليه وتقوله فى هذا الشأن صادقة

لكننى اريد ان اضع لبعض الحروف نقاطها الضائعة حتى لاتختلط الامور وتتوه الحقيقة.

فمصر وهى تؤكد ذلك كله .. لاتريد ان تقول انها لاتريد العودة للعرب أو عودة العرب اليها فالعكس هو الصحيح .. فمصر وهى تدرك مسئوليتها القومية وتمارسها تعرف ان دورها ومسئوليتها تتعزز من داخل الجماعة وبها.

مصر تدرك ان الوضع العربى الراهن وبصيغته الراهنة، قاد إلى الكثير من الكوارث .. ومازال يقود الجميع إلى المزيد

مصر تدرك .. ان أطماع الزعامة، والقيادة .. متطلبات العمالة والتآمر .. أحقاد التاريخ وتراكماته .. مكاسب صغيرة ومهام ضئيلة .. طموحات مجنونة وأدوار هزلية .. كل هذا وغيره وراء تعثر قرار العودة المصرية.

ولذا فمصر من موقع المسئولية، لم تربط موقفها بموقف الاخرين.

لم تربط بين قرار العودة .. وقرارها بالوفاء بالتزام قومى .. مع العراق .. مع الفلسطينيين .. مع لبنان .. مع السعودية .. مع المغرب .. حتى مع ليبيا وهى تسمح لممثل العقيد ان يأتى وان يتكلم

ان تاريخ القمم العربية الاخيرة مؤسف ..

اثناء الغزو الاسرائيلى للبنان واقتحام عاصمة عربية لم تقدر القمة على الانعقاد أو لم يسمح لها بالانعقاد واجتمعت بعد الغزو والاحتلال واخراج المقاومة .. أى اجتمعت فى غير موعد.

اثناء ضرب المخيمات ومذابح الفلسطينيين فى بيروت وصيدا لم تستطع الاتفاق على الانعقاد الطارىء .. أو لم يسمح لها بذلك ..

ثم عادت بعد ان انفض المولد وذبح الرجال وقتل النساء والاطفال والشيوخ فى المخيمات لتعقد اجتماعا اخر فى غير موعد وبلاوظيفة .. الا اذا كان الهدف ان تكون قمة الدار البيضاء هى اخر القمم .. لتبدأ مرحلة التجمعات الاقليمية المحدودة ..

محفوظ الانصارى



الفلاح ياكل الآيس كريم

والفلاحة تطلب مهرها بالدولار

اذا كنت من أبناء الريف .. وسرحت قليلا قبل ١٥ عاما . وتذكرت بعض المظاهر الانسانية المؤسية - عمال التراحيل . البيوت الطينية المعتمة . الفلاحة المكدودة التى تعمل من الشمس للشمس . الفلاح الذى يدور كالساقية .. من الغيط للبيت .. أيامه محدودة ضحكاته مكتومة .. حياته خالية من المتعة .

وتذكرت ايضا المقالات التى كتبت لانقاذ الفلاحين . والروايات التى نشرت لاثارة الاشفاق عليهم .. واستدار العطف والعناية بهم .. والدراسات العلمية التى تحدثت عن القرية الساكنة .. التى تتحدى التاريخ و التغيير منذ الاف السنين .

ماذا فعلت هجرة المصريين للخارج بالحياة فى القرية المصرية ؟

تحقيق
حسن عامر
جمال كمال
السيد هعانى
محمود ناقع
تصوير : محمد سعيد

كل هذه الصور .. «مافيش» الآن . تلاشت . دخلت ذمة التاريخ بسبب الهجرة والعمل فى الخارج

الصورة حاضرا مختلفة .. ولاعلاقة لها بكل الماضى . لاعلاقة لها بالقيم والعادات والتقاليد .. والعلاقات الاجتماعية . ولاعلاقة لها بسلوك الفلاحين التقليدى .. الناس فى الريف اتغيرت .. الاسماء اتغيرت .. الطموحات اتغيرت .. حتى جلد الناس .. تغير .

الريف الحالى صدمه حضارية لكل من يفكر فيه .. او يتعرض له بالدراسة والتحقيق .

بعض الدراسات الاجتماعية تقول : ماحدث شىء ايجابى وعظيم . البعض الاخر ينفى ويؤكد ان مايحدث يمثل خطرا كبيرا على الفلاحين أولا .. وعلى مصر ثانيا .

وجهتا النظر مطروحتان للمناقشة فى هذا التحقيق .

طبقة خارج التصنيف

كل الدراسات الميدانية التى اجريت فى الريف على امتداد السنوات العشر الماضية اكدت ان الهجرة للعمل فى البلاد البترولية كانت السبب الاساسى للتغيير الاجتماعى المفاجىء .. وان الهجرة جلبت الثروة . وساهمت فى زيادة الدخول .. وألغت الهوامش الطبقية .. وطرحت فئات جديدة من الاثرياء فى الريف .. لاهم فلاحون .. ولاهم طبقة وسطى .. ولاهم اقطاعيون .. بعضهم فى حاجة الى تصنيف اجتماعى جديد .

المظاهر التى يسجلها التحقيق اكثر حيوية وواقعية من العبارات النظرية .

فى قرية كفر الدبوس التابعة لمحافظة الدقهلية .. مثلا قابلنا ابو العز جوهر .. رجل بشوش مضياف . رحب بنا بلهجة كويتية ودعانا على فنجان شاى فى فيلته .

الفيلا لاتختلف كثيرا عن تلك التى تراها فى كتالوجات الديكور الفرنسية . النجف نمساوى . السجاد كشان . صالونات . انتريهات . تليفزيون .فيديو .. فى قطعة موبيليا عصرية انيقة . الثلاجة ٢٦ قدم .. بابين . بها ماكينة لجرش الثلج وصنع الايس كريم ..

سألنا ابو العزم .

□ متى هاجرت للعمل فى الخارج ..؟

قال خرجت للعمل فى الكويت منذ ٢٦ عاما اشتغلت فى البداية عامل بناء . هجرت المهنة منذ سنوات . واسست شركة فى الكويت رأسمالها ٢٥٠ الف دينار كويتى .

الحمد لله .. عندى الآن فيلتين بنفس التجهيز . وعمارة فى المهندسين . واخرى فى المنصورة . وثلاثة عمارات فى الكفر . وعندى اراضى بناء لااعرف مساحتها بالضبط .. اساهم فى عدد من المشروعات الخيرية بالقرية .

فيلة ابو العزم ليست الوحيدة هناك .. صف من الفيلات الاخرى . طرقنا واحدة منها .. خرجت لنا ام سعده قناوى .

قالت : جوزى يعمل فى الكويت منذ ١٢ عاما . يزورنا مرة كل سنتين . كنت زمان اصحى من النجمة اعجن العيش . واحمى الفرن بالحطب والقش . ولجهز الاكل . وادخل على الغسيل فى الطشت .. دلوقت اقوم الظهر . لااعجن ولااخبز .. عندى ماكينة عيش اوتماتيك . وغسالة توماتيك . وثلاجة اضع فيها اكل الاسبوع . والفيديو والتليفزيون شغال .

البيوت الجديدة اكلت كثيرا من الاراضى الزراعية .. خاصة بعد ان تنافس المهاجرون فيما بينهم .. واقاموا احياء سكنية كاملة .. اطلقوا عليها اسماء البلاد التى يعملون فيها .. القرية الآن موزعة بين حى الكويت وحى ابو ظبى . وحى السعودية . وحى ليبيا .

فى محافظة الشرقية . قرية البلاشون قابلنا عبد الحليم محمود الشربينى ناظر مدرسة ابتدائية .. قال ان بيوت القرية كانت على عهد قريب جدا مكونة من طابقين فقط . ولم تكن التقاليد تسمح لاحد ان يبنى بلكونه لبيته .

الآن تغير شكل القرية تماما . وظهرت العمارات العالية ذات الخمسة والستة طوابق .. ومن يدرى ربما يرتفع البناء اكثر من ذلك ويأتى يوم نرى فيه ابناء القرية يستخدمون الاسانسير .

الطابع القومى

كنا نتصور ان مظاهر الثراء تنتشر فقط بين قرى الوجه البحرى .. لكن زملاءنا الذين جابوا بالسيارة بعض محافظات الوجه القبلى .. اكدوا ان الصورة متكررة .. وكأنها من مكونات الطابع القومى .

فى قرية افوه بمحافظة بنى سويف .. القرية زرناها عشوائيا .. وجدنا صفوفا من البيوت والعمارات المبنية بالطوب الاحمر

رجل واحد وضع الاثاث لكل هذه التغيرات . الرجل يذكره الناس جيدا .

لانه اول مهاجر من القرية . اسمه سيد جوده محمد . سافر لمدة عامين . وعاد ليبنى اول بيت بالطوب الاحمر . بعد عامين عاد ليجهز البيت بالتليفزيون والثلاجة والعفش . بعد عامين اشترى ١٥٠ متر فى حلوان واقام عليها منزلا للايجار .. ومرة اخرى لحضر معه الفيديو الوحيد بالقرية . وهو متخصص الآن فى عرض مباريات الكورة . مقابل عشرين قرشا للنفر

على بعد اميال قليلة من افوه دخلنا جزيرة المساعدة .. قابلنا العمده عبد القادر احمد . خريج جامعة .

قال اهالى القرية بدأوا السفر منذ عام ١٩٧٠ . عدد السكان ١٢ الف سافر منهم الفين الى ليبيا والسعودية والخليج والعراق والاردن .

اغلبهم عاد فى السنوات الخمس الاخيرة .. واقاموا المنازل الحمراء التى تراها. بعض العائدين اشتروا منازل متعددة الادوار فى مدخل القرية . وبعضهم يتفنن فى تجهيز منزله بالديكور والادوات الحديثة .. فى القرية ٥ اجهزة فيديو .. تعمل كلها .. وتدر دخلا لايقل عن خمسة جنيهات يوميا .

سوبر ماركت أبو المعاطى

كل الدراسات الميدانية تؤكد ان القرية اصبحت وحده استهلاكية .. والاخطر من هذا ان انماط الاستهلاك تتجاوز كثيرا حدود الخيال ..

فى كفر الدبوس مثلا : بقالة جديدة .. لها كل مقاييس السوبر ماركت . صاحبها على ابو المعاطى .

سألناه : بتبيع ايه ؟

اجاب : زى منتم شايفين . عندى كل حاجة . مكرونة مستوردة . زيتون يونانى . جبن رومى . علب عصير . بلوبيف . لانشون . صابون مبشور .

سألنا .. والفلاحين بيشتروا الحاجات دى ..

قال باحتجاج : صح النوم يابيه .. الفلاح بياكل ايس كريم ..

فى قرية جزيرة المساعده الصوره أطرف . هناك ٦ بوتيكات ملابس جاهزة . اجهزة كهربائية . البوتيكات متنافسة .. وتقدم اغراءات كثيرة لتشجيع المستهلكين .

بوتيك عبد اللطيف .. يعلن فى مكان بارز .. ان البيع بالنقد والتقسيط محل اولاد على لبيع جميع الاجهزة الكهربائية . ورشة ناجى لصيانة التليفزيون الملون والمراوح معتمد لتأجير افلام الفيديو .. وبيع اللحوم المجمدة . اما ورشة حسن فهى متخصصة فى انتاج الموبيليات على احدث موديل .

استهلاك المواد الغذائية يصل الى حد الشراهة .

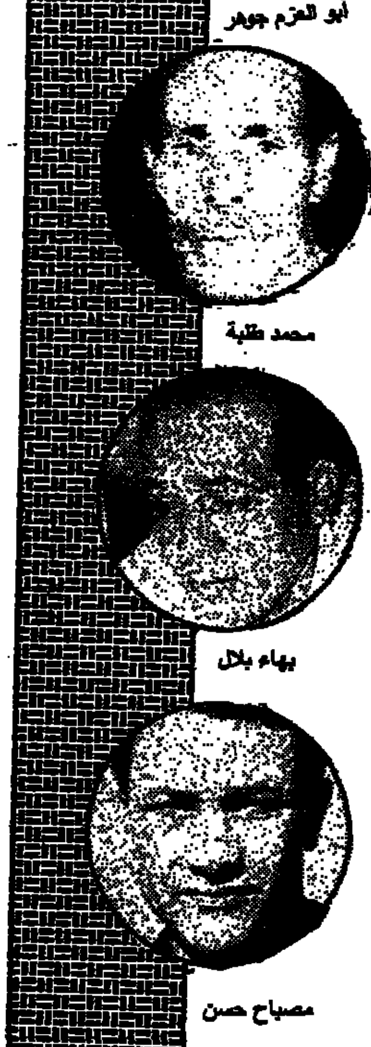
كان فى القرية ثلاثة جزارين وبقال . وزاد العدد الى ٩ جزارين واربع بقالين .

فى قرية ميت أبو عربى شرقية يتحسر احمد محمد مطر الملاحظ بالوحده الصحية .. على ايام زمان .. ويقول كان سوق القرية متخصص فى بيع ادوات الزراعة . الفؤوس والمقاطف واسرجة الدواب . الان .. السوق غرقان اجهزة تسجيل وتليفزيونات وغسالات واكسسوارات سيارات .

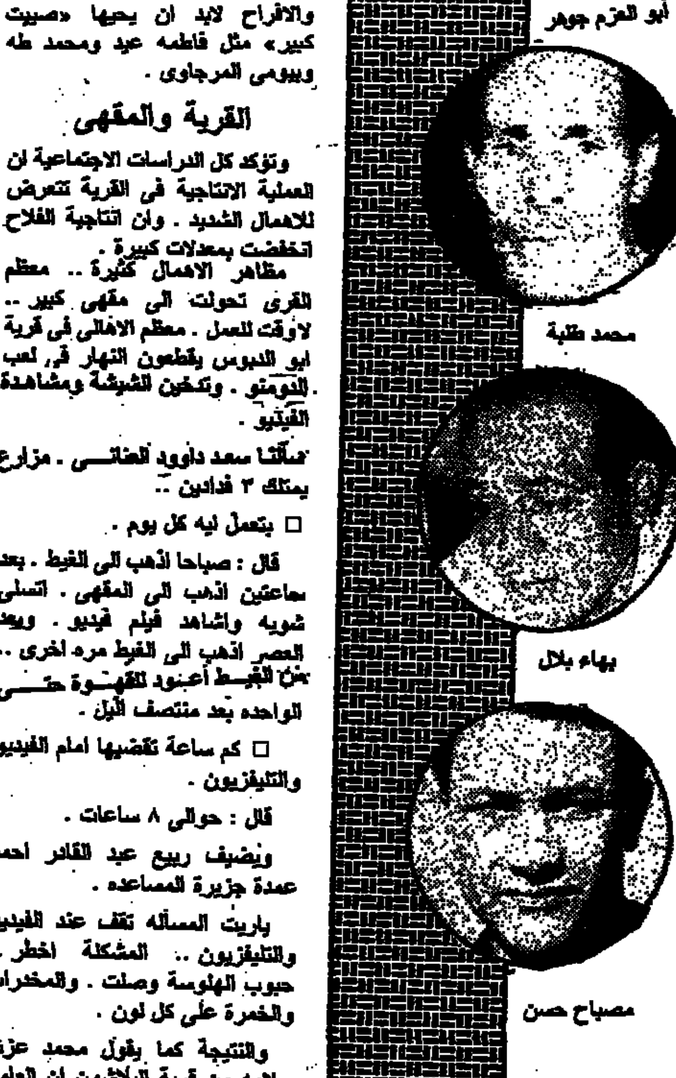
والفلاحين ايضا غيروا ملابسهم . كما يقول احمد عبد الحليم الناظر من البلاشون . الفلاح تخلى عن الجلباب .. وارتدى البنطلون والقميص . وتزى القرية غير المهنه .. من تزى عربى الى تزى افرنجى .

واختفت ساعات الجيب .. وظهر بدلا منها الساعة الالكترونية .. واصبح الفلاح يستيقظ على صوت المنبه بدلا من الديك


أبو العزم جوهر


محمد طلبة


بهاء بلال


مصباح حسن

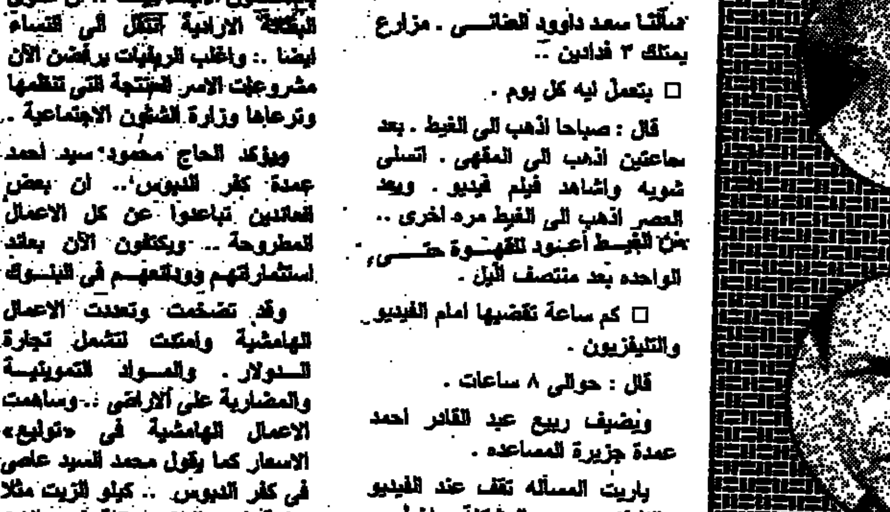
المهر بالدولار

وكما استعارت القرية عادات الاستهلاك .. استعارت ايضا مظاهر البذخ الاجتماعى .. وكثيرا من السلوكيات الطائشة التى تنتشر فى المدن ويروى بهاء بلال عبد العزيز مدير المركز الاجتماعى فى كفر الدبوس بعضا من حكايات البذخ والطيش .

يقول : تصور واحد من الفلاحين دفع عشرة الاف جنيه مهر .. الناس استغربت وضربت كف بكف .. لكن طلع كسبان .. لان اقارب العروسة نقطوه بعشرين الف جنيه .

ويضيف محمد طلبة نوار عمدة قرية ميت ابو عربى .. قائلا : المهور ارتفعت قوى فى بلدنا . المهر المتوسط دلوقت ٣ الاف جنيه . والشبكة الف جنيه . والجهاز نار على ابو العروسة . العريس عاوز حجرة نوم زى البندر . وحجرة جلوس .. المصطبة دلوقتى عيب . وعاوز كمان ادوات مطبخ .

المهور فى الصعيد اكبر كما يقول الحاج حسين عليوه مأذون أفوه ..



المهر فى المتوسط ٦٠٠٠ جنيه . مؤخر الصداق ٥٠٠٠ الشبكة ١٢٠٠ جنيه .

زمان .. من خمسة عشر سنة فقط .. كان اجدعها عروسة تتكلف مهر ومؤخر ١٥٠ جنيه .

ويضيف على محمد البيومى مأذون جزيرة المساعده ان المهر والمؤخر الآن عشرة الاف جنيه . والشبكة الف جنيه . ويشترط ان يبنى العريس لعروسته بيت مستقل .. والافراح لابد ان يحيها «صييت كبير» مثل فاطمه عيد ومحمد طه وبيومى المرجاوى .

القرية والمقهى

وتؤكد كل الدراسات الاجتماعية ان العملية الانتاجية فى القرية تتعرض للاهمال الشديد . وان انتاجية الفلاح انخفضت بمعدلات كبيرة .

مظاهر الاهمال كثيرة .. معظم القرى تحولت الى مقهى كبير .. لاوقت للعمل . معظم الاهالى فى قرية ابو الدبوس يقطعون النهار فى لعب الدومنو . وتدخين الشيشة ومشاهدة الفيديو .

سألنا سعد داوود العنانى . مزارع يمتلك ٣ فدادين ..

□ بتعمل ايه كل يوم .

قال : صباحا اذهب الى الغيط . بعد ساعتين اذهب الى المقهى . اتسلى شويه واشاهد فيلم فيديو . وبعد العصر اذهب الى الغيط مره اخرى .. من الغيط أعود للقهوة حتى الواحده بعد منتصف الليل .

□ كم ساعة تقضيها امام الفيديو والتليفزيون .

قال : حوالى ٨ ساعات .

ويضيف ربيع عبد القادر احمد عمدة جزيرة المساعده .

ياريت المسأله تقف عند الفيديو والتليفزيون .. المشكلة اخطر .. حبوب الهلوسة وصلت . والمخدرات والخمرة على كل لون .

والنتيجة كما يقول محمد عزت سلامه من قرية البلاشون ان العامل الزراعى تغير تماما . فبعد ان كان جادا ودؤوبا ويعمل اكثر من عشر ساعات فى اليوم اصبح الآن يعمل نصف هذا الوقت ويصطحب معه الى الغيط جهاز التسجيل والمجاير واكواب الشاى .

الاعمال الهامشية

والمشكلة اكثر عمقا بالنسبة للعائدين كما تقول دراسة ميدانية اجريت على قرية وفره محافظة الغربية .

قام بالدراسة الدكتور عبد الباسط عبد المعطى .. وتبين منها ان ٢٣٪ من العائدين من الخارج لايفكرون فى العمل بالزراعة . وان ٧٠٪ منهم لايفضلون لابنائهم العمل الزراعى .

المهنة فى نظر هؤلاء غير جديرة بالاحترام .. والممارسة ..

الدراسة تؤكد ايضا ان عددا كبيرا من العائدين امتهن بالفعل اعمالا هامشية اخرى .. كالنقل بالتاكسى . تأجير الالات الزراعية . المضاربة على الاراضى والعقارات والتجارة .

هذه الاعمال كما يقول يوسف السيد يوسف من قرية البلاشون ساهمت فى زيادة العجز فى العمالة الزراعية وارتفاع أجورها .. وارتفاع تكلفة الانتاج .. وكلها فى النهاية تؤدى الى ان يصبح الانتاج الزراعى اقل جدوى .. واقل ربحا .. ويشجع اصحاب الاراضى على هجرة العملية الزراعية تماما .

محمد عزب سلامه صاحب ٩ فدادين فى البلاشون يقول :

انا فعلا هجرت الزراعة .. واسست مزرعة دواجن وكان المشروع ناجح جدا .. الى ان حدثت ازمة الاعلاف .

ارتفاع اجور الفلاحين .. تغرى اصحاب الاراضى باهمال جنى المحاصيل كما يقول محمد على طنطاوى المزارع بقرية ابو عربى شرقية .

ويضيف : انا وغيرى من المزارعين نتخلى الآن عن القطفة الثانية للقطن . ونخسر قنطار ونصف فى كل فدان .. لكن الخسارة القريبة

الفسحة فى القرية تحل الغسالة على رأسها بدلا من طشت الغسيل

والمصروبة افضل من الجرى وراء العمال .

ويؤكد مصباح حسن عمر الموظف بالشئون الاجتماعية .. أن عدوى البطالة الارادية انتقل الى النساء ايضا .. واغلب الريفيات يرفضن الآن مشروعات الاسر المنتجة التى تنظمها وترعاها وزارة الشئون الاجتماعية ..

ويؤكد الحاج محمود سيد احمد عمدة كفر الدبوس .. ان بعض العائدين تباعدوا عن كل الاعمال المطروحة .. ويكتفون الآن بعائد استثماراتهم وودائعهم فى البنوك

وقد تضخمت وتعددت الاعمال الهامشية وامتدت لتشمل تجارة الدولار . والمواد التموينية والمضاربة على الاراضى .. وساهمت الاعمال الهامشية فى «توليع» الاسعار كما يقول محمد السيد عاصى فى كفر الدبوس .. كيلو الزيت مثلا ٨٠ قرش . السكر ٦٠ قرش . الارز ٤٥ قرش اللوبيا ١٧٠ قرش .. معقول ..

اسعار الاراضى ايضا نار . سعر المتر فى قرية ملاص ٣٠ جنيها كما يقول عطية احمد غنيم .

اهمال التعليم

وكما اهملت الزراعة .. اهملت العملية التعليمية باطرافها المدرس .. والتلميذ .. والعائله .. والنتيجة كما يقول محمد رفعت زيد المدرس الثانوى .. ان نسب النجاح انخفضت . وانخفض المجموع الذى يحصل عليه ابناء العاملين فى الخارج .

ويروى محمد رفعت انه نصح مرة تلميذا بضرورة استذكار الدروس فقال التميذ : لماذا افعل هذا يااستاذ والدى يرسل لى ٢٠٠ جنيه مصروف شهرى . وعندى سيارة موديل ٨٥ .

الصورة لها جوانب ايجابية ومشرقة .. فقد تحسنت حياة الفلاحين . وانتقلت اليهم كثير من مظاهر الحضارة . لم يعد الفلاح موضوعا وهدفا للاشفاق والشكوى .. وبطلا لروايات القلم والظلم الاجتماعى .

الفلاح تجاوز هذه المرحلة تماما ..

لكن المظاهر السلبية للصدمة الحضارية فى الريف كثيرة جدا . لايستطيع مجتمع فى ظروف مصر ان يتحملها .. لااقتصاديا .. ولااجتماعيا ..

انهيار العملية الانتاجية غير محتمل . الاسراف والاستهلاك الترفى غير محتمل . تبوير الارض غير محتمل . استهلاك الارض فى العمارات السكنية غير محتمل .

كل هذه المظاهر السلبية .. تدعو كل الاحزاب والقوى السياسية .. الى العمل معا .. على اعادة تطبيع الريف الجديد .. مع القضية المصرية . قضية الانتاج والنهضة والتطور .

السياحة والطيران

●● شاليهات البحر الاحمر

اعلن اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ان العمل فى وحدات وشاليهات المركز السياحى بالغردقة سيبدأ فى اسرع وقت كما يتم الانتهاء منها لكى تكون نموذجا اما للراغبين فى استثمار اموالهم وخاصة من المصريين المغتربين فى الخارج والذين سبق ان استجاب المحافظ لرغبتهم بمد مدة الاشتراك فى وحدات المشروع حتى ١٥ سبتمبر القادم حيث يمكن ايداع مقدم المشاركة فى المشروع (٥٠٠٠ جنيه) فى اى فرع من فروع بنك مصر لحساب محافظة البحر الاحمر ويبلغ عدد وحدات المرحلة الاولى من شاليهات المركز السياحى بالغردقة ١٢٠٠ شاليه .. وسيتم تثبيت المرحلة الاولى فقط من وحدات المركز السياحى للغردقة .. اما المرحلة الثانية فمن المتوقع زيادة اسعارها بنحو ١٥٪ لمواجهة فروق الاسعار ..

●● لوس أنجلوس ●●

حصلت الخطوط الجوية السنغافورية على حق تشغيل رحلات يومية الى لوس انجلوس عبر طوكيو بعد مفاوضات بين حكومتى سنغافورة وأمريكا فى الشهر الماضى انت الى زيادة رحلاتها على مرحلتين الاولى الى ٥ رحلات فى الاسبوع من ٣٠ سبتمبر القادم والثانية ٧ رحلات اسبوعية اعتبارا من أول ابريل ١٩٨٧ .. ولدى خطوط سنغافورة الان ١٣ رحلة اسبوعيا فى الساحل الغربى فى امريكا

●● ٢٣٠ طائرة ●●

أعلنت شركة بوينج انها تلقت حتى الآن طلبات شراء ٢٣٠ طائرة بوينج ٧٣٧ (- ٣٠٠) من ٣٢ شركة طيران عالمية .. وتتميز الطائرة ٧٣٧ (٣٠٠) عن الطائرة ٧٣٧ (٢٠٠) بتسهيلات الكترونية اضافية مع مزيد من استخدام مواد خام خفيفة الوزن فى الطائرة ، ومزيد من السعة لمزيد من الركاب .

مصر للطيران
القاهرة / رأس الخيمة / القاهرة
رحلة أسبوعيا
كل يوم أربعاء

الخليج للسفر والسياحة
أسبانيا

Lufthansa
لوفتهانزا
الى أكثر دول أوروبا
بأسعار اقتصادية جدا

مصر للطيران
العريش والطور

ميناتور

معادى ترافل
سياحة - طيران
بفندق المعادى
ت : ٥٠٥٠٥٠ / ٥١٤٤١٥

سيناء للطيران
العريش
القاهرة / العريش / القاهرة

جنوب سيناء للسياحة
سيناء
شرم الشيخ - دهب - نويبع

شركة رزق الله
تكييف هواء بالتقسيط
٢٤ شهرا بدون مقدم
يورك امريكان كوندشن هيتاشى
دايكن جنرال الكتريك كاريير

التموين فى ٤ محافظات

كل السلع متوفرة.. ولكن .. فى السوق السوداء

هل يوجد نقص فى السلع التموينية فى الريف ؟! كان هذا السؤال يشغل تفكيرى وأنا اجوب أربع محافظات مختلفة من محافظات مصر هى المنوفية والغربية وكفر الشيخ والفيوم بحثا عن اجابة له .. ولم تكن لدى صورة واحدة مسبقة عما يمكن ان تكون عليه الاجابة .. لكننى وجدت مفاجأة .. ان كل السلع التموينية موجودة بوفرة فى الريف .. ولكن .. فى السوق السوداء .. وبين اراء الناس والمسئولين فى هذه المحافظات الاربع .. وبين مباحث التموين بالقاهرة .. دار هذا التحقيق .

فى الفيوم: التموين يكفيهم نصف الشهر فقط

فى المنوفية: ألغوا أقمشة البطاقة من ٣ شهور

البقالين فى البلد من اهلنا والفلاح لايحب الاتية لاهله خاصة من القريب

التموين يكفى ١٠ أيام

●● فى قرية زنارة مركز تلا بالمنوفية .. وفى منزل الفلاح محمد عبد الرحمن عشماوى ومع اكواب الشاى ودخان السجائر بدأ الحديث .

● قال عبد الستار شهاب بقال القرية الذى لايتعامل فى السلع التموينية

الشاى والسكر والزيت والارز الذى يصرف لنا شهريا على البطاقة التموينية لايكفينا سوى ١٠ ايام وعلى ان ادبر حاجة اسرتى المكونة من ٤ افراد من السوق السوداء بقية الشهر .

وأسعار السوق تختلف من موسم لاخر هذه الايام كيلو السكر أو الزيت مابين ٦٠ – ٧٠ قرشا الارز الفلاحى ٥٠ قرشا شوال الدقيق ١٠٠ كيلو ٢٠ جنيها سعره الرسمى حوالى ١٣ جنيها .

طبعا لااستطيع ان ادفع ثمن كل مااحتاجه فاولادى مازالوا فى مراحل التعليم .. والاقتصاد مفروض علينا .. ويكفى ان استطيع توفير ٥٠٪ من مطالبنا .

لا أقمشة على البطاقة

● محمد القنى الذى يملك فدانا ونصف فدان وله ثمانية اولاد .. قال :

اشترى فى الشهر بحوالى ١٥ جنيها شايا وسكرا وزيتا من السوق السوداء فالجمعية التعاونية المنزلية فى القرية لاتسعفنا الكميات التى ترد اليها قليلة .. وتأتى كل ١٥ يوما لكن بصورة غير منتظمة وقبل توزيعها على امثالنا يحصل المحاسيب على مايريدون .. والباقى يوزع على بطاقات الاعضاء بالدور للبطاقة كيس سكر ٢ كيلو بسعر ٣٠ قرشا للكيلو وغالبا مايكون وزن الكيس اقل .

الاقمشة الشعبية كالكستور والزفير والشيت كنا نصرفهما مرتين على البطاقة صرفة صيفى .. وصرفة شتوى لكل فرد ٦ أمتار فى الصرفة بسعر ٢٠ قرشا للمتر من ثلاثة اشهر الغيت الحصة ونضطر للشراء من السوق السوداء بسعر ٥٢ قرشا للمتر .

●● فى قرية القاسمية مركز أطسا بالفيوم سمعت نفس الارقام تقريبا .

● قال لى عصام عبد الكريم فلاح يملك ٥ أفدنة ان مقررات التموين غير كافية من نصف الشهر تقريبا اشترى من البقالين ما احتاجه باسعار السوق السكر ٧٠ قرشا شاى التموين ٤٠ جرام ٤٠ قرشا زجاجة الزيت البلاستيك ٥٠ قرشا الارز مابين ٣٠ – ٤٠ قرشا للكيلو لان المحافظة منتجة للارز .

فى الحقيقة كل شيىء متوفر لكن باسعار السوق السوداء .

●● وفى قرية الحيشنية باطسا قال رشاد المعداوى الذى يمتلك ٣ أفدنة وفى بطاقته ٩ افراد

تحقيق

بدوى محمود

مادام معى فلوسى فانا اجد مااحتاجه من شاى وزيت وسكر ودقيق والاسعار معروفة .

● الجمعية التعاونية التى اقمناها فى القرية لايصلها سوى ٦٠ زجاجة زيت وحوالى ٢٠٠ كيلو سكر وبضعة علب رابسو وعددنا ٥٦٢ بطاقة وزجاجة الزيت الواحدة قد توزع على ٣ بطاقات فننتظر فى توزيعها بالدور .. وطبعا تحدث مشاكل لكن ليس امامنا حل اخر .

حسدنا الاسكندرية

●● امام احدى المجمعات الاستهلاكية فى طنطا بالغربية قالت لى ايفلين برسوم ناظرة مدرسة وكلير فؤاد الموجهة المالية والادارية بادارة طنطا التعليمية انه لاتوجد سلعة تموينية واحدة يمكن شراؤها بسهولة من الجمعية فالسلع تأتى وتختفى فى نصف ساعة والزحام عليها بلا ضوابط ومحاولة دخول الجمعية خلال فترة توزيع سلعة ما .. مغامرة .

لقد كنا فى الاسكندرية فى الاسبوع الماضى وشعرنا اننا فى بلد اخر السلع التموينية متوفرة .. والطوابير منتظمة اما هنا فالوضع مختلف .. العدس الاصفر لم نعد نسمع عنه .. فبعد ان كان يباع بالكيلو فى عبوات بـ ٣٥ قرشا أصبح سعره ١٢٠ قرشا والزيت والشاى كذلك الارز يباع علنا على الارصفة بـ ٥٠ قرشا للكيلو !!

تغيرت العادات

●● فى مكتب رئيس المجلس المحلى لمدينة تلا .. سألت ابراهيم الصناوى مفتش التموين بالمركز عن رأيه فيما سمعت وجاءت اجابته تؤكد ان كميات المواد التموينية المقررة للبطاقات غير كافية .. فالفرد يصرف شهريا فى الريف ٤٠ جراما شاى بسعر خمسة قروش ونصف القرش ومثلها طوارىء بسعر عشرة قروش ونصف القرش و ٧٥٠ جراما سكر بسعر ٧٥ مليما ومثلها طوارىء بسعر ٢٢ قرشا ونصف القرش و ١٥٠ جراما زيتا بسعر ١٥ مليما مثلهما طوارىء بـ ٤٥ مليما والارز ٢ كيلو لكل بطاقة عدد افرادها ١ – ٣ و ٤ كيلو اذا زاد عدد افراد البطاقة عن ذلك بسعر ١٤ قرشا للكيلو .

ولاتختلف الكمية التى تصرف للفرد فى الريف عن البنادر سوى فى الزيت فهى ترتفع فى البندر الى ٣٠٠ جرام والزيت الحر الى ١٠٠ جراما .

والدقيق يوزع فى حدود ١٠ كيلو لكل بطاقة بسعر ١٤ قرشا للكيلو .

هذه الكميات لاتكفى الفرد الواحد طوال الشهر فهو فى حاجة الى ٤٠ جرام شاى وربع كيلو سكر كل يوم وقد تتضاعف احتياجاته فى المواسم والاعياد .

والاسرة المكونة من ٥ أفراد تحتاج من ١٥ الى ٢٠ كيلو ارز كل شهر وحوالى ٢٥ كيلو دقيق تزيد فى البندر الى ٥٠ كيلو دقيق لان الاسرة الريفية تستعين فى صنع خبزها بالحبوب الاخرى كالذرة .

● ويضيف زميله سامى حشيش ان احتياجات الريف والبندر من السلع التموينية زادت كثيرا بتغير العادات الاستهلاكية فى القرية بعد ان ارتفعت الدخول ووصل أجر الفلاح اليومى الى ٥ جنيهات وزادت اسعار المحاصيل وكثرت النقود بتحويلات العمالة المهاجرة الى الخارج .. واصبح الاقبال على اللحوم والاسماك المجمدة مثلا ظاهرة عادية رغم انها لم تكن كذلك من سنوات قليلة .

وبانتشار التعليم عرف الفلاح حقه واصبحت كل اسرة تستخرج بطاقة تموينية ونحن نفتح باب القيد فى سجلات وزارة التموين مرتين فى العام مرة فى مايو والاخرى فى نوفمبر فيتقدم لنا مالايقل عن ٥٠ اسرة جديدة لتسجل اسماءها .

لكل هذه الاسباب كان المفروض ان تطرح كميات اكبر من السلع حتى تتساوى اسعار السوق لكن مابالبد حيلة .

النقص ٣٠٪

●● ويضيف محمد خليل رئيس مكتب تموين مركز دسوق بكفر الشيخ :

هناك نقص يتراوح مابين ٢٠ – ٣٠٪ من مجمل المواد التموينية وقد تزيد النسبة فى بعض الشهور حسب المواسم كما قد ترتفع لبعض السلع .

وبصورة عامة هناك نسبة من العجز فى كل انواع السلع التموينية بدءا من المواد المدرجة فى البطاقات حتى الاسماك وانابيب البوتاجاز وهذا مايؤدى الى تفاوت الاسعار فالمسألة عرض وطلب وعندما ينقص العرض ويزداد الطلب تظهر السوق السوداء والسكان يتزايدون والكميات ثابتة تقريبا منذ عام ١٩٨٠ .

السوق السوداء منا فينا

●● فى قرية ابو جندير بأطسا بالفيوم قال حسين عيد محمد البقال الذى يمتلك فدانين ونصف فدان وله ٦ أبناء ان السوق السوداء منا .. فينا فليست هناك طائرة تحضر لنا من اوربا بالسكر والزيت لنبيعه فى السوق السوداء فكل مانشتريه من خارج التسعيرة كان اصلا بالتسعيرة لكن هناك من له مصلحة فى بيعه باسعار اعلى اما لحاجته اوللكسب الحرام .

● يؤكد هذا الرأى فاروق عمار العمدة السابق لقرية ميت السودان مركز طنطا ويقول هناك من يحوزون فدانا فأقل أو اكثر قليلا ولديهم عيال كثيرون ليسوا فى سن العمل وبطاقاتهم تمنحهم الحق فى الحصول على كميات كبيرة فيفضلون حرمان انفسهم من هذه المواد مقابل ٣ أو ٤ جنيهات شهريا يأخذونها من البقال للاستعانة بهما فى نفقات معيشتهم واذا احتاجوا لاى سلعة تموينية بعد ذلك يشترونها بالقطاعى ففى القرى والنجوع مازال البقال يبيع قرطاس السكر وقرطاس الشاى .

كما ان هناك من يعيشون على الضمان الاجتماعى ومعاش السادات والارامل وبعض عمال الحكومات وباعة السلع البسيطة الذين ليس لهم دخل معقول .

وهؤلاء جميعا لايستهلكون بصفة منتظمة موادهم التموينية ويبيعونها للبقالين .

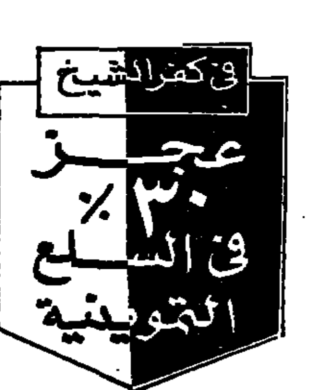


عبد المحسن فائق





حسن حافظ





تعدد الاسعار .. مشكلة

ورغم انه ليس هناك حتى الان خريطة لتوزيع الدخل القومى فى مصر الا ان عبد الحميد الدناصورى رئيس الرقابة التموينية بدسوق يقدر نسبة هؤلاء بـ ٢٠٪ من مجمل سكان الريف .

● ويضيف : مصادر السوق السوداء ليست هؤلاء فقط فهناك فئات طفيلية عديدة فى المجتمع تحاول استغلال ظروف نقص سلعة ما للتجارة فيها بهدف تجميع ثروات سريعة غير مشروعة كالذين يحاولون تهريب الارز والسمسم من المحافظات المنتجة الى محافظات اخرى فيشترون الارز مثلا من اصحاب الفراكات غير القانونية التى تعمل ليلا او الدقيق من المطاحن الاهلية التى ترفع نسبة الرطوبة فى القمح المطحون .

كذلك بعض اصحاب مصانع الحلوى الذين يحصلون على حصص من السكر تزيد عن حاجتهم بسعر الكيلو ٤٠ قرشا .

هذا بالطبع الى جانب بعض البقالين معدومى الضمير الذين يوزعون حصصا تموينية ويسرقون فى الوزن من المستهلك .

يساعد على ذلك تعدد اسعار السلعة الواحدة فالسكر مثلا له ٤ اسعار .. تموين حر سياحى محلات عامة والدقيق له سعر لمصنع المكرونة .. وسعر للمستهلك وسعر لمخابز الحلويات .. وسعر للمحلات السياحية وشركات الاستثمار وهكذا الشاى .

والسلعة تنتقل من السعر الاقل الى السعر الاعلى عبر السوق السوداء لتصل للمستهلك الحقيقى باعلى سعر .

والجمعيات التعاونية ايضا

● ويستكمل الصورة السيد على السيد عبد الغفار رئيس المجلس المحلى لمدينة تلا .. يقول :

احد المصادر الهامة للسوق السوداء الجمعيات التعاونية فالمفروض ان الجمعية التعاونية جمعية عمومية من جميع الاعضاء المساهمين .

وللاسف فعدد كبير من هذه الجمعيات لايمارس اعضاؤها حقهم المشروع فى الاشراف عليها كما ان سلطات المجالس الشعبية المحلية فى الرقابة على الجمعيات غير كافية وعند غياب الرقابة تتلاعب اياد كثيرة وتتسرب سلع الى السوق السوداء .

النقص .. ظاهرى

والسوق السوداء خلقت حالة من فوضى الاستهلاك والاتجاه الى التخزين ونقص سلعة ماظاهرى فقط فالسلع متوفرة خارج التسعيرة والدليل على ذلك انه ليس هناك من يشرب الشاى بالعسل أو الجلوكوز فالجميع يستخدمون السكر وليس هناك من ينام جوعانا لانه لم يجد رغيفا فالكل يجد مايريده والمهم ان يبقى هذا الذى يريده فى اطاره المشروع حتى يحصل عليه بالسعر المناسب وليس بسعر السوق السوداء .

حملاتنا مستمرة

●● فى الادارة العامة لمباحث التموين بالقاهرة قال لى العميد سفير نور وكيل الادارة ان حملاتنا ضد السوق السوداء مستمرة لم تتوقف حتى شملت القرى والنجوع سواء بعمل الاكمنة على منافذ المحافظات لضبط السلع المهربة او بمراقبة الاسواق .

وخلال هذ العام فقط ضبطنا حوالى ٤ آلاف و ٣٠٠ قضية وكان العدد فى العام الماضى ٢٥٢٢ وبلغ وزن كمية المضبوطات ٥٧٠١ طنا و ٦٦٩ كيلو جراما .

والوزارة تقوم بتوزيع السلع على المحافظات على ضوء عدد سكان كل محافظة ونمط استهلاكها وهناك محافظات تستهلك انواعا من السلع اكثر من غيرها .. فالمحافظات الساحلية حصتها فى الارز اكبر ومحافظات الوجه القبلى حصتها من الشاى اكبر .

وتوفر انواع من السلع فى المحافظات وتقسيمها فى محافظة اخرى يمثل احد عوامل التهريب للسوق السوداء التى نقاومها .

الرقابة الحزبية .. ضرورية

●● يؤكد حسن حافظ رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ان السوق السوداء تعنى عدم وجود تكافل اجتماعى بين المواطنين .

واذا كانت اجهزة الرقابة التموينية تقوم بواجباتها فى معظم الاحيان الا ان المسألة اوسع واعمق من ان تتولاها اجهزة الدولة وحدها فالرقابة على الاسواق تقع ايضا على عاتق المجالس الشعبية والاحزاب السياسية وخاصة الحزب الوطنى كما انها من واجب كل مواطن .

وحتى تنجح فى هذا على اجهزة مباحث التموين ان تتحرك من تلقاء نفسها بصورة اكثر كثافة .

واخيرا ارجو ان تمتنع الاجهزة الشعبية المحلية بكافة مستوياتها عن التدخل بالوساطة لمنح تاجر حصة اكبر او عدم محاسبة تاجر عن انحراف ارتكبه وان تكتفى هذه الاجهزة بالرقابة فقط حتى تظل شامخة امام ممثلى السلطة التنفيذية .

رفع الاسعار

● عبد المحسن فائق وكيل اول وزارة التموين من رأيه ان السوق السوداء فى الريف تنشأ لعدم التوازن بين العرض والاستهلاك والحل الامثل هو فى ترشيد الاستهلاك برفع اسعار بعض السلع بصورة تدريجية مع اطلاق كميات اكبر من السلع فى السوق وقوانين العرض والطلب بعد ذلك كفيلة بتحقيق التوازن فى الاسعار .

● يقترب من هذا الرأى ابراهيم الدسوقى وكيل وزارة التموين بالغربية .. يقول .

ليس امامنا حل سوى ان يصبح الريف مرة اخرى مجتمعا انتاجيا وهذا يقتضى اعادة النظر فى هجرة العمالة الريفية الى الخارج ووضع ضوابط لها فنقص العمالة الزراعية ادى الى ارتفاع تكلفة الانتاج وخلق انماط جديدة فى السلوك الاجتماعى لم يكن موجودا فى الريف من قبل .

حماية مفتشى التموين

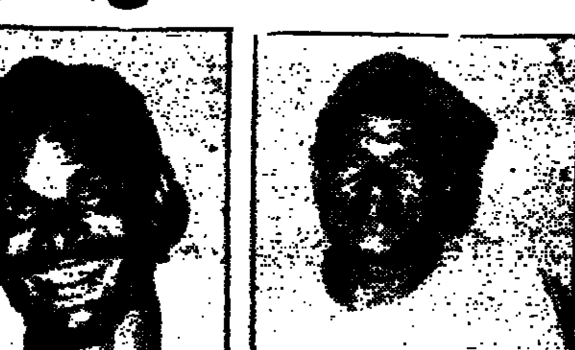
● ويضيف محمد شوقى رئيس رابطة مفتشى التموين بالغربية ووكيل المديرية .

مفتش التموين الذى يقع عليه العبء الرئيسى فى مكافحة السوق السوداء فى حاجة الى حماية بعد ان انتشرت فى السنوات الاخيرة ظاهرة تقديم المتهمين فى السوق السوداء لشكاوى كيدية للشرطة يدعون وقوع اعتداء عليهم من مفتش التموين الذى قام بالضبطية القضائية وتحال الشكوى الى المستشفى لتوقيع الكشف الطبى على التاجر المنحرف فيستطيع بوسائل غير مشروعة اثبات حدوث اصابات له ويفاجأ مفتش التموين باشارة من النيابة بضبطه واحضاره ويتحول الى متهم وعلى زملائه ان يساعدوه للخروج من ورطته !

وهذا بالطبع ادى الى تقاعس مفتشى التموين فى اداء واجباتهم .

فى الغربية : السلع متوفرة .. والتوزيع بلاضوابط





رشاد محمد المعداوى — عبد الله حامد المعطى

كلمة حب

رجال الاعمال لهم لغة خاصة .. ودائرة معلومات خاصة ايضا .. ولهم انوف طويلة .. تشم الاخبار على بعد .. وتستشعر حالة السوق وتتنبأ بها .. وكلما كان رجل الاعمال قادرا على الحسابات كلما كان ناجحا فى عمله .. فالنجاح ليس سهلا .

ورجل الاعمال يستطيع ان يعرف كل الصفقات التى تمت فى السوق . ومكسب كل من اشترك فيها .. واذا كانت فيها ريبة .. ومن هو رجل الادارة الذى وقف معها او ضدها .

●● ورجل الاعمال يستطيع ان يعرف الموقف المالى للآخرين ومن منهم يستحق الثقة .. ومن منهم يضارب ويمكن ان يخسر .. لان بعض التجار لايعملون بالتجارة ولكنهم يتصورون انهم مقامرون .. والتجارة غير المغامرة والمقامرة .

ورجل الاعمال يتاثر بكل شىء . بكل اشاعة .. بكل حكاية .. لان رأس المال جبان ولذلك سموا المليون ارنبا .. لانه اجبن الحيوانات واسرعها هربا واكثرها قدرة على الاختفاء ..

●● وحكايات السوق تدعو بعض الناس الى ان يظل بعيدا عن السوق .. وعندما تدعو احدا من المصريين فى الخارج للعمل فى مصر .. يقول لك لااريد ان يحدث معى ما حدث مع فلان .. فالظروف تتشابه .. لقد جمعنا فلوسنا من خارج مصر .. ولم نأخذ من مصر ولاسمسرة ولاريحا .. ومع ذلك عندما عاد فلان وحاول ان يعمل ضاع .. ودخل المدعى الاشتراكى .. ومنعوه من السفر .. ووضعوا ثروته تحت الحراسة .. ولااريد ان اتعرض لمثل هذا الموقف .. كما ان ظروف العمل فى الخارج مختلفة عن الظروف فى مصر .. نحن فى الخارج نعمل فى حرية .. وبلا خوف .. ولاقيود .. ولانحتاج الى واسطة او كارت توصية .. اما فى مصر فالامر يختلف .. والمسألة عادة .. وابعد عن الشر وغنى له !!

●● المصرى فى الخارج يصنع ثروة .. ولكنه لايحس بحلاوتها الا فى مصر .. انه يريد ان يظهر للناس انه نجح .. يريد ان يقول لقد اصبحت شيئا اخر .. لقد تغيرت .. واصبحت صاحب ثروة .. ولذلك فان المصرى عندما ينجح يفكر فى العودة فورا .. ولكن الظروف هى التى تجعل كل واحد منهم يفكر الف مرة .. ثم يقرر الا يعود .

محمد الحيوان

وزارة العدل
محكمة استئناف القاهرة
لجنة إدخال مشروع نظام توثيق ميكروفيلمى بالمحكمة

إعلان عن توريد
أجهزة توثيق ميكروفيلمى

تعلن محكمة استئناف القاهرة عن مناقصة عامة لتوريد أجهزة الخدمة الميكروفيلمية بالشروط الآتية :

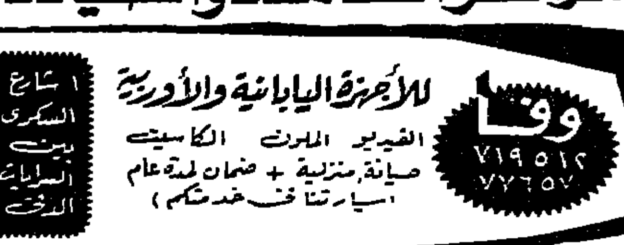
١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بمبنى المحكمة بدار القضاء العالى بتاريخ ٢٦ يوليو بناء على طلب مدموغ مرفق به شيك مقبول الدفع بمبلغ مائة جنيه مصرى باسم محكمة استئناف القاهرة .
أو توريد القيمة نقداً بخزينة المحكمة مقابل الإيصال الدال على السداد .

٢ - تحدد الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهراً يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر ١٩٨٥ موعداً لاستلام العطاءات وفض المظاريف بمكتب السيد الأستاذ المستشار على عبد الشكور رئيس اللجنة .

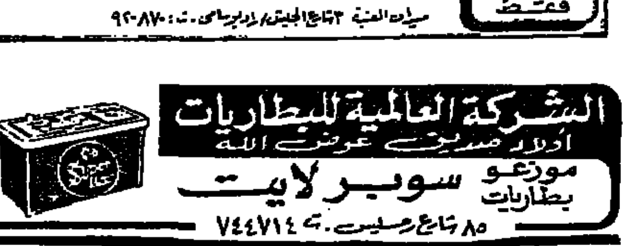
٣ - يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من إجمالى قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان ابتدائى صادر أو معتمد من أحد البنوك المصرية المعتمدة أو بشيك مقبول الدفع على أن يقدم التأمين النهائى عند رسو العطاء بواقع ١٠٪ من قيمة إجمالى التعاقد بموجب خطاب ضمان نهائى وسارى المفعول لمدة ستة شهور بعد انتهاء التعاقد .

٤ - للجنة الحق فى قبول أو رفض العطاء دون إبداء الأسباب .

(رئيس اللجنة)



مراكز الخدمة والصيانة

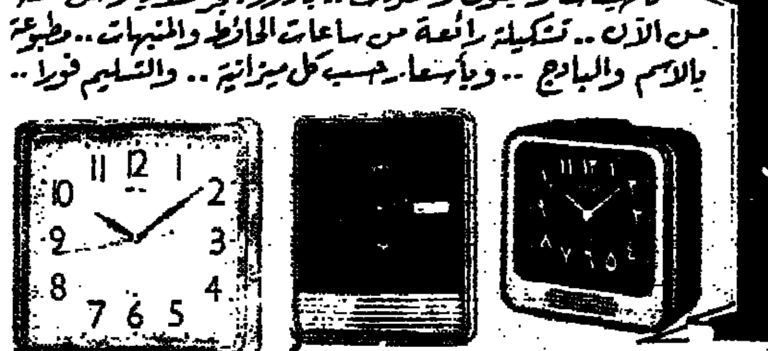


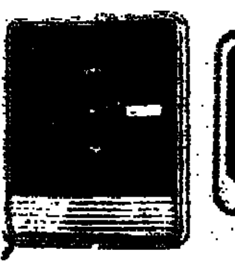


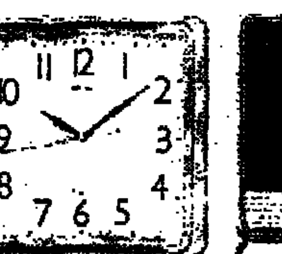
الشركة العالمية للبطاريات
موزعو سوبر لايت بطاريات

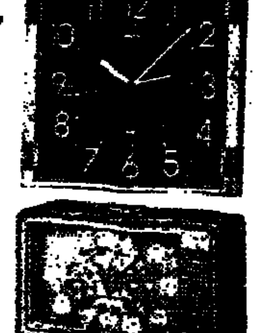
كيمى كلين C.C.I



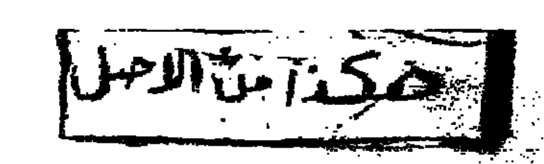


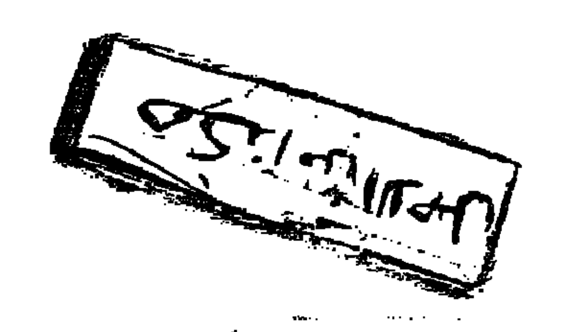






الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
استدكو





المجموعة ج ذات الجوائز

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

نتيجة سحب ١٩٨٥/٨/١٤

فازت الشهادة رقم :

٦٨٦٧٧٥٩٣

المسجلة باسم / ماجدة كمال عبدالحميد الديب / حدائق القبة

بالجائزة الأولى وقدرها **٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري**

وفازت الشهادة رقم **٢٣٣٧٣٦٥١٨** المسجلة باسم حسن عبدالحفيظ محمود جعفر / ماكوس بالجائزة الثانية وقدرها **١٠٠٠٠ جنيه**

وفازت الشهادة رقم **٤٦٨٥٨٠٩٨** المسجلة باسم بهجت علي الخولي / محرم بك بالجائزة الثالثة وقدرها **٥٠٠٠ جنيه**

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه: ١٠٢١٩٩٨٢٩ ١٢٢٥٧٢٠٦٧ ٢٣٧٦٣٣٦٥٠ ١١٥٧٠٩٠٦٢ ١٨٨٦٤٧٥٣٨

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه: ٩٧٩٩٥٧١ / ٥٠٩١٤١٢٣ / ١٢٥٨٣٠٢٥٧ / ١٤٩١٣٦٢٧٦ / ١٧٩٠٥٣١٢٠ / ٢٠٧٦٥٢٠٢٦ / ٢١٠٣٢٥٢٤٤ / ٢٣٦٦٣٣١٦٠ / ٢٤٧٤٢١٣١٤ / ٣٤٩١١٥٢٤٧

٢٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٣٢٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٦٧٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

يجري السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعد السحب القادم يوم : ٢٠ / ٨ / ١٩٨٥

أنت تسأل وشهادات الاستثمار .. تجيب

س: ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة "ب" قبل انتهاء العشر سنوات . ؟

ج: يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل" أي كل ما سبق أن دفعته " مع العائد المستحق عن أية سنة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها وتحصل منك فرق استرداد "جزء من قيمة العائد" يتناسب مع المدة التي احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادات بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزاً في العائد الذي يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل.

س: هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والإبقاء على الجزء الباقي ؟

ج: عند استرداد قيمة أي شهادة من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفئات المختلفة التي يرغبها حتى يتمكن عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقاً لحاجته . وفئات الشهادات كما يلي :

فئات شهادات المجموعة أ ٥ جنيه ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه

" " " ب ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه ٥٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه ٥٠٠٠ جنيه

" " " ج ١ جنيه ٥ جنيه ١٠ جنيه ٥٠ جنيه ١٠٠ جنيه

أرسل بسؤالك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ ش طلعت حرب الدور الثاني واكتب على المظروف

سؤال وجواب

[illegible]

كتاب جديد

القرار الأمريكي في أزمة الشرق الأوسط

٣ = حرب أكتوبر

U.S. DECISION-MAKING IN 1958, 1970, AND 1973

عرض وتقديم
محمد أبو الحديد

هل تذكرين ما اعتقدناه جميعا قبل الحرب ؟ اننا لم نحسن التقدير .. ولذلك لم تكن في عجلة من امرنا . لقد كنا - وكنتم ايضا - مقتنعين بان العرب لايملكون وضع الاختيار العسكرى في حساباتهم .. ولذلك فبدلاً من ان نفعل شيئا ، اكتفينا بالضحك على احذية المصريين التى تركوها وراءهم عام ١٩٦٧ .

هل تذكرين عندما كتبت اليك عن مقابلتى لحافظ اسماعيل في واشنطن ، وماذا فعلت في المحادثات معه ؟

لقد حدثته عن احوال الطقس ، وعن كل موضوع اخر في العالم ، دون ان نتطرق الى الموضوع الذى يراه هو في غاية الاهمية ، لاعبته .. كان هدفي كسب الوقت وان اؤجل المرحلة الهامة شهرا اخر .. وسنة اخرى .

ويمضى هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى ، في رسالته التى بعث بها الى جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل في اعقاب حرب اكتوبر فيقول :

الآن .. اتذكر ان حافظ اسماعيل قال عدة مرات ، ان الوضع الراهن لايمكن ان يستمر طويلا .. وسألنى ماذا كنا ننوى في الولايات المتحدة ، انه اذا لم يكن هناك تحرك ، فان البديل هو الحرب ؟

ولم يكن هناك شبح ابتسامة على وجهى .. لكننى ضحكت وضحكت في سرى .. حرب ؟! مصر ؟!

لقد اعتبرت محادثتى معه فارغة ، وبلا مضمون .. دعانى لزيارة مصر .. ربما لانه قرأ افكارى وظن اننى لو التقيت بالسادات فسوف افهم الوضع على حقيقته .. لكننى لم اعلم برحلة الى القاهرة .. ثم من يكون السادات .. لقد كنا جميعا نظن انه غير قادر على فعل شيء .. كنا مقتنعين بانه يمثل حلا عارضا .. وان ايامه في الحكم معدودة ..!!

ماذا قالت التقارير

هذه هي الصورة التى ارتسمت في ذهن كيسنجر ، مهندس السياسة الامريكية في الشرق الاوسط في ذلك الوقت ، والشخصية الاولى بين صانعى القرار الامريكى خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، خصوصا عندما تطورت فضيحة ووترجيت في واشنطن خلال ايام الحرب ، وشغلت تطوراتها الرئيس الامريكى نيكسون فقللت من دوره في عملية صنع القرار في تلك الازمة .

ولقد كانت هذه الصورة ، هي خلاصة ما تجمع لدى صانعى السياسة الامريكية من تقارير عن الاوضاع السياسية والعسكرية في الشرق الاوسط .

كانت كل هذه التقارير ، تمضى في اتجاه واحد لتضع امام صانعى السياسة الامريكية خطوطا محددة للموقف في الشرق الاوسط على النحو التالى :

□ تراجع نبرة العداء للولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، خصوصا بعد اتجاه الرئيس نيكسون الى سياسة الانفتاح على مصر ، « والقنوات الخلفية » التى تم انشاؤها للاتصال مع القاهرة .

□ ان الدول العربية لن تجرؤ على شن هجوم على اسرائيل ، ولو في صورة حرب محدودة .. وقد كان هذا هو مضمون جميع تقارير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، ومخابرات وزارة الدفاع الامريكية عن الموقف العسكرى في المنطقة حتى ظهر يوم الحرب نفسه - ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

ففى اخر تقرير للمخابرات المركزية قبل ساعات من اندلاع الحرب ، اكدت انه رغم زيادة النشاط العسكرى لمصر وسوريا واسرائيل في الفترة الاخيرة ، الا انه لايبدو ان ايا من هذه الدول يتجه للحرب .

وقال التقرير ، انه بالنسبة لمصر ، فان الاقدام على جولة اخرى من الحرب يمكن ان يدمر جهود السادات المستميتة لانعاش الاقتصاد المصرى ، وبناء جبهة سياسية عربية موحدة ، اما بالنسبة للرئيس السورى ، فان اى مغامرة عسكرية الان ، تعنى بالنسبة له ... الانتحار .

□ ان القادة العرب لن يتمكنوا من الاتفاق على عمل واحد ، خاصة في مجال البترول ، ورغم ان تقارير المخابرات الامريكية ووكالة الامن القومى اشارت الى اتجاه السعودية لاستخدام البترول كسلاح ، الا ان تقارير السفارة الامريكية في الرياض كانت تنفى ذلك ، وتؤكد استمرار وتعاون السياسة السعودية .

□ ان السادات بالذات لايمكن ان يبدأ الحرب ، وان الدول العربية المهزومة عسكريا ، والمرهقة بالمشاكل الداخلية ليس امامها الا ان تنتظر تحرك كيسنجر لاختبار امكانية التفاوض بالوسائل الدبلوماسية .

□ ان الاتحاد السوفيتى ، في ظل سياسة الوفاق مع الولايات المتحدة ، وبعد طرد خبرائه من مصر لايمكن ان يساند عملا عسكريا يقوم به العرب .

وقد ضمت هيئة صناعة القرار الامريكى في حرب اكتوبر ١٩٧٣ معظم الذين اشتركوا في صناعة القرار خلال ازمة ايلول الاسود عام ١٩٧٠ .

كان هناك الرئيس الامريكى نيكسون ، وهنرى كيسنجر الذى اصبح وزيرا للخارجية ، ومساعدا للرئيس لشئون الامن القومى ، وتوماس مورر رئيس هيئة الاركان المشتركة ، وجوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا ، وجيمس شيلزنجر الذى كان قد تولى حديثا منصب وزير الدفاع ، ووليام كليمنتس وكيل وزارة الدفاع ، ووليام كولبى ، الذى اصبح مديرا لوكالة المخابرات المركزية ، وكينيث راش مساعد وزير الخارجية ، ثم برنت سكوكرفت ، مساعد الرئيس للشئون العسكرية .

ومرة اخرى ، تتكرر من وجهة نظر المؤلف - اخطاء الامريكيين التى لازمت صناعة القرار في الشرق الاوسط في ازمة لبنان ٥٨ وازمة الاردن ١٩٧٠ ، على النحو التالى :

□ غياب خبراء شئون الشرق الاوسط عن عملية صنع القرار الامريكى فيه .

□ ادارة الازمة ليس باعتبارها ازمة محلية لها ابعادها الدولية ، ولكن باعتبارها صراعا بين القوتين العظميين اختار الشرق الاوسط ميدانا له ، وبالتالى ، يخضع القرار فيها لاسس الوفاق ، او اعتبارات المواجهة بينهما ، اكثر مما يستند الى العناصر المحلية المتعلقة باطراف الازمة في المنطقة نفسها .

□ الاتجاه اكثر الى المركزية في صنع القرار ، حيث كان يتركز في اغلب الاحيان في يد نيكسون وكيسنجر ، دون استشارة اى اطراف اخرى .

وعلى سبيل المثال ، لم يلتق رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بالرئيس نيكسون على الاطلاق خلال الازمة ، خاصة بعد ان افسدت حرب فيتنام العلاقة بين الادارة الامريكية والكونجرس .

وقد صدر خلال الازمة ٢١ قرارا في الفترة من ٦ اكتوبر الى ١٨ يناير ١٩٧٤ اتخذت جميعها ذلك .

اسرائيل هي السبب

ويروى المؤلف كيف ان هذه العناصر والتصورات جعلت صانعى القرار الامريكى يعيشون طيلة الايام الثلاثة الاولى من الحرب ، في وهم التفوق العسكرى الاسرائيلى على العرب .. والنصر الاسرائيلى المحتوم .. وان تأخر قليلا .

كانت مصر وسوريا هما اللتان بدأتا الهجوم على اسرائيل فاعتقد صانعو القرار الأمريكى ان اسرائيل - كالعادة - هي التى بدأت .. وصدق كيسنجر نفسه ذلك ، وسجله في برقية بعث بها الى الملك فيصل يوم بدء الحرب ، اكد فيها يقينه بان اسرائيل هي التى بدأتها .

وتطوع صانعو القرار الامريكى بتفسير .. لماذا بدأت اسرائيل الحرب ، فقالوا انه لابد ردا على الهجوم الذى شنه الفلسطينيون يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٣ على معسكر للمهاجرين اليهود السوفيت في النمسا .

وحتى عندما تأكد ان مصر وسوريا هما اللتان بدأتا الهجوم ، لم يهتم صانعو القرار الامريكى بذلك كثيرا ، واعتقدوا انه اذا كان ذلك حدث فعلا ، فانه يعتبر خطأ هائلا من العرب سوف يقضى على مصر وسوريا تماما .

والطريف ، ان اسرائيل نفسها ساهمت في خلق هذا الانطباع لدى صانعى القرار الامريكى .

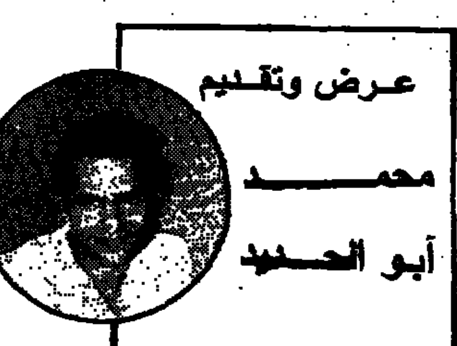
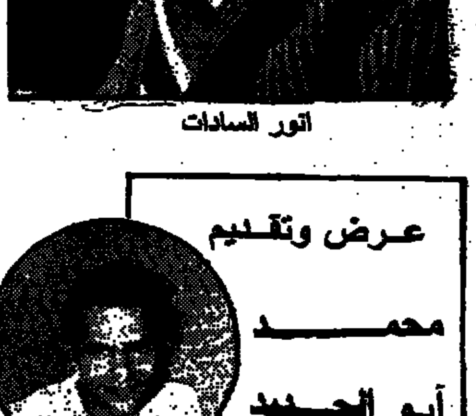
□ قبل بدء الحرب ، كانت تقارير المخابرات الاسرائيلية وهي محل ثقة كبيرة لدى الامريكيين - تطمئن على وضع اسرائيل عسكريا ، وتؤكد عجز العرب .

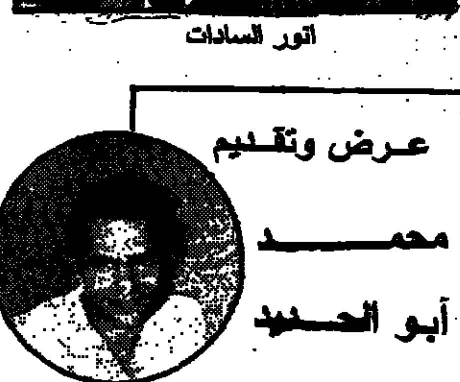
□ منذ اليوم الاول للحرب ، تلقى ممثلو اسرائيل في واشنطن تعليمات من الحكومة الاسرائيلية بان يؤكدوا للولايات المتحدة ان اسرائيل ستهزم الجيوش العربية خلال ايام قليلة ، وطلبوا كميات روتينية من الاسلحة الصغيرة ، ودون استعجال لشحنها .. وقد قدم سيمحا دينتز ، سفير اسرائيل في واشنطن الطلب بنفسه ، وكان يتضمن ٢٠٠ طن من هذه الاسلحة .

وادى ذلك كله ، الى اعتقاد صانعى القرار الامريكى ، بان النصر الاسرائيلى محتوم .. وان تأخر حدوثه ربما يكون مخططا من جانب اسرائيل خاصة وان اسرائيل كانت قد نجحت في جبهة الجولان لدرجة ان كيسنجر قال في اجتماع لمجموعة صانعى القرار يوم ٨ اكتوبر ، وهو اليوم الثالث للحرب ، ان علينا الان ان نذهب للنوم ، ونتوقع في الصباح صورة مكررة مما حدث للعرب عام ١٩٦٧ .


أنور السادات

هنرى كيسنجر

وارتبك كل شيء

ولذلك ، فعندما بدأت الصورة الحقيقية تتضح في ميدان القتال ، وتنقلها اسرائيل الى واشنطن ، اصيب كيسنجر بصدمة .. وارتبك كل شيء ، واصبح الهدف الذى يسيطر على الجميع هو « انقاذ ما يمكن انقاذه » بعد ان فقدت اسرائيل الكثير في ميدان القتال على الجبهة المصرية .

بدأت اسرائيل تصرخ طالبة كميات هائلة من الاسلحة والمعدات .. وبدأت هذه الطلبات تأخذ صورة الاستعجال واستعد البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) لقرارات صعبة .

دبلوماسية جديدة

كان الاتفاق قد تم خلال الايام الاولى للحرب ، على ان تتولى اسرائيل نقل الاسلحة التى تريدها ، باستخدام طائرات العال الاسرائيلية المدنية بعد إزالة أى علامات من عليها .. واتضح الان ان هذه الوسيلة غير كافية ، وبدأ تجهيز طائرات النقل الامريكية لتتولى المهمة ، والاعداد لمد جسر جوى امريكى ، ينقل طلبات اسرائيل من الاسلحة الى ميدان القتال مباشرة .

ويقول المؤلف ان عملية تنفيذ الجسر الجوى استغرقت ثلاثة ايام (من ٩ الى ١٢ اكتوبر) ، نتيجة عقبات فنية من جانب المسئولين في وزارة الدفاع ، وعقبات سياسية تتعلق باحتمالات رد الفعل السوفيتى على هذه الخطوة ، وان كلا من الخارجية الامريكية ووزارة الدفاع تتهم الاخرى بأنها السبب في التأخير .

لكن ، في النهاية ، امكن للجسر الجوى نقل ٢٢٤٩٧ طنا من الاسلحة ، على ٥١ طائرة (سى - ٥ إس) و ١٧٢ طائرة (سى ١٤١ إس) الامريكية .

ومن وجهة نظر كيسنجر ، ادت الاوضاع العسكرية الجديدة في ميدان القتال ، الى ظهور اساس جديد للدبلوماسية الامريكية تجاه الازمة .

كانت واشنطن تخشى هزيمة عربية جديدة تقضى على الجهود الدبلوماسية الامريكية ، لكن الان ، ظهر ميزان عسكرى جديد يفتح الطريق للعمل الدبلوماسى ...فاستعادة العرب لكرامتهم في ميدان القتال سوف تجعلهم اكثر تقبلا للمفاوضات ، التى لن تكون قائمة على اساس التفوق العسكرى الاسرائيلى الذى وضح انه انتهى ، وانما على اساس القدرة المتبادلة على العمل بما يحقق لكل طرف بعض مطالبه وليس كلها .

وكان تركيز كيسنجر وصانعى القرار الأمريكى في هذه اللحظة منصبا على عدم السماح بانتصار السلاح السوفيتى بأى ثمن ، ثم كان تركيزهم بعد انتهاء الحرب ، هو على استبعاد الاتحاد السوفيتى من جهود السلام .

اسرائيل تهدد

ويقول المؤلف ، إنه جاءت لحظة على اسرائيل ، شعرت فيها باليأس الكامل ، وابلغت مائير كيسنجر بأن اسرائيل قد اصبحت في خطر ، وانها سوف تستخدم «كل الوسائل» للحفاظ على بقائها ، وخلق ذلك نوعا من الخوف من ان تلجأ اسرائيل لعمل منفرد بعيدا عن السيطرة الامريكية على الموقف .

وحول نقطة التهديد النووى ، يقول المؤلف ، انه على الجانب الاخر ، اكتشفت المخابرات المركزية الامريكية يوم ٢٢ اكتوبر ان سفينة سوفيتية عبرت مضيق البوسفور ، تحمل شحنات نووية ، وتم تتبعها حتى رست في ميناء الاسكندرية ، وتوقع صانعو القرار الامريكى انها تحمل رءوسا نووية لصواريخ (سكود) التى كان السوفيت قد نشروها في مصر ، ولم يكن معروفا حتى هذه اللحظة نوع الرءوس التى تحملها .

ويقول المؤلف ، ان ذلك قد أضاف للموقف بعدا جديدا . ووضع واشنطن أمام تحد جديد في المنطقة ، وزاد من احتمالات المواجهة بين القوتين .

وينتقل المؤلف الى رواية أخرى عن اعلان الولايات المتحدة حالة الطوارىء في القوات الامريكية في جميع انحاء العالم يوم ٢٤ اكتوبر فيقول ، انه في مساء ذلك اليوم تلقى الرئيس نيكسون رسالة من الزعيم السوفيتى بريجينيف يقول فيها اننا اذا لم نستطع العمل سويا .. فسوف نتصرف بمفردنا .

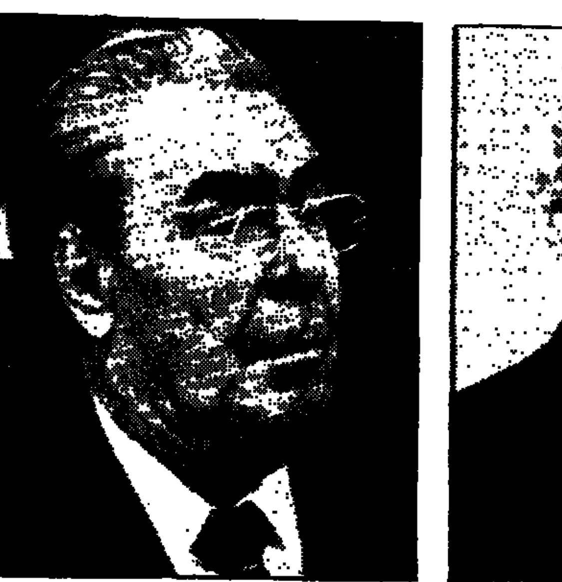
ويقول المؤلف ، ان نيكسون رأى في هذه الرسالة اخطر انذار للعلاقات مع موسكو منذ الازمة الكوبية عام ١٩٦٢ وتم الاتفاق على أن يكون الرد الامريكى حاسما خاصة وأن التقارير التى جاءت في مساء نفس اليوم كانت تؤكد ان طائرات سوفيتية اقلعت في اتجاه القاهرة بما يشير الى تحرك عسكرى سوفيتى .. وكان التفكير متجها الى اعلان حالة التأهب في القوات الامريكية في العالم .

وينقل المؤلف عن كيسنجر روايته لهذه الحادثة . فقد كتب كيسنجر يقول :

« في السادسة والنصف من صباح ٢٥ اكتوبر .. وكنت قد نمت ٣ ساعات فقط ، صحوت لاكتشف ان الرأى العام الامريكى قد علم بنبأ اعلان التأهب .. فقد أذيع النبأ في جميع نشرات الاخبار الصباحية .. وصدمت .. فهذا الاعلان سيحول القضية بالنسبة لموسكو الى قضية كرامة ، ويعقد امكانية تراجع السوفيت ، ويمثل خروجا على نظام حكومتنا الذى اتبعناه منذ ازمة الاردن عام ١٩٧٠ » .

ويضيف كيسنجر : « لذلك لم يكن امامنا الا ان نمضى في اجراءات طوارىء مشابهة .. ولم نعلن عن شيء الا بعد انتهاء الحرب » .

ومع وقف اطلاق النار في نفس اليوم ، بدأت مرحلة جديدة من التحرك الامريكى لفصل القوات ، والاعداد لمؤتمر جنيف .. وبدأ كيسنجر رحلاته المكوكية بين القاهرة وتل أبيب ، ليلمع نجمه أكثر في سماء الشرق الاوسط ، ويعود بقية صانعى القرار الامريكى الى أدوارهم الروتينية .


حافظ اسماعيل



بريجنيف

الشركة الشرقية للكتان والقطن
كيمى بريد / سيدى جابر / اسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات العامة الخارجية الآتى بياناتها :-

رقم المناقصة	بيان	تاريخ فتح المظاريف	ثمن كراسة الشروط
اع ٨٦/٨٥ استيراد بنظام الظرفين الفنى والمالى (ب)	٣ ماكينة نسيج ريكو ريتل + ١ ماكينة سداء	٨٥/٩/٢١	١٠٠ جنيه (مائة)
٢ ع ٨٥ - ٨٦	٢ طلمبة مياه مرملية كاملة بالكوبلنج والموتور	٨٥/٩/٢٢	٢٠ جنيه (عشرون)

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات الخارجية بمقر الشركة .

مطلوب حفر
٢٥٠٠ متر طمى ممتاز
تقدم العروض شخصياً خلال أسبوع بالموقع
بيتكو
للإنشاء والتعمير

تذوقوا - أفخر أنواع الحلويات الغربية حلواني
لأول مرة
بورسعيد
الخبرة الأجنبية تقدم الحلويات السويسرية
أبو طريه
بورسعيد : شارع سعد زغلول - أمام مدرسة تعليم القيادة
المنطقة السابعة - تليفون : ٢٨٣٤٣/٣٣٥٠٥

المؤسسة المصرية العامة للأدوية
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهرة : صيدلية شبرا ٧٨ شارع شبرا ت : ٩٤٠٧٨٢
صيدلية العتبة ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٢١
صيدلية اسعاف القاهرة ٣٢ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٣٣٦٩
صيدلية حلوان ١٧ شارع احمد انسى ت : ٧٨١٠١٨
الاسكندرية : صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول ت : ٨٠٥١٥٤
صيدلية الاسعاف - ميدان المنشية ت : ٨٠٠٧٧٢
لصرف أدوية الشكاوى تطلب من :
صيدلية العتبة - ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٢١
صيدلية اسعاف القاهرة ٣٢ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٣٣٦٩
ومنطقة الوجه البحرى بميدان الساعة بطنطا ت : ٢٤٥٣٥
ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو اسيوط ت : ٣٢٤٨٠٣
لتلبية احتياجات الأطباء الاخصائيين من الادوية الوسيطة والخاصة
صيدلية طلعت حرب ٢٢ طلعت حرب ت : ٧٤٥٣٤١

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا



مراكز الخدمة الفنية
صيانة / إصلاح / صيانة الأجهزة • إنتاج الشركة والمستورد

هكذا من الأصل

امرأة .. من جلد !

الجلد يتربع على عرش موضة الشتاء القادم فقد استعمله مصممو الازياء في باريس بكثرة في الحقائب التي اصبحت كبيرة مثل حقائب المدرسة .

كذلك حقيبة يد المرأة من الجلد المنقوش والبيبه دى بول .

كما استعملوا الجلد في البنطلونات والبلــوزات والتايبرات ، بحيث تظهرين في الشتاء القادم امرأة من جلد !!

لقطـــة

تعجبت عندما قرأت ان الفنانين في بريطانيا تركوا واتحدوا من أجل اغنية جماعية تذهب حصيلة بيعها لأطفال المجاعــة في افريقيــا وافغانستان .

بل ان نجوم القمة في أوربا أيضا قرروا المساهمة في هذا المشروع الانساني من أجل جمع المال لاطفال افريقيا .. فهم يعتبرون أنفسهم شركاء في مهمة انسانية .. الفنان بفنه والمواطن باقباله على شراء الكاسيت هذا العمل الذي يدر المال للاطفال المنكوبين .

الفنان الاوربي والامريكي تحرك من اجل اطفال أفريقيا .. والفنان العربي لم يتحرك خطوة واحدة من أجل اطفال لبنان وأطفال فلسطين الذين يعيشون في خيام ويقاسون من اهوال الحرب .

نداء أوجهه للفنانين العرب باعتبارهم اباء وأمهات واخوة .. ان يتحدوا في عمل من أجل الاطفال المنكوبين ويقدموا بذلك القدوة للقادة العرب .

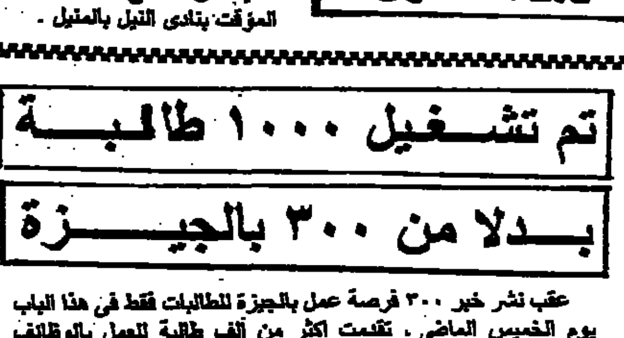


تقدمها : ناهد المنشاوى

العــــلاج مجــــانا بجمعية الخدمات الانسانية

جمعية الخدمات الانسانية التي ترأسها عايدة الزهيرى تلقت تبرعا عبارة عن سيارة كبيرة .. فتبرعت بها لاستخدامها في نقل الموتى مجانا .

تقوم الجمعية الان بتقديم علاج مجاني للحالات التي يثبت عجزها ماديا عن العلاج . مقر الجمعية المؤقت بنادى النيل بالمنيل .



تم تشــغيل ١٠٠٠ طالبــة بــدلا من ٣٠٠ بالجيــزة

عقب نشر خبر ٣٠٠ فرصة عمل بالجيزة للطالبات فقط في هذا الباب يوم الخميس الماضي ، تقدمت اكثر من ألف طالبة للعمل بالوظائف المنشورة .

اضطرت راوية عطية أمنية المرأة بالجيزة والمشرفة على المشروع الى توزيع الطالبات على كل المواقع التي امكنها العثور فيها على فرص عمل وتمكنت في النهاية من تشغيل ٣٠٠ طالبة بفنادق شهرزاد ، ورحاب ، وأمية ، وشيراتون و ٥٠ طالبة بمحافظة الجيزة و ١٥ بمجلس مدينتها ، و ٥٠ بمراكز الشباب و ٥٠ بمؤسسة الاغذية و ٤٠ بمصنع نسيج بشبرا و ٢٠ بوزارة الزراعة و ٢٠ بالسوفت روز و ٥٠ بالمستشفيات .

كيف تتصرفين عندما تزداد رطوبة الجو؟

عندما تزداد حرارة الجو وتزداد الرطوبة يحتار الكثيرون ماذا يفعلون .. والدكتور محمد وجيه خليفة يقدم لك بعض النصائح للمحافظة على صحتك في الايام الحارة .

● عدم التعرض لتيارات الهواء في المنزل بين باب وشباك او الجلوس امام مروحة كهربائية والحرص على ايقاف التكييف قبل الخروج من الحجرة بفترة .

● عدم شرب الماء المثلج بكثرة وخصوصا بعد مجهود كبير .

● الاكثار من الحمامات بالماء البارد مرة يوميا ..

● عدم النوم بملابس خفيفة .

وبالنسبة لنظام الاكل تناول وجبات خفيفة وتجنب الدهنيات والاكثار من شرب السوائل وعصير الفواكه والامتناع عن تناول الاطعمة المكشوفة او استعمال ادوات الاخرين .

الطيــور أيضــا تصــاب بالانفــلونزا



تعريض الطيور لجراثيم الانفلونزا ، واجراء الدراسات عليها ، تجربة جديدة تقوم بها جامعة لندن تبين منها ان الطيور عندما تحقن بميكروبات الانفلونزا فان هذه الميكروبات تتكاثر في دمائها .

المرحلة الثانية من التجربة تتضمن دراسة أسباب هذا التكاثر للتوصل الى اللقاحات اللازمة لمكافحتها .

د . حسن الديب

خـــدمات مجانيـــة للامهات في ٥ مراكز

تقدم الان خمسة مراكز لرعاية الامومة والطفولة التابعة لمشروع التنمية الحضارية عدة خدمات مجانية للام المصرية وبالذات الحامل .. ابتداء من الشهر الثالث . وعمل التحليلات مجانا والاشعة للتأكد من سلامة الحمل وسلامة الجنين .

تقوم المراكز بصرف الادوية والدقيق والزبيب للامهات وقد تم تدريب الامهات في المطابخ التعليمية على اعداد الوجبة الجاهزة الكاملة العناصر التي تصلح للاسرة والوجبات التي تصلح للطفل في كل مرحلة من مراحل عمره .. ويقوم بالتدريب اخصائيون تغذية ..

صرح بذلك دكتور حسن الديب مدير مشروع التنمية الحضارية وقال ان هذه المراكز هي مركز حلوان اول ، ومساكن حلوان والقلعة ومصر القديمة .. وانه سيتم افتتاح مركز جديد في بولاق خلال الايام القادمة .

ملك مذكور : والبحث المصرى الوحيد فى نيروبــــى





ملك مذكور

طلب الاتحاد النسائي الدولي من ملك مذكور عضوة الاتحاد وسكرتير عام جمعية رعاية الامهات والاطفال البحث الخاص الذي اعدته عن المرأة المصرية في الثمانينات وهو البحث الذي قدم بين ألف بحث لمؤتمر المنظمات النسائية غير الحكومية في نيروبي .

ملك مذكور كانت المصرية الوحيدة التي شغلت منصب المدير الاقليمي لمنطقة شمال افريقيا والشرق الاوسط بالاتحاد النسائي الدولي لمدة ٦ سنوات الى أن الغى المنصب وهى عضو مجلس ادارة الاتحاد الاقليمي للجمعيات بالقاهرة (٣٥٠٠٠ جمعة) وكانت الرئيسة السابقة لجمعية هدى شعراوى ..

وعن بحثها تقول : لاحظت عندما حضرت مؤتمر كوبنهاجن منذ خمس سنوات أن مصر لم تدرج أى بحث في مؤتمر المنظمات غير الحكومية ولذلك ركزت طوال الخمس سنوات الماضية على ضرورة ان يذكر اسم مصر بالتقدم الذى حصلت عليه المرأة وفعلا قمت بتحضير هذا البحث وأرسلته للجنة التحضيرية للامم المتحدة وفوجئت بعدها أنه البحث المصرى الوحيد المدرج في برنامج المؤتمر ..

البحث تستعرض فيه المكاسب التى حصلت عليها المرأة منذ العصر الفرعونى الى الان ودور المرأة في العمل التطوعى وتتعرض في صفحاته الاخيرة للسلبيات التى تعوق تقدم المرأة ..

ويقول البحث ان المرأة المصرية تساهم في النشاط الاقتصادى بنسبة ٤٧٪ وفى الخدمات ٤٦٪ وفى الصناعة ١٨٪ وفى الزراعة نقصت العمالة النسائية من ٤٣٪ الى ٢٢٪ .

أما باقى مكاسب المرأة في السياسة فهى ٢٠٪ من مقاعد المجالس المحلية و ٣٤ سيــدة عضوات في مجلس الشعب و ٧ سيدات في مجلس الشورى .

وفي قوة العمل في الحكومة هناك ٣٦٠ ألف موظفة وفى القطاع الخاص نصف مليون امرأة .

قرينــــات رؤســــاء الــدول تبحثــــن المشــكلة الســكانيــة

شكل صندوق الانشطة السكانية التابع للامم المتحدة أول لجنة لقرينات رؤساء الدول للمساهمة في حل المشكلة السكانية ، انضمت لها حتى الان قرينات ٢٠ رئيس دولة .

ستعقد اللجنة اجتماعها الاول خلال احتفالات الامم المتحدة بعيدها الاربعين في ٢٤ اكتوبر القادم .

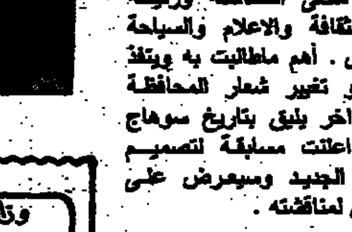
★★★

أول فرنســية .. مديرة لمدرسة الطيران الحربى

ميشلين كنتلوب .. أول سيدة تعين في فرنسا مديرة لمدرسة الطيران الحربي .. أعلن هذا وزير الدفاع الفرنسي شارلز هرفي .

قال ان المدرسة تضم ٥٣١ من بينهم ٩٤ طالبة وان تعيين ميشلين هو خطوة في سياسة اشتراك المرأة في الاعمال الحربية في فرنسا . وقد وصلت نسبتهن في هذا المجال ٣٠٪ .

وجــه نســائــى .. من ســوهــاج



سميحة الناظر

سميحة الناظر احدى الوجوه النسائية النشطة بسوهاج .. عضو مجلس محلى المحافظة ورئيسة لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بالمجلس . أهم ماطالبت به وينفذ الان هو تغيير شعار المحافظة بشعار اخر يليق بتاريخ سوهاج وفعلا اعلنت مسابقة لتصميم الشعار الجديد وسيعرض على المجلس لمناقشته .

وهى الان تقوم بزيارات لجميع الاطباء في سوهاج لعمل عيادات شاملة للاسر بأحدث الاجهزة وبأسعار رخيصة .

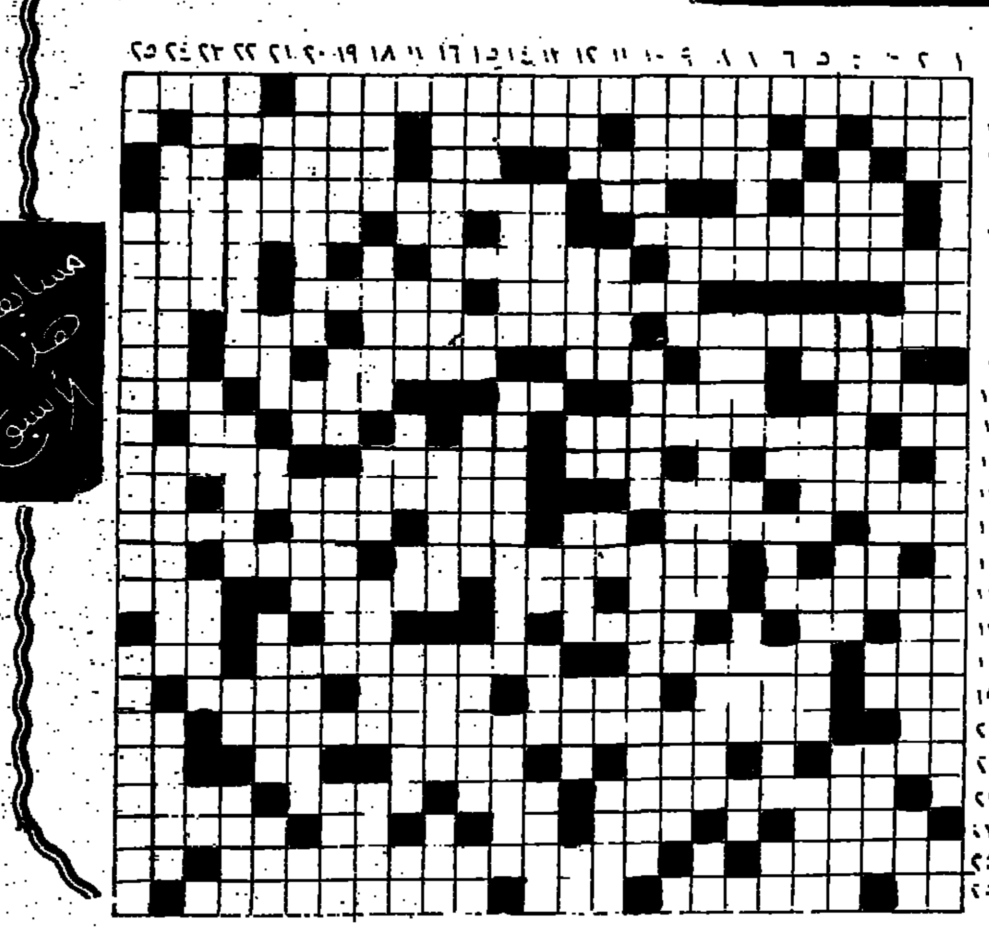
وبالنسبة للفتاة في القرية تنظم لها سميحة الناظر دورات تدريبية في تربية الدواجن والماشية يقوم بها أطباء بيطريون وتم صرف قروض لهن بتحويل الاسر الريفية الى اسر منتجة وقد ساعدها اليونسيف بمبلغ ١١٥ ألف جنيه بعد ان تحقق من جدية المشروع .

☆ أنت والنجوم ☆

الحمل .. صداقة تدخل حياتك فجأة .. فأحترس من نتائجها .
الثور .. توتر في حياتك العملية بسبب تسرعك .
الجوزاء .. احساسك بالواجب يطغى على كل شيء .
السرطان .. الصباح يحمل لك مفاجأة سارة .
الاسد .. اجتماع هام او مقابلة فيها الخير .
العذراء .. لاداعى للتفكير في اشياء صغيرة .
الميزان .. راحة ضميرك اهم من اى شيء .
العقرب .. رحلة او صحبة تغير احداث يومك .
القوس .. سعادة طاغية في حياتك العاطفية .
الجدى .. القمر يغزو قلبك ويشع البهجة حولك .
الدلو .. الاولاد في حاجة الى رعايتك .
الحوت .. اصبح الهدف قريبا منك فانتهز الفرصة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع



أفقيــــا :

١ - أغنية لام كلثوم - متشابهة

٢ - مقام موسيقى - رزين - القاهرة بلغة اجنبية (معكوسة) - الريفى (معكوسة) .

٣ - متشابهان - قائد امريكى هزم اليابان (معكوسة) - لؤلؤ - صوت المفتاح - اله فرعونى .

٤ - رنت (مبعثرة) - للجزم - ممثل مصرى .

٥ - لاعب كرة زملكـــاوى (معكوسة) - اضخم الاوتار - من الوالدين - بقرون .

٦ - جريدة فرنسية - الافول - فراديس (معكوسة) .

٧ - فات - لغة هندية (معكوسة) - ألف - مجيب .

٨ - ممثل مصرى - ممثلة مصرية - للايجاب - افرض .

٩ - اصلح - تلتاتور - مصطلح كروى - يهاون (مبعثرة) - رمز رياضى - للنداء .

١٠ - بيت الاسد - قائد الفرس في معركة القادسية - اضمر - باشا - يظهر .

١١ - شاطىء - ممثل امريكى راحل - ثلثا عيب - متشابهان - ثلثا أقة (معكوسة) .

١٢ - مدينـــة فرنسيـــة - من العناصر - ميناء فرنسى - موسيقار ايطالى مشهور .

١٣ - ممثلة مصرية معتزلة - طائر جارح - ممــثل مصرى - فك (معكوسة) .

١٤ - للتمنى - من الزواحف - اسأل - في الكونتيننه (معكوسة) عندى - عاصمة اوروبية .

١٥ - مادة قاتلة - مخرج مصرى - من انواع الطباعة - حرف يصب .

١٦ - مقاطعة روسيـــة - من الاشجار - تجدها في ملبن - تجارى - تم .

١٧ - ثلثا ميل - ثلثا روح - من القارات - للنفى - متشابهان .

١٨ - متشابهة - من ميادين مصر الجديدة - من رؤساء الديوان الملكى الراحلين - متشابهة .

١٩ - من ابناء نوح - اله فرعونى - ماركة سيارات - متشابهة - أغنية لفريد .

٢٠ - حرف أجنبى - من أشهر مؤلفى قصص الاطفال - متشابهان .

٢١ - مكان للمبيت - دق - منية - ضبر (معكوسة) - متشابهان .

٢٢ - مسرحى نرويجى مشهور - للاستفهام - اسقط (معكوسة) مقتل .

٢٣ - ميثاقى - عقيدة - طليق (معكوسة) - ثلثا بور - من ابناء ادم .

٢٤ - زعيمه هندية راحلة - كاتبة وحودية فرنسية راحلة - ثلثا دار .

٢٥ - حب - دولة افريقية - انتشر - لقب ابو القصه القصيرة .

رأسيــــا :

١ - أغنية وطنية لعفاف راضى - مطرب مصرى راحل - للتخيير .

٢ - مينــاء لبنانــى - حور (مبعثرة) - متشابهان - نهــر فرنسى - لدى .

٣ - ثلثا ورل - من الفنون - سومتــه - تداوم (معكــوسة) متشابهان - طائر (معكوسة) .

٤ بركان مشهور بايطاليا - كاتب امريكى راحل (معكوسة) - مهرب - فانوس .

٥ - للجزم - حرف أبجدى - من الحواس - قصة مشهورة لزولا - ولاية امريكية - يجعل شعرك كالحرير .

٦ - متشابهان - دق - عندما - من الالوان - من الوالدين .

٧ - سكرتير عام سابق للامم المتحدة - ملك انجليزى - ثلثا حوت - قروض - حرف تعليل .

٨ للاملاق - اديبة عربية راحلة - كاتب قصص مصرى - تجدها في الافرون - متشابهان .

٩ - لجأ (معكوسة) - يسهل - ثلثا ثوم - عكس الحلال - قاسى .

١٠ - مدينة ايرانية (معكوسة) امل - فنان تشكيلى مصرى .

١١ - من الوالدين - استقر - حرف موسيقى - حرف موسيقى - حرف موسيقى - متشابهان - تضىء .

١٢ - المقطع الاخير من الخرطوم - رقت - ثلثا باد - حيوان امريكى - يطلق على أى شيء - للنفى .

١٣ - متشابهـــان - البليـــد (معكوسة) - متشابهان - جاءت - منشعات خضراء .

١٤ - متشابهان - من شوارع بيروت - ممثل مصرى (معكوسة) - يختبر .

١٥ - بين الجبال - حرف موسيقى - للساعة - شاطىء سكندرى - متشابهان .

١٦ - كاتب صحفى كبير راحل - اوبرا لبيزيه - ملكة عربية سابقة - متشابهة .

١٧ - من الوالدين - ميثاق - من الزواحف - سورة قرانية - برنامج تليفزيونى - اضخم الاوتار .

١٨ - ملك عربى راحل - احزان - توج - نهر فرنسى - متشابهة .

١٩ - لقب سياسى امريكى - قرب (معكوسة) - امبراطور رومانى - ورق للسجائر (معكوسة) .

٢٠ - كاتب مسرحـــى راحل - (معكوسة) - حاجز - تحديد الفيرة - من الاسمدة - للنوبة .

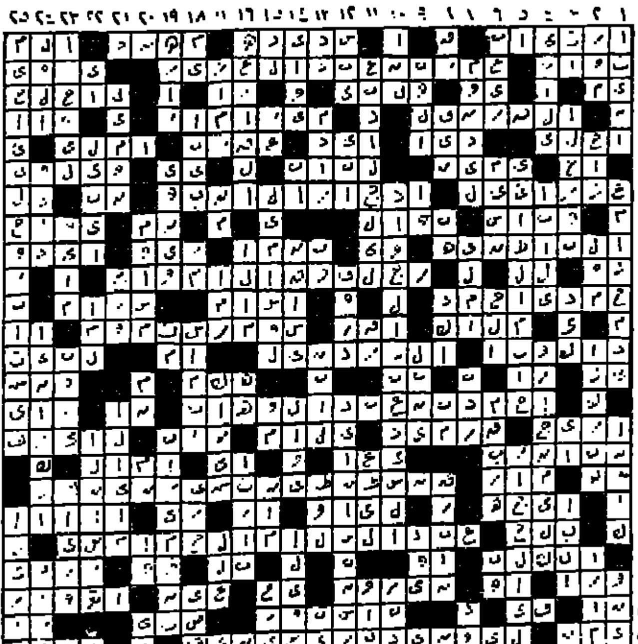
٢١ - أصدرت قرارا - حرف أبجدى - حرف جر - بيعه - في الرجل (معكوسة) .

٢٢ - جميع - الهه الصيد في الاساطير الاغريقية - مطار بلندن - للنصب - من زعماء الثـورة الفرنسية .

٢٣ - مهرجان - يعترف - أغنية لفريد - عاشق .

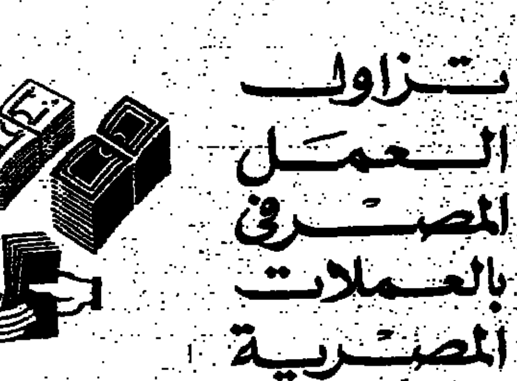
٢٤ - مسرحية لرشاد رشدى - سهل بالبلقان - عاصمة اوروبية .

٢٥ - متشابهان - ممثل مسرحى ومن رواد المسرح الكوميدى - ممثل مصرى راحل .



حل مسابقة الاسبوع الماضى





مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء فايز ابو سكينة مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم اللواء سيد التوانى والعميد محمد فخر الدين فؤاد لتشييع جنازة والدة اللواء محمد حسين مدين والعميد نشأت البياضى لتشييع جنازة المستشار زكريا ابراهيم خليفة والعميد حسن البحيرى للتعزية فى وفاة المرحومة دولت سيد منيب والعميد احمد عزت للتعزيه فى وفاة روبيدا النباع.

كمال على - بقية ص ١
استقرارنا نابع من حريتنا السياسية وسيادة القانون

وقال انه بالرغم من القصور النسبى فى الموارد المالية اللازمة للاستثمار فان جملة الانتاج فى ازدياد مطرد لاننا نقوم بتنفيذ خطتنا بناء على سياسات مدروسة فقد بلغ الانتاج القومى المحقق فى سنة الاساس للخطة ١٩٨٢/٨١ نحو ٣٥,٢ مليار جنيه ارتفع الى نحو ٣٨,٧ مليار جنيه فى عام ١٩٨٣/٨٢ والى نحو ٤١,٤ مليار جنيه فى ١٩٨٤/٨٣ ويتوقع ان يبلغ ٤٤,٤ مليار جنيه فى عام ١٩٨٥/٨٤.

وتستهدف خطة ١٩٨٦/٨٥ ان يبلغ الانتاج نحو ٤٧,٤ مليار جنيه بمعدل نمو قدرة ٧,٢٪ وضمن مجموع هذا الانتاج القومى.

بلغت قيمة الانتاج الصناعى والتعدينى عام ١٩٨٥/٨٤ بأسعار ١٩٨٢/٨١ والمنتهى فى ٣٠ يونيو الماضى ١١٤٢٩ مليون جنيه مقابل هدف محدد له فى نهاية الخطة وهو ١٤٩٤٩ مليون جنيه اى ان الصناعة حققت اهدافها بنسبة ٧٦٪.

وقال رئيس الوزراء انه فى مجال الزراعة تتجه الحكومة الى الصحراء لاستصلاح أراضى جديدة.

ولدينا الان من هذه الاراضى التى يمكن استصلاحها ما يقرب من ٢ مليون فدان .. هذه الاراضى الجديدة لا يمكن للحكومة استصلاحها وزراعتها وحدها .. بل هو مجال خصب للافراد والشركات لتملك هذه الاراضى واستثمار اموالهم فيها .. ودور الحكومة فى هذا المجال يقتصر على مد الخدمات اليها ثم طرحها للبيع .. ويجرى فعلا حاليا تمليك ٦٠٠ الف فدان تسلم فى خلال الثلاث سنوات القادمة ..

كما يجرى الاعداد لتمليك ١,٧ مليون فدان لكى تطرح ايضا للتمليك خلال السنوات الثلاث القادمة ودعا رئيس الوزراء المصريين فى الخارج لاستثمار اموالهم فى هذه الاراضى.

وقال انكم ستجدون التسهيلات من جانب الحكومة حتى تكون استثماراتكم فى مكانها الصحيح.

وقال رئيس الوزراء ان احد مبادىء فلسفتنا الاقتصادية هو تحرير الادارة وأعنى بذلك ما نتجه اليه حثيثا الان نحو تحويل شركات القطاع العام الى شركات اقتصادية اجتماعية معا فلم يعد اقتصادنا قادرا على تحمل خسائر بعض الشركات ثم السكوت عليها ..

وقال انه مع تطوير مؤسسات القطاع العام .. تعمل ايضا على تطوير الجهاز الوظيفى بما يقضى على ظاهرة التكدس الوظيفى وما ينتج عنها من بيروقراطية معوقة .. بتشجيع الخريجين الجدد للعمل فى مواقع العمل بالمدن الجديدة او بالقطاع الخاص ..

توصيات المؤتمر

وقد طالب اعضاء المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج فى ختام اعماله امس بضرورة تعيين مسئولين عن رعاية المصريين يلحقون بالبعثات المصرية وتعيين مسئول متفرغ على ان تبدأ التجربة هذا العام فى ثلاث من دول المهجر.

وأوصى المؤتمر بضرورة اصدار مجلة دورية للمصريين فى الخارج ومواصلة السعى لدى الحكومة والدول الاجنبية التى تحظر قوانينها الاحتفاظ بالجنسية الاصلية الى جوار الجنسية المكتسبة ومتابعة تنفيذ القرارات الخاصة بشأن اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب والعمل على التوسع فى الاستفادة من برنامج نقل الخبرة والمعرفة التابع للامم المتحدة وتعريف المصريين به.

رحبت توصيات المؤتمر باقتراح وزير الداخلية بتشكيل لجنة دائمة تعقد مرة شهريا لبحث الدورات الادارية للمصريين وأسرهم فى الخارج واعادة النظر فى سياسة شركة الاسواق الحرة بدراسة احتياجات المصريين لتنمية موارد الدولة من التحويلات النقدية.

كما اوصى المؤتمر بضرورة التدخل لمنع الأفلام والمسلسلات الهابطة داخل البلاد العربية ودراسة انشاء بنك مشترك مع البنوك الوطنية يساهم بطريقة فعالة فى تجميع مدخرات وتحويلات المصريين على ان تنشأ له فروع او مراسلون فى مراكز تجمع المصريين ودراسة تقنين نظام الصيارفة وتقريب الفارق بين سعر الصرف المعلن عن طريق البنك المركزى وسعر السوق وضرورة تبسيط الاجراءات الخاصة باقامة المشروعات الاستثمارية واجراءات التصدير والعمل على وضع خريطة للمشروعات الاستثمارية الصغيرة والمتوسطة طبقا لخطة التنمية.

وعرض بعض المشروعات المدروسة على الجاليات المصرية لتشجيعهم على المشاركة فيها.

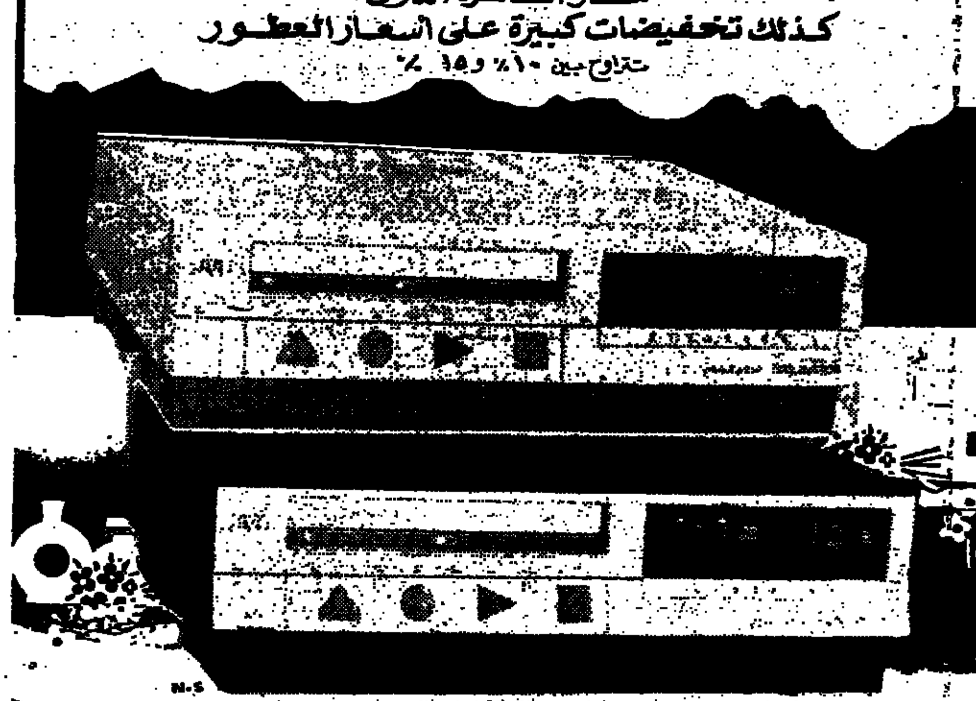
وناشد المؤتمر هيئة التأمينات الاجتماعية على اصدار دليل يتضمن نظام التأمين الاجتماعى للعاملين فى الخارج والعمل على دراسة وعقد الاتفاقيات الثنائية للتأمينات الاجتماعية.

اوصى المؤتمر بمد مهلة المتخلفين من خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ٨١ والمؤهلات المتوسطة دفعة ٨٠ الى نهاية عام ٨٥ وتشجيع استثمارات المصريين فى مشروعات سياحية صغيرة واقامة تجمعات عمل فى مناطق التعمير والمجتمعات الجديدة للمساهمة فى تعميرها وتشديد الرقابة على الجمعيات التعاونية للاسكان وتشجيع انشاء مجمعات زراعية يستزرعها المصريون فى الخارج بشكل تعاونى ومناشدة وزارة الطيران بالنظر فى تحديد اسعار مخفضة للمصريين فى الخارج مرتين سنويا اسوة بما يتبعه بعض الشركات الوطنية فى الدول الاخرى.

كمال على يفتتح بطولة ألعاب القوى

أناب الرئيس حسنى مبارك كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء لافتتاح البطولة الافريقية لالعاب القوى التى ستقام تحت رعاية الرئيس.

وفر ٢٠٠ جنيه عن سعر السوق المحلى
وبادر بشراء جهاز فيديو
JVC ٢ نظام
أحدث موديل - ريموت كونترول بدون سلك
الكمية محدودة
للسادة المسافرين ٥٠٠ دولار
للسادة العائدين ٥٠٠ دولار + ٥٧٥ جنيه مصرى رسوم جمركية مخفضة
من
الأسواق الحرة مصر للطيران
مطار القاهرة الدولى
كذلك تخفيضات كبيرة على أسعار العطور
تتراوح بين ١٠٪ و ١٥٪



لابد أن هناك خللاً عميقاً

بقلم: د. على الدين هلال

هذا المقال له قصة فهو أول مقال امليه دون أن اتمكن من مراجعته وأن اطلع عليه مع القراء صباح الخميس وذلك بسبب عملية فى عينى جعلتنى اعيش فى ظلام عميق لمدة اسبوعين.

ورب ضارة نافعة فقد كانت فرصة للابتعاد عن التفاصيل التى تلاحقنا والقضايا الصغيرة التى تشد الاهتمام كل يوم وتجعل الانسان يتأمل فى مسار المجتمع وأن يقارن بينه وبين مجتمعات أخرى وأن يسأل نفسه لماذا انجز الاخرون واخفقنا نحن. والامر الذى يجب أن ندركه انه بدون نقد ذاتى فانه لاتقدم وبدون ان ندرك مواطن ضعفنا وجوانب قصورنا وان نعمل على تلافيها وتطورها فلا امل فى الاصلاح أو التغيير وبكل اسف فنحن من أكثر الناس معرفة باخطاء الاخرين وبعيوبهم ونحن ايضا من اكثر الناس تغنيا بذكريات عن انتصارات وامجاد خلت وانقطعت صلتنا بها انقطاعا بينا.

ودعونا نأخذ اكثر من نموذج يوضح المعنى الذى اقصده.

ففى عام ١٩٦٠ مثلا كان مستوى التقدم العلمى لمعمل انشاص النووى يوازى نظيره فى نيودلهى وكانت البعثات العلمية بين العلماء المصريين والهنود تتم بانتظام فى ذلك الوقت فلننظر بعد ربع قرن أين نحن من الهند.

مثال اخر ماهو عدد الابحاث العلمية التى نشرت فى مجلات دولية وتعكس تقدم المعامل والمختبرات المصرية. ماهى عدد براءات الاختراع التى سجلها المصريون وماهو عدد هذه الاختراعات التى دخلت مجال التنفيذ الفعلى.

ماهى نسبة المكون المحلى فيما نسميه بالصناعات المصرية. فقد آن الاوان كى نميز بين صناعة مصرية وبين صناعة اجنبية يتم تجميعها فى مصر.

من الامية الى سيناء

ويقفز الى الذهن عشرات الموضوعات للتعبير عن هذا القصور الذى اشير اليه ولكننى اختار موضوعا بالذات وهو موضوع الامية فمنذ الاربعينات كانت الصحافة تتحدث عن ثالوث الفقراء والجهل والمرض واليوم وبعد اكثر من نصف قرن على ثورة ١٩١٩ ومن ربع قرن على ثورة ١٩٥٢ كيف يستطيع لوطنى مصرى أيا كان مذهبه السياسى ان يجد تبريرا أو تفسيرا مقنعا ان نصف المصريين مازالوا من الاميين وهو امر بالنسبة لى شخصيا اعتبره سبة عار.

واهمية موضوع الامية هى فى علاقاتها بالشخصية الانسانية وبدور الانسان فى المجتمع وبعلاقة الانسان بالبيئة التى تحيط به.

ويأتى الى الذهن عشرات الجهود التى بذلت فى سبيل مكافحة الامية فى الستينات كنا نتحدث عن مدرسة كل ثلاثة ايام على المستوى غير الرسمى كان هناك مايسمى بالجامعة الشعبية التى تحولت الى قصور الثقافة، فالى ماذا انتهى هذا كله؟

ومع الانفجار السكانى فى البلاد فان هرم الامية يتسع ولايضيق. والسؤال الموجه الى وزير التربية والتعليم لماذا؟

والسؤال الموجه الى رئيس وزراء مصر لماذا استطاعت بلاد اخرى كانت لديها نسب اعلى من الامية أن تقضى عليها تماما بينما لم تنجح نحن، بل لم تمس هذه النسبة بما يجعلنا نقول اننا سوف نحول مصر مجتمعا متعلما سنة ٢٠٠٠ أو حتى سنة ٢٠٥٠ وتعالوا نأخذ نموذجا ثالثا وهو قدس الاقداس سيناء التى ارتبط بها شرف الوطن وتاريخه فى الثلاثين عاما الاخيرة والتى حاربنا من أجلها اكثر من مرة.

فهل خضنا معركة السلام بمثل ما فعلنا فى خلال الحرب؟

وحتى الآن فالذى يأتينا عما يحدث فى سيناء انباء متفرقة عادة ماترتبط بزيارة السيد رئيس الجمهورية اليها وبعيد تحريرها واكبر عمل تم بسيناء وهو ميناء نويبع لم يكن جزءا من تخطيط طويل المدى وانما جاء فى اطار التقارب المصرى الاردنى وعودة العلاقات بين البلدين.

والاسئلة كثيرة اين الخطة القومية لتعمير سيناء؟ ومن تتبع الهيئة التى تقوم بتنفيذ هذه الخطة وهل تتمتع هذه الهيئة بالصلاحيات والاختصاصات التى تمكنها من تنفيذها وهل تمتلك الاموال والموارد اللازمة لتنفيذ هذه الخطط.

غياب الخط المركزى

فى كل مجتمع توجد مجموعة مختلفة من المؤسسات والنظم وانساق القيم التى قد تتآلف فى بعض جوانبها وتتصارع فى بعضها الاخر وبالرغم من ان هذه النظم والمؤسسات تتآلف أحيانا وتتصارع فى أحيان اخرى فإن المجتمع يستمد وحدته وتضامنه الداخلى من الحركة المنسجمة لها ومن حقيقة أنها جميعها تعمل فى نفس الاطار العام.

فالمؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية الموجودة فى النظام الرأسمالى الامريكى مثلا تختلف عن تلك القائمة فى النظام الاشتراكى السوفيتى وحتى فى داخل النظام الرأسمالى نفسه ففى دول الرأسمالية الاوربية التى وصلت فيها الاحزاب الاشتراكية الى الحكم وقامت ببعض التأميمات فإن الوضع يختلف فيها عن الولايات المتحدة.

المهم ان النظام يعكس اوضاع البلاد ويمثل منطقا متسقا متصلا بعضه البعض. هذا الوضع هو الذى يعطى لكل مجتمع خطه المركزى وهويته ومذاقه وهو الذى يعطى لافراده البوصلة التى تمكنهم من معرفة مواضع اقدامهم على الطريق. وهو الذى يضع للجيل الجديد غايات واهدافا واٰمالا وأحلاما وتحديات.

والمشكلة فى بلادنا اننا اقحمنا قوانين ونظما ومؤسسات ولجراءات وقواعد فى مجالات اقتصادية واجتماعية وسياسية حتى فقد مجتمعنا هويته ويمكن ان نجد فى نظمنا سمات وخصائص فى نظم متناقضة وخطورة هذا الموقف انه يترك مصر بلا خط يحكمها أو يضبط حركتها ويجعل شغلها الشاغل حل مشاكلها اليومية من غذاء وشراب. الم أقل لكم انه لابد أن يكون هناك ثمة خللا عميق.

ترقية ١٨٧ فى الحركة بقية ص ١

تم ترقيتهم قبيل انتهاء العام القضائى واستبقوا فى مواقعهم حتى ٣٠ يونيو الماضى على أن يتسلموا مناصبهم الجديدة اعتبارا من أول اكتوبر القادم وبذلك يكون عدد المرقين الى رؤساء استئناف فى هذه الحركة ٣٩ رئيسا وترقية ٦٥ مستشارا الى نواب لرؤساء محاكم الاستئناف.

وقد تقرر تعيين جميع وكلاء النيابة الممتازة الذين بلغوا سن الثلاثين .. قضاة فى المحاكم الجزئية بالمراكز والاقسام على أن تبدأ أقدميتهم فى القضاء من تاريخ توليهم المنصب بعد استبعاد فترة العمل بالنيابة وعلمت الجمهورية ان المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل وافق ايضا على حركة التبادل بين المناصب فى القضاء والمناصب فى النيابة العامة على كافة المستويات تمهيدا لاعتمادها من مجلس القضاء الاعلى مع الجزء الاول من الحركة القضائية.

وقد تم ترشيح المستشار جمال شومان مدير ادارة النيابات نائبا عاما مساعدا خلفا للمستشار محمد عبد العزيز الجندى الذى عين نائبا عاما فى الاسبوع الماضى.

وعلمت الجمهورية أن الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص برؤساء المحاكم والقضاة وكذلك حركة النيابة العامة من محامين عامين ورؤساء ووكلاء النيابة ستعرض على المجلس الاعلى للقضاء قبل نهاية هذا الشهر.

ورقة تعطل طائرة سعودية ٣ ساعات

كتب حسن الرشيدى

تعطلت الطائرة السعودية المتجهة الى جدة امس حوالى ٣ ساعات بسبب ورقة! فوجىء قائد الطائرة الجامبو عقب صعوده للطائرة استعدادا للسفر بورقة معلقة ومكتوبة بلغة اجنبية لايعرفها فأصر على عدم اقلاع الطائرة حتى تترجم هذه الورقة.

وعندما تأكد رجال شرطة المطار من سلامة الطائرة اقلعت بعد تعطلها ٣ ساعات.

مديرون بقية ص ١

كما تضمن القرار تعيين خمسة ملحقين هم .. ماهر عباس قطب ملحقا مشرف على مكتب جنيف وسمير طاهر لمكتب مونتريال وليلى الطحاوى لمكتب روما وسامية عبد المجيد لمكتب أثينا وأحمد محمد مصطفى لمكتب باريس.

وتعيين سهام خليل ملحقا لمكتب لندن وسامية خفاجى لمكتب فرانكفورت وميرفت حامد لمكتب باريس.

وتحددت مدة عمل مديرى المكاتب والملحقين بأربع سنوات كحد أقصى تتجدد سنويا على ضوء ما يتحقق من نتائج ويتسلم العاملون الجدد عملهم فى المكاتب فى موعد أقصاه النصف الثانى من نوفمبر ١٩٨٥.

٣٥ مليون دولار لمشروعات الاسكان فى مصر

اعلن دكتور رشدى الهنيدى المسئول عن برنامج الامم المتحدة للانشطة السكانية بالنسبة للشرق الاوسط أن الصندوق تمكن من تحويل ١٢٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات السكان فى العالم كله وكان نصيب العالم العربى ١٥٠ مليون دولار وبالنسبة لمصر هناك ٣ اتفاقيات حجمها ٣٥ مليون دولار من سنة ٧١ الى سنة ٨٥.

— بدون تعليق —

... يوم جديد
الاقراص الفوارة للعروس فقط

اسلم طريقة لمنع الحمل إذا كنت عروسا جديدا هى استعمال الاقراص الفوارة او الوسائل الموضعية لك او للرجل الى ان تقررى الحمل ثم بعد الولاده الاولى تستطيعين استعمال حبوب منع الحمل او اللولب او اى وسيلة ينصح بها الطبيب.

فتناول حبوب منع الحمل فى بداية الزواج لاكثر من ثلاثة شهور قد يصيب المرأة بالعقم او العقم المؤقت ولذلك ينصح الاطباء بعدم تناولها او تناول اى مانع واقى فى السنه الاولى من الزواج ويفضل انجاب طفل واحد ثم يؤجل بعد ذلك الانجاب الثانى.

رسالة قارئة

● رسالة من القارئة سلوى محمد تقول انها تشكو من حرقان فى المعدة اى الم فى فم المعدة كذلك تعانى من زيادة الحموضة وهى حامل فى الشهر الرابع.

يقول اطباء امراض النساء والولادة بعيادات اسرة المستقبل ان اضطرابات المعدة تبدأ فى الشهور الاولى للحمل وذلك بتأثير الهرمونات على عضلات المعدة كما يؤدى الى ارتخائها.

ويمكن ان تستمر هذه الحالة حتى حدوث الولادة وسببها هذا الرحم الكبير..

لماذا يموت الجنين داخل بطن الام

رسالة من ام حملت اكثر من مرة ولكن مات الجنين داخل بطنها؟

اسباب موت الجنين داخل بطن الام يرد عليها الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولاده.

أثبتت الابحاث ان السبب وراء هذه الوفاة يرجع الى نقص نسبة السكر يوم الولادة وما يتبع هذا النقص من انخفاض فى درجة الحرارة ونقص نسبة الكالسيوم بدم المولود.

وتبين من فحص الشيمة عند هؤلاء الامهات ان كمية الدم الواصل اليها تكون قليلة نسبيا وينتج عن ذلك نقص فى نشاط الشيمة وبالتالى انخفاض فى الاداء الوظيفى لها ويؤثر ذلك على الجنين مباشرة حيث تنخفض كمية الاوكسجين اللازمة لاستمرار حياته واكتمال نموه وبالدراسة وجد ان معظم هذه الحالات يصاحبها ارتفاع ضغط الدم للام وبعض حالات السكر وحالة النزف المتكرر.

وحتى الان وعلى المستوى العالمى لا يوجد علاج ناجح لمواجهة هذه الظاهرة التى تمثل ٢٥٪ من عدد حالات الوفيات فى المواليد..

عيادات أسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - الدقى - القاهرة.
٢٥ شارع قدرى السيدة زينب - القاهرة.
١ شارع المحطة بامبابة - القاهرة.
١٧ شارع عبد المنعم سعد - كامب شيزار - الاسكندرية.
كفر عبد العزيز المساكن التعاونية - الزقازيق.

المرونة فى سياسة الصين لتنظيم الاسرة الآن

صرح المسئولون عن تنظيم الاسرة فى الصين هذا الاسبوع ان الصين تعتزم اضفاء بعض المرونة على سياسة الطفل الواحد التى تتبعها الصين فى بعض المناطق..

وكانت الصين قد طبقت سياسة الطفل الواحد فى السبعينات للحد من الزيادة السكانية فيها عندما وصل عدد السكان فى اخر تعداد ١٩٨٣ الى ١٠٠٨١٨٠٧٣٨ نسمة أى ما يعادل ربع سكان العالم..

واعتبارا من ١٩٧٩ فرضت السلطات رقابة مشددة على المواليد.. منعت كل زوجين من انجاب اكثر من طفل واحد وأوقعت عقوبات مالية صارمة على من يخالف ولجأت فى بعض الجهات التى خالفت القرار الى اجراء عمليات اجهاض بالقوة. كان ذلك ازاد رفض الكونجرس الامريكى منح مساعدات للصين. كما أدت هذه السياسة ايضا الى اقدام الابوين على قتل المولود اذا كان انثى خاصة فى المناطق الريفية وتواجه سياسة الحكومة معارضة شديدة فى هذه المناطق التى يرتبط فيها الدخل بالانتاج التى يحتاج فيها الفلاح الى ايدى عاملة لفلاحة الارض ورفع مستوى المعيشة.

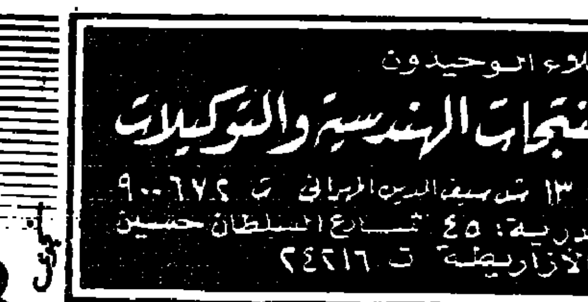
واكد متحدث باسم لجنة تنظيم الاسرة ان سياسة الطفل الواحد ستتكفل بها السلطات المحلية بحيث العوامل المحلية والاقتصادية والدينية والثقافية فى الاعتبار.. وضرب مثل بذلك بمنطقة جوانجد التى يسمح فيها للفلاحين بانجاب طفل ثانى اذا رزقوا فى البداية بأنثى..

وزارة الإسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
٢٨ شارع ابراهيم اللقانى - مصر الجديدة
احدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
تطرح الشركة فى مناقصة عامة
عملية تشغيل وصيانة المولد الكهربائى بكشك الرياسة
وقد تحدد يوم ١٩٨٥/٩/٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لفتح المظاريف بمقر الإدارة العامة للمشتريات والعقود بالشركة
ويمكن الحصول على نسخة الشروط من مقر الإدارة العامة بالعنوان المذكور نظير سداد مبلغ ٥٠ جم فقط
وذلك بموجب طلب مدموغ قيمة مائتان مليم ...
... الضريبية وصورة شهادة القيد بمكتب تسجيل مقاولى ... سابقة اعمال معتمدة من جهات رسمية ...
التعامل مع الشركة - وتقدم العطاءات باسم السيد ... للمشتريات ومراقبة المخازن.
والشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء ...

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
«ناروبين»
١١ عماد الدين - القاهرة
تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة التالية:-

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	الصنف	ثمن الكراسة
٨٦/٨٥/٩	١٩٨٥/٨/٢٢	لاتكس سائل	١٠ جنيه

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً بالعنوان المذكور ...
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية ١٤ شارع ... خلف ...

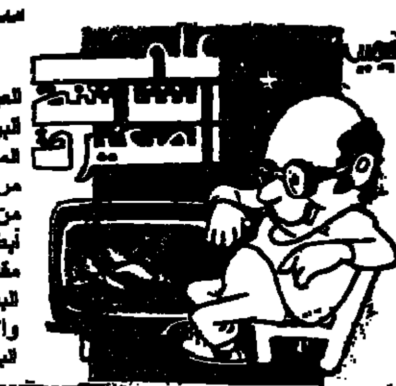


تعطيك ربيعاً دائماً ولا تشعر بحر الصيف الشديد

أوليمبيك راكس
OLYMPIC
RAKS
ذات الطرازات المختلفة

هكذا من الأصل

سهرة منوعات يوم الوقفة



تقدم القناة الاولى .. فى سهرة ليلة العيد .. برنامج منوعات .. يتضمن البرنامج .. تقديم العديد من المسرحيات الحديثة .. وأحاديث مرحة مع أبطالها .. وبعض المشاهد من الأفلام الحديثة .. ولقاء مع أبطالها .. تقول عفاف عبد الرازق مقدمة البرنامج .. أن فقرات البرنامج .. تم تصويرها فى القاهرة والاسكندرية وبعض الاقاليم .. البرنامج إخراج شكرى أبو عميرة .

برامج العيد .. فى القناتين

تنبع القناة الاولى فى الحادية عشرة والربع صباح يوم الوقفة شعائر الوقوف بعرفات وقد تحددت إلى حد ما .. برامج العيد .. فى القناة الثانية ..

القناة الثانية تبدأ إرسالها فى الواحدة مساء .. وتستمر إلى منتصف الليل .. وتقدم كل يوم فيلمين .. الفيلم الاول فى الساعة الثالثة والربع .. والفيلم الثانى فى فترة السهرة .. وكلها أفلام كوميدية واستعراضية غنائية .. باستثناء سهرة الثلاثاء .. فتعرض برنامج منوعات ..

والت ديزنى

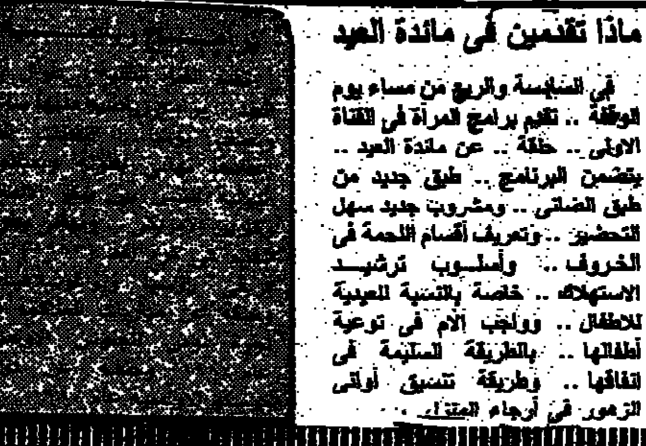
القناة الاولى تبدأ ارسالها فى العاشرة صباحا .. وتبدأ ببرامج الاطفال ..

وفى الثانية مساء .. مسرحية كوميدية أو فيلم عربى يعقبها برامج من السيرك أو أكروبات أو مسابقات تلى ماتش أو عالم والت ديزنى .. وفى السادسة والربع الناس والعيد .. والسهرة مع أفلام جديدة أو برامج منوعات .. وفى يوم الخميس ٢٩ أغسطس تعرض مسرحية الجديدة تحلى بطولة أبو بكر عزت ، ليلى طاهر ، وحيد سيف

ليلى طاهر

ماذا تقدمين فى مائدة العيد

فى السادسة والربع من مساء يوم الوقفة .. تقدم برامج المرأة فى القناة الاولى .. حلقة .. عن مائدة العيد .. يتضمن البرنامج .. طبق جديد من طبق الضانى .. ومشروب جديد سهل التحضير .. وتعريف أقسام اللحمة فى الخروف .. وأسلوب ترشيد الاستهلاك .. خاصة بالتنمية للعيدية للاطفال .. وواجب الام فى توعية أطفالها .. بالطريقة السليمة فى انفاقها .. وطريقة تنسيق أوانى الزهور فى أرجاء المنزل ..



القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى/يوسف الشال .
المذيعات : نهال كمال ونادية فراج ونجاة الصيلى
اعداد : عائشة عبد المنعم .

١١,٠١ الافتتاح .
١١,٠٢ القران الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد البسوسى .
١١,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٥ برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم مانشره صحف اليوم .
١١,٢٠ برنامج المرأة (عزيزتى حواء)
تقديم : هناء مصطفى واخراج : كلير كامل
يقدم البرنامج عرض لموديلات مختلفة من الجلاليا وطريقة جديدة لعمل البسطرمة .
١١,٣٥ برنامج الاطفال الحلقة الثامنة من مسلسل (اللص المجهول) اخراج : عبد الرحمن عيس .
١١,٥٩ موعد اذان الظهر .
١٢,٠٣ من اقوال الرسول .
١٢,٠٣ الحلقة رقم (١٢) من المسلسل العربى (لا يابنتى العزيزة) بطولة : عبد المنعم مدبولى – هدى سلطان – نور اسماعيل – مى عبد النبى – هالة صدقى واخراج نور الدمرداش .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. وضيف البرنامج الشيخ محمد عبد الواحد احمد .. وحديث النزول من عرفة ورمى الجمار .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ الفترة المسائية .
٤,٠١ الافتتاح .
٤,٠٢ القران الكريم تلاوة الشيخ راغب غلوش .
٤,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٧ برنامج البساط السحرى تقديم : هانى يسرى اخراج : ابراهيم الغراب .
٤,٢٥ برنامج الناس والسياحة .
تقديم : فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى
يعرض البرنامج الحلقة الثانية من مهرجان صيد الاسماك بالغردقة واحاديث للمشتركين فى المسابقة ولقاء مع سكرتير عام اتحاد صيد الاسماك .
٤,٥٦ برنامج شموع
تقديم : سهام صبرى
اخراج ثناء محروس .
ويقدم البرنامج حلقة مع الدكتورة سهير القلماوى .
٥,٢٥ برنامج المجلة الصحية
تقديم د . لفتية السبع
اخراج محمود محمد محمود
يناقش البرنامج استعدادت وزارة الصحة من اجل ٨ مليون تلميذ عند بدء العام الدراسى ومرض البلهارسيا وكيفية القضاء عليه ودور المواطن فى ذلك .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. ويعقب النشرة رسالة عمان .
٦,٢٠ برنامج دنيا العلم والثقافة
اعداد : فؤاد كامل
تقديم : ناتو حمدى – جمال ابو على
اخراج : احمد عثمان
حلقة خاصة عن رعاية الدولة للمصريين فى الخارج ويستضيف ألبرت برسوم سلامة وزير الهجرة ود . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ود . صبرى زكي وزير الصحة ولقاء مع د . نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية وحديث عن مشروع التأمين الاجتماعي للمصريين في الخارج والذى تقرر تطبيقه هذا العام ولقاء مع ثلاثة من المصريين العائدين من الخارج .
٦,٣٧ موعد اذان المغرب .
٦,٤١ من اقوال الرسول .
٧,١٣ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (صح النوم) .. تأليف يحيى حقى .. سيناريو وحوار فايز غالى
بطولة : سعيد عبد الغنى – تيسير فهمى – محمد الحلو – جمال اسماعيل
اخراج : سامى محمد على .
٨,٠٠ مواعد اذان العشاء .
٨,٠٤ من اقوال الرسول
٨,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من ملعب المقاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والاتحاد السكندرى فى الدور قبل النهائى لكأس مصر .. تعليق : سمير ابو السعود .. اخراج امام عبد الله .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
٩,٢٣ السهرة مع حفل لنهاية المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج والذى اقيم امس بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة .

يشترك فى الحفل : عفاف راضى – ياسمين الخيام – سمير الاسكندرانى وفرقة النيل الموسيقية بقيادة عبد العظيم حليم – وفرق الفنون الشعبية
الحفل تقديم : سهير شلبى
اخراج : محمد ابو الفتوح .

١,٢٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة
١,٣١ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع سعاد حسنى ويوسف إدريس فى برنامج .. سينما الامس واليوم

عين عينك

●● بعض المشاهد الخارجية للمسلسل القيم موسى بن نصير .. فسدت عندما إعتدت كلاكسات هيئة النقل العام .. على الجو التاريخى للمسلسل .. !!

●● قيمة تربوية جديدة للاطفال .. اضافتها حكاية الحذاء الاحمر .. عندما ظهر الطفل .. وهو .. (بيبوس الجزمة) .. !!

●● حمادة امام ثعلب الستينات .. نجح فى مراوغة التليفزيون .. وأنهى برنامجه .. فى الوقت الاضافى .. !!

●● فى برنامج المسابقات مساء الخير .. نجح الفائز فى فقرة شهر العسل .. بتقدير (مطهش) .. اما الحلقة نفسها فقد نجحت بتقدير .. (زى بعضه) .. !!

●● أضم صوتى للتحذير اليومى الذى تطلقه القناة الاولى مساء كل يوم فى وجه التليفزيون .. صح النوم .. !!

محمود خطاب



من اجل ثلاث ثوان فقط

فى الرابعة من مساء الاثنين .. تعرض القناة الثانية ، برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) بطولة دارمشتاد الدولية لسباحة المسافات القصيرة للناشئين بالمانيا الغربية .. بطولة دارمشتاد عمرها ٢٢ سنة .. تشترك مصر فيها منذ خمس سنوات .. واشتركت فيها هذا العام بعشرين سباحا وأربع سباحات .. وأمل نبيل غنايم واحدة منهن .. ولكنها الوحيدة التى تشترك فيها منذ خمس سنوات ..

أمل فى أولى ثانوى بكلية السلام فى مصر الجديدة وعضوة فى نادى هليوبوليس ومن عائلة رياضية .. مثلت مصر فى دورة البحر الابيض عام ١٩٨٣ .. وهى بطلة مصر فى سباحة ١٠٠ متر صدر .. واستطاعت بالتدريب الشاق والمتواصل أن تحقق رقما قياسيا .. وهو دقيقة و ٢٢ ثانية .. وأملها الوحيد أن تحطم الرقم العالمى الذى سجلته يونا الشناوى منذ عشر سنوات وهو دقيقة واحدة و ١٩ ثانية ..!!

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : منى عبد الوهاب – انوار كمال
اعداد : ثناء خليل
٣,٠٠ الافتتاح
٣,١ القران الكريم
تلاوة الشيخ/محمد محمود الطبلاوى
ماتيسر من سور النساء
٣,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١١ الفيلم العربى (الحب كده)
بطولة : صباح – صلاح ذو الفقار – عبلى كامنب – عبد المنعم ابراهيم
اخراج : محمود ذو الفقار
يحكى الفيلم عن (نادية) المطلقة وترغب والدتها ان تزوجها من ثرى يكبرها فى السن ، وتلجأ نادية الى (حمدى) ابن عمها لانقاذها وتطلب منه ان يدعى امام الاسرة انه تزوجها .. ولكنه يرفض فتتعاون نادية مع عزت صديق حمدى لنشر خبر الزواج رغما عنه وتتطور الاحداث ..
٣,٣٦ موعد اذان العصر
٤,٥٧ استعراض اجنبى لفريق البكاراة
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
تقديم : د . احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
يتضمن لقاء مع د . عبد الله شحاته ود . محمد السيد طنطاوى حول الإفاضة من عرفات وذكر الله عند المشعر الحرام
٥,٥١ اغنية عليك سلام الله لمحمد الكحلاوى
٦,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل بطولة افريقيا الرابعة لالعاب القوى
تقديم : مدحت شلبى
تعليق : رياض البرازة
اخراج : فؤاد سيد احمد – وفاء خورشيد
٦,٣٧ موعد اذان المغرب
فى حالة عدم التمكن من الانتقال للاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالآتى :
٦,٠٠ اغنية الى عرفات الله لام كلثوم
٦,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى «موسى بن نصير»
بطولة : عبد الله غيث – عفاف شعيب – محمد العربى – ابراهيم الشطبى – اشرف عبد الغفور
سيناريو وحوار/محمد جلال عبد القوى
اخراج/جلال غنيم
٦,٣٧ موعد اذان المغرب
٦,٥٧ استعراض اجنبى (انتى جنيب)
٧,٠٠ برنامج : طبيبك الخاص
تقديم : منى عبد الوهاب
اخراج : عبد الوهاب فراج
يستضيف البرنامج د . سيد شاكر مستشار جراحة المسالك البولية ويتحدث عن تكوين جهاز المسالك البولية واعراض عضو الكليتين والحالب والمثانة
٧,١٥ برنامج المصارعة الحرة
تقديم : فريد حسن
اخراج : صبرى شاهين
٧,٤٣ النشرة الجوية
٧,٤٨ برنامج : اختبر معلوماتك
اعداد وتقديم : محمد حمودة
اخراج : ليلى عبد الغفار
يتضمن حلقة عن الاهرام الثلاثة وتاريخ بناء كل هرم وجولة داخل الاهرامات وفى نهاية الحلقة سؤال ثقافى عن الاهرامات
٨,٠٠ موعد اذان العشاء
٨,٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٦ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندج) Knots Landing
٨,٥٩ برنامج خمسة سياحة
تقديم : جانيت فرج
اخراج : شيرين قاسم
يقدم البرنامج حلقة عن فيينا عاصمة النمسا واهم معالمها السياحية
٩,٦ برنامج (تياترو)
تقديم : منى جبر
اعداد : جلال العشرى
اخراج : محى مصطفى
٩,٥١ نشاهد غدا
٩,٥٥ فترة اعلانية
١٠,٣ برنامج اوسكار
يقدم الفيلم الامريكى «ميلى العصرية» Thoroughly
بطولة : جولى اندروز – جيمس فوكس – ماريا تايلرموز – كارول تشاننج
اخراج : جورج روى هيل .. انتاج : ١٩٦٧.
الفيلم من النوع الاستعراضى تدور احداثه فى بداية العشرينات ويحكى عن فتاة تصل الى سان فرانسيسكو على امل العثور على زوج وتلتقى مع فتاة اخرى وتحدث لهما بعض المغامرات .
وقد فاز الفيلم بجوائز اوسكار احسن موسيقى وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة وجائزة من اتحاد الصحافة الاجنبية فى هوليود وجائزة احسن سيناريو لفيلم استعراضى من رابطة كتاب السيناريو الامريكية .
البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله
تقديم : سناء منصور
اخراج : سليمان خليل
١٢,١٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٣ القران الكريم
ماتيسر من سورة (ابراهيم)
تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامة
١٢,٥٣ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع مسلسل BOLD ONES وحلقة بعنوان PANTHER IN A CAGE

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

ما أخذه الزمن

فى الثامنة من مساء السبت .. فى القناة الاولى .. يقدم برنامج سهرة ثقافية .. قصة قصيرة .. بعنوان .. ماأخذه الزمن .. تأليف الكاتب السودانى أبوبكر خالد . سيناريو وحوار عثمان أحمد إدريس .. بطولة نبيل الهجرسى وميرفت الجندى – اخراج علاء كامل .. تتناول القصة حكاية شابة جميلة تعمل مدرسة .. وأعطت كل جهدها لعملها .. لدرجة أنها كانت ترفض كل من يتقدم للزواج بها .. وبعد أن وصلت الى منصب ناظرة المدرسة .. بدأت تدرك .. أن الزمن أخذ منها الكثير .. وفجأة تحدث مفاجأة ..

مشهد من تمثيلية «ماأخذه الزمن» .. قصة قصيرة .. السبت ٨ مساءا

الشارع الخلفى فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الشارع الخلفى .. المأخوذ عن رواية فانى هيرست .. الفيلم بطولة مارجريت سوليفان ، ريتشارد بويه ، ريتشارد كارلسون واخراج روبرت ستيفنسون .. الفيلم انتاج ١٩٤١ .

وضيف البرنامج المخرج أحمد كامل مرسى البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

ريتشارد بويه فى «نادى السينما»

اللقاء الاسبوعى

فى الثانية من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. فى لقائه الاسبوعى .. قوله تعالى «إذ قال الله ياعيسى ابن مريم اذكر نعمتى عليك وعلى والدتك إذ أيدتك بروح القدس» .

عبد المجيد عثمان نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة .. يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الدكتور عبد المجيد عثمان .. رئيس جامعة قناة السويس .. البرنامج إخراج فتحى نصير .

عبد المجيد عثمان

استمتع بافضل البرامج
على شاشات
تليمصر NEC

أول تمثيلية تتحول الى فيلم

مارتى «MARTY» .. فيلم أمريكى .. انتج عام ١٩٥٥ وهو مقتبس من تمثيلية تليفزيونية كتبها بادى تشايفسكى عام ١٩٥٣ .. وهذه هى المرة الاولى التى تتحول بها تمثيلية تليفزيونية – الى فيلم سينمائى ..

الفيلم يحكى قصة جزار فى الرابعة والثلاثين من عمره .. خجول .. وغير قادر على الحصول على زوجة .. وذات يوم يلتقى فى احد المراقص بفتاة يقع فى غرامها .. الفيلم بطولة أرنست بورجناين وبيتس بلير واخراج دلبرت مان ..

ارنست بورجناين فى سهرة «الاوسكار» .. الخميس القادم .

على الطريق يعود الى مكانه

برنامج على الطريق .. قرر أن يعود الى مكانه فى خريطة القناة الاولى .. الساعة الثامنة من مساء كل اثنين .. كان البرنامج قد قدم لمرة واحدة فى الثامنة من مساء الجمعة ..

البرنامج يبدأ من الاثنين القادم .. فى تقديم أربع حلقات عن اللين ..!



لاناتيرنر فى «آخر الباحثين عن السلطة» .. الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية

أفلام اجنبية

● الجمعة ١٥ , ٣ القناة الثانية .. فيلم اخر الباحثين عن السلطة THE LAST OF POWER SEEKERS بطولة جورج هاملتون ولاناتيرنر .. وفى الفيلم يملك الاب (بايلور) بنكا يعمل به زوج إبنته فيليب الذى يقرر فجأة طرده من البنك .. وفى المقابل .. نجد فيليب يلجأ الى الابتزاز وتهديد زوجته التى اقترن بها وهى حامل .. بالفضيحة والتشهير بأبيها .

● السبت ١٥ , ٣ .. القناة الثانية .. فيلم اوهام ILLUSIOUN بطولة كارين فالنتين ، برايان موراى .. وفى الفيلم نجد ليندا .. تعمل مصممة أزياء .. وعن طريق مكالمة تليفونية .. تعلم أن زوجها أصيب فى حادث طائرة .. وتبدأ فى البحث عنه .. فى انجلترا وفرنسا وتكتشف أن زوجها هارب من حرب فيتنام بعد أن سرق شحنة أدوية وباعها للاعداء .. وأن البوليس الدولى .. يبحث عنه .. وفى النهاية يقبض عليه .

● الاحد ١٥ , ١٢ .. القناة الثانية .. فيلم .. ريح باردة فى عدن RAW WINDS IN EDEN بطولة إستر ويليامز ، جيف تشاندلر وروزانا بودستا .. وتبدأ أحداث الفيلم .. برالى وصديقته فى طريقهما الى جزيرة مايوركا .. ولكن الطائرة تسقط فى جزيرة نائية .. ويعثر رالى وصديقته على يخت .. ولكن أحداث مفاجئة تقع ..

● الاحد ٥ , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. فاتنة المسيسبى MISSISSIPI MERMAID بطولة جان بول بلموندو .. وفيه تلتقى بجولى التى تتزوج من لويز عن طريق الاعلانات .. وفى اليوم التالى لزواجها .. تختفى .. ويختفى معها ٢٧ مليون فرنك من رصيد لويز .. ويتضح أن هناك مؤامرة وراء سحب أموال الزوج المفاجئة ..

● الاثنين ٥ , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ليلة اليوم التالى

ويتناول الفيلم عملية إختطاف إبنة أحد الأثرياء وهى فى فرنسا الى خارج المطار بهدف الحصول على فدية .. ويوافق والدها على دفع الفدية على الرغم من محاولات البوليس التدخل ..

أفلام عربية

● الاحد ٣٠ , ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم باب الحديد .. بطولة هند رستم ، يوسف شاهين ، فريد شوقى ، حسن البارودى واخراج يوسف شاهين .

● الاحد ٣٠ , ٢ .. القناة الثانية .. فيلم الافوكاتو مديحه .. بطولة مديحة يسرى ويوسف وهبى .. واخراج يوسف وهبى .

● الاربعاء – , ١٠ مساء .. القناة الثانية – فيلم .. ومن الحب ما قتل .. بطولة نجوى ابراهيم وحسين فهمى واخراج حسام الدين مصطفى .

● الجمعة – , ٢ القناة الاولى .. فيلم زينب .. بطولة راقية ابراهيم ويحيى شاهين .. قصة الكاتب الكبير محمد حسين هيكل .



يوسف شاهين فى «باب الحديد» سهرة الاحد ١٠,٣٠ مساء

برامج رياضية

● السبت ٢٥ , ٤ القناة الاولى .. برنامج عالم الرياضة .. وحلقة عن النشاط الرياضى فى الاسماعيلية .. ولقاء مع اللاعبين بدوى عبد الفتاح ، على ابو جريشة ، شحته ، سيد الطباخ .

● الاحد – , ١٢ القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة .. يستضيف البرنامج فى هذه الحلقة أبطال رمى القرص ، دفع الجلة ، قذف الرمح ، والاسلحة بالمطرقة .

● الاثنين – , ٤ القناة الثانية .. الحلقة الثانية والاخيرة من بطولة مشتاد الدولية لسباحة المسافات القصيرة .

● الثلاثاء ٤٥ , ٤ القناة الثانية .. برنامج الرياضة للجميع .. وتتضمن الحلقة نشاط مركز شباب منشية البكرى عن رياضة المعوقين .

● الاربعاء ١٥ , ٤ القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. وحلقة اليوم عن ألعاب القوى .

شحته .. «عالم الرياضة» السبت ٤,٢٥ ق ١

حج مبرور

● فى الثالثة من مساء كل يوم .. يقدم برنامج فى نور القران الكريم فى القناة الثانية .. موضوع .. الحج فى القران ..

● الجمعة ٣٠ , ٤ القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام .. وضيف البرنامج الدكتور محمد السيد الطنطاوى .. وحديث عن (أفضل الجهاد حج مبرور) .

● الاثنين – , ٧ .. القناة الثانية .. برنامج (هدى الله) ولقاء مع الدكتور الاحمدى أبو النور .. حديث عن حكمة الوقوف بعرفات .

● الاربعاء – , ٧ القناة الثانية .. برنامج المكتبة الاسلامية .. الذى يستعرض كتاب (حجة النبى) تأليف عبد الغفار العطار ..

سلوكيات الحجاج

برنامج سلوكيات يقدم أيام الاحد والاثنين والثلاثاء .. مجموعة من السلوكيات المرتبطة .. بسفر وتوديع الحجاج .

سيرانوى برجدال

فى التاسعة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. باليه سيرانوى برجدال .. أداء إحدى فرق الباليه الفرنسية .

الجدة تشكو إبنتها

فى برنامج حياتى غدا .. تشكو الجدة إبنتها لانها تركت أولادها فى سن حرجة وسافرت .. يجسد المشكلة دراميا ناهد سمير وفاتن فريد يستضيف البرنامج الدكتور جمال ابو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة – ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية – ١ شارع تليمصر – ت : ٢٧٠١٥
طنطا – شارع طارق بن زياد بجوار حى ثان طنطا ت : ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية – فكتوريا ت : ٨٦٨٤٠٨
غربيا الاسكندرية (بولكلى) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

خلافات الفنانين لا تنتهي .. وشكاواهم إلى نقابة الممثلين مما يعتبرونه إعتداء على حقوقهم لاتتوقف ..
والفنانون يستعجلون البت في هذه الشكاوى .. ولذلك يتهمون النقابة بالكسل ..
والنقيب حمدي غيث يقول إن النقابة لاتملك سوى محقق واحد .. وليست جهاز نيابة ..
لكن .. ماذا تتضمنه هذه الشكاوى ؟!

خلافات النجوم .. أمام نقابة الممثلين

معظم الشكاوى من فنانات .. ولم يبت فيها

حمدي غيث: لسنا جهاز نيابة .. ولدينا محقق واحد



● ● يقول المخرج جلال الشرقاوي : في ٢٧ سبتمبر الماضي قدمت شكوتين للنقابة ضد الممثلة إلهام شاهين .. الاولى أتهمها فيها بالسب والقذف والثانية من الفرقة لإرتكابها مخالفتين حيث تركت العرض قبل إنتهائه ولايزال لديها مشهدان لتتمته ، والثاني إمتناعها عن الاستمرار في العرض رغم أنها متعاقدة لمدة سنة لم يمض منها سوى اربعة شهور .. ولم تحقق النقابة حتى الآن فيهما رغم إستعجال محامي الفرقة ابراهيم عبد الرحمن عدة مرات للنقابة .

● ● ويقول المخرج والمنتج زهير بكير : قدمت شكوى للنقابة ضد الممثلة اللبنانية (اليزابيث طوروس سركسيان) المعروفة بإيمان لرفضها السفر إلى بلغاريا لتكملة تصوير المشاهد المتبقية من فيلم (الشليكان) رغم إتفاقها على أن تتقاضى خارج العقد مبلغ ٦٥٠٠ جنيها وفي العقد ٢٠٠٠ جنيه .. تقاضت من كل هذا المبلغ ٦٠٠٠ جنيه .. وقد قدمت أيضا للنقابة جواز سفرها ونسخة من العقد .. وحتى الآن لم تبت النقابة في الشكوى أو تستدعيها للتحقيق معها ..

● ● وتقول عايدة عبد العزيز : قدمت شكوتين .. الاولى ضد المنتج ماجد موافي منذ حوالي تسعة شهور حيث عرض فيلم (خرج ولم يعد) دون أن أحصل على باقي أجري وهو ثلاثة آلاف جنيه .. الفيلم أشترك في بطولته مع يحيى الفخراني وليلى علوي وحصل على جائزة من مهرجان قرطاج .

والثانية ضد نجوى الموجي منتجة فيلم (شهد الملكة) لانها لم تدفع لي إلا القسط الاول بالاضافة إلى أنها حذفت معظم دوري في الفيلم خوفا من منافستي لها بإعتبارها البطلة وإدعت أنني لم أحضر التصوير .. وحاولت أن أقدم شكوى قبل عيد الفطر لمنع عرض الفيلم فلم أجد أحدا في النقابة .. وبعد العيد قدمت شكوى ، والآن أنتظر الرد .. وكل ما أحصل عليه من النقابة وعود في الهواء ..

● ● وتقول عفاف شعيب : لي في النقابة شكوى ضد المنتج (الرجيني) علي أيوب من ٢٥ رمضان الماضي لانه رغم الانتهاء من تصوير الفيلم لم يدفع لي باقي أجري .. وكان في إمكاني أن أوقف له التصوير .. وهذا المبلغ المتأخر من داخل وخارج العقد قدره ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه .. وحتى الآن لم تبت النقابة في الشكوى .

● ● المنتج محمد البهي : ارسلت شكوى تلغرافية للنقابة في ١٣ يوليو الماضي ضد الممثلة سمية الألفي لإمتناعها عن تصوير المشاهد المتبقية لها في فيلم (ضبيب حاسب حسابه) .. وقد حررت ضدها محضرا في نقطة شرطة مدكور بالهرم .. وحتى الآن لازلت متوقفا عن العمل ولم أكمل الفيلم .. وقد فوجئت بالنقابة تستدعيني يوم ٢٣ يوليو للتحقيق وأكتشفت أنه يوم أجازة !

● عزيزة راشد : قدمت شكوى ضد المخرج حسن الإمام لعدم وضع إسمي في (تيترات) حلقات مسلسل (قافلة الزمان) بما يليق بمكانتي الفنية ومستواي .. وقد أوضح لي المخرج أنه بريء من هذا التصرف وأن ممدوح الليثي المسئول عن أفلام التليفزيون مسئول عما حدث فإضطررت إلى سحب الشكوى خاصة وأنني أعمل حاليا مع المخرج في فيلم (عصر الحب) .



عفاف شعيب

حمدي غيث يرد

الفنان حمدي غيث نقيب الممثلين يرد على ذلك قائلا :

نحن لسنا نيابة .. ولا يوجد لدينا جهاز التحقيقات اللازم ، ويكفي أن (واحدا) فقط هو الذي يقوم بكل هذه التحقيقات .

كذلك فإن الشكاوى التي تصرفت فيها النقابة تصل إلى أضعاف الشكاوى الموجودة التي لاتزال تحت النظر والدراسة .

عايدة عبد العزيز



عزيزة راشد

كلام في الفن

■ ■ نجم وسهرة :

.. أخيرا عرف هذا البرنامج طريقة وكيانات حلقة الفنانة شيرين .. ممتازة ومميزة .. قدمتها بطلاقة .. والتقطت فيها كممثلة .. وتحولت البرنامج إلى متوقعات تجذب الأنتباه .. خاصة عندما اشركت الجمهور في فكرة تقدم شكلا جديدا للمذيعات وتصلح كبرنامج قائم بذاته .. ايضا أختارت فقرات ترضي كل الأذواق ولأنها .. الشاشة الصغيرة الآن .. وهي مرة أجد إجماعا على أن البرنامج اكتسب شكلا جديدا ممتازا .. ولا أنسى طبعا جهود المخرج فتحي نصير الذي قدم البرنامج لاول مرة .

■ ■ مساء الخير :

فكرة جيدة سرقتها المعد مدحت الجمال .. وأفسدها كي يخفي ملامحها .. وقلبت «كبيرة» لمذيعات حمدية حمدي الكثير من حب الجمهور لها لاشتراكها بهذه الصورة .. في برنامج سوء .. تحاول فيه تقليد مذيعات الشرق الاوسط مع زميلها مدحت الجمال .. ولكن خفة الدم موهبة من الله ..

■ ■ مصريتنا :

فوجئت عندما قالت لي المسئولة الكبيرة : أن المطرب الشاب اصر أن يقبض ٤ آلاف جنيه قبل أن يصعد إلى المسرح ليغني في مناسبة قومية مصريتنا .. وطنيتنا .. حماها الله .

«علاء نوارة»

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

نور الدمرداش: سامية صادق وأنا .. سمن على عسل

فشلت كمخرج .. في السينما التجارية

يضع نور الدمرداش – الملقب بملك الفيديو – النقط فوق الحروف بالنسبة لكل مايثار حول وضعه كنائب لرئيس التليفزيون .. وعدم أسناد اعمال اليه في الفترة الاخيرة .. وتوقفه عن اكتشاف الوجوه الجديدة . واحتكار زوجته كريمة مختار لادوار البطولة في كل اعماله الفنية .

اجرى الحوار
صلاح درويش

سألت نور الدمرداش عما يتردد من انـه يشغل منصب نائب رئيس التليفزيون ولكن بدون عمل .. قال .

● السؤال جيد .. لكنه مبالغ فيه . لانني اعمل كل ماتعهد الي به رئيسة التليفزيون في نطاق الاختصاص الممنوح لي ، بالاضافة الى انني عضو في جميع اللجان المختصة ومكلف برئاسة لجنة الدراما العليا في حالة انشغال رئيسة التليفزيون ، واعمال كثيرة اخرى ، الا انني لااعلن عنها دائما منها قيامي باعمال سامية صادق اذا قامت باجازة .. وهي تعاملني بروح طيبة جدا ولم تسحب مني اي اختصاص .. ومجهودي غير معلن مثلما يعلن عن اعمال رؤساء القنوات والقطاعات .

□ انت متهم بمحاباة زوجتك كريمة مختار في اعمالك الفنية ؟

● كل عمل اشرع فيه ، اتمنى ان تكون كريمة ضمن ابطاله بصرف النظر عن علاقتها بي كزوجة لانها ليست في حاجة الى شهادة مني او من غيري بانها تمثل عنصرا حبيبا للمشاهد في اي عمل .. لكننا اتفقنا على ان يكون الدور الذي اسنده هام جدا وشبه بطولة مطلقة ولايمكن استبدالها في هذا الدور بممثلة اخرى للقيام به واشترطنا الا نعمل سويا الا في كل ثلاث سنوات حتى

كريمة .. لاتعمل معي إلا كل ٣ سنوات

نكون قد نسينا متاعب العمل السابق ، حيث تتوتر الاعصاب ، وهذا ينعكس على حياتنا الزوجية والعائلية .

□ لماذا توقفت عن اكتشاف الوجوه الجديدة ؟

● في الفترة الاخيرة قل انتاجي جدا حيث بدات في اعادة كل حساباتي من جديد .. وقد يكون الفيلم التليفزيوني الجديد الذي اقوم باخراجه هو بداية حساب الارباح والخسائر لكل مراحل حياتي الفنية .. بعده اتجه الى العمل الكبير (التوبة) عن الجزء الرابع من خماسية الساقية للاديب الراحل عبد المنعم العبادي ، وساقدم في هذا العمل – بجانب النجوم أصحاب الشخصيات المستمرة من الاجزاء السابقة نجوما في ادوار جديدة ووجوها جديدة في ادوار بطولة .

□ لماذا لم تستمر في الاخراج السينمائي مثل باقي مخرجي التليفزيون ؟

● لم استطع مجاراة السوق التجاري لانني تخصصت في تقديم الافلام الوطنية ومنها (زمن الحرية) عن ثورة ١٩ – (موسيقى وجاسوسية وحب) عن الخيانة والتجسس وحاولت ان اخرج افلاما فكاهية فقدمت (الظريف والشهم والطماع) ولم ينجح لانه كان ذا مستوى ولون تهريج او شقلباظ .

□ هل عوضك التليفزيون عن الاخراج السينمائي ؟

● في الفترة السابقة كان التليفزيون هو شاغلي .. كنت اخرج الفيلم السينمائي ومعه مسلسل تليفزيوني واخيرا فضلت ان استغل هوايتي السينمائية في اخراج افلام للتليفزيون وكانت البداية حلقات (بعد العذاب) لاحمد رجب .. (الانتقام) قصة سعد زايد التي قدمت فيهما نور الشريف كبطولة سينمائية في التليفزيون .. (الكنز) لفوميل لبيب الى ان اشتهرت في (الدوامة) بطولة محمود ياسين ونيللي .

□ لو عرض عليك اخراج فيلم سينمائي ؟

● اعتقد ان السينما في طريقها لتغيير مسارها بعد ان اصبح الفيديو هو الهدف الاصلي وليس رواد السينما الاصليين .. لذلك اوافق على العودة للاخراج السينمائي من خلال موضوع جيد وبشرط ان يكون معي خبير يدرس الموضوع فنيا وتجاريا وان اعطى فترة اعداد واستعداد كافية .

□ من نجم الفيديو عام ٨٥ ؟

● اعجبني جدا يوسف شعبان في مسلسل (الشهد والدموع) .. وقبله عفاف شعيب .. مع احترامي لمجهود الجميع .. واعتبر المخرج اسماعيل عبد الحافظ هو مخرج عام ١٩٨٥ .

□ ومن الوجوه الجديدة ؟

● ابراهيم يسري (في الشهد والدموع) .. وسعاد حسني في حلقات (هو وهي) باعتبارها وجها جديدا عملاقا للفيديو وشاشة التليفزيون .

مذيعات الأمس .. واليوم

□ في عيد ميلاد التليفزيون تجدد الحديث عن المذيعات ومقدمات البرامج ، واجهة التليفزيون على الجماهير ، وكانت المقارنة بين مذيعات الامس واليوم لصالح المجموعة الصغيرة التي بدأت العمل مع بداية ارسال التليفزيون ، وبالتحديد ترحم الكثيرون على أيام ليلى رستم وسلوى حجازي وأماني ناشد ..

وفي الحقيقة فإن المقارنة بهذا الشكل المبسط تصبح ظالمة للغاية ، لان العدد القليل جدا الذي بدأ مع التليفزيون كان يتضمن إلى جانب الكفاءات عددا آخر أقل كفاءة .

كذلك فإن العدد الكبير جدا ، والذي ظهر أنه مبالغ فيه أثناء مشهد قطع تورتة التليفزيون ، يتضمن عددا لابأس به من مقدمات البرامج الجيدات ، ولايمكن أن ينكر أحد كفاءة منى جبر وسميحة غالب وملك اسماعيل وعفاف عبد الرازق وعائشة البحراوي وسهير الاتربي التي لاتقل عن المذيعات الاوائل .

لكن الفرق الوحيد هو في شجاعة المواجهة ، وقسوتها أحيانا لدى الدفعة القديمة من مذيعات التليفزيون وهو متعلق بالمناخ العام كله وقتها الذي كان يسمح بكثير من النقد والمواجهات الشجاعة .

لكننا إذا نظرنا بموضوعية إلى ماتراه اليوم على الشاشة نجد عددا كبيرا من مذيعات الربط يظهرن دقائق عديدة لاتسمح لاحداهن بالتميز أو إظهار كفاءة ما ، ونجد في هذا الزحام العددي ما يمنع من اتاحة فرص حقيقية لهن لاثبات الوجود ، كما نجد فوضى في تشغيلهن وتوزيع العمل عليهن .

ومن هنا فإننا نظلم العديدات منهن إذا وضعناهن في مقارنة مع من أخذن الفرص لفترة طويلة ويكفي أننا في ظل بعض الفرص القليلة أتيح لنا معرفة كفاءة جديدة هي المذيعة سوزان حسن وفي ظل الفرص المتاحة لبرامج الاطفال نجد وجوها قد تتفوق على نجوى ابراهيم .

وبالطبع فإنه من ضمن عوامل الظلم مقارنة مذيعات التليفزيون بزميلاتهن القادمات من الاذاعة بعد خبرة وتمرس كبير ، ومقارنتهن بمن يقدم البرامج من خارج التليفزيون من الزملاء والصحفيين والمتخصصين ، وهؤلاء لهم ظروف أخرى ، وحريات أوسع من العاملين داخل الجهاز ..

ومن هنا فإن المسئولين عن التليفزيون في أيديهم تحقيق العدل والمساواة بين الجميع حتى تثبت كفاءتهن .. أو يسرحن بالمعروف .

ماجدة موريس



شيرين

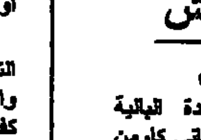
أول مسابقة مسرحية

يسافر الدكتور محمد اسامة لبدء عرض مسرحيته (بلاش دوشة) على مسرح الثقافة الجماهيرية بالعاصمة الاردنية عمان بعد ان فشل في العثور على مسرح خال بالقاهرة أو الاسكندرية .

المسرحية بطولة شيرين وحسن عابدين ونبيل بدر وليلى فهمي وتأليف واخراج الدكتور محمد اسامة .

يونس شلبي يشكو لغرفة صناعة السينما

قدم الممثل الكوميدي يونس شلبي شكوى لغرفة صناعة السينما ضد المنتج رمضان عامر يتهمه باصدار شيكات بدون رصيد قيمتها ثلاثة الاف جنيه عن باقي اجره في فيلم (كفر الطماعين) الذي لم يعرض بعد ..

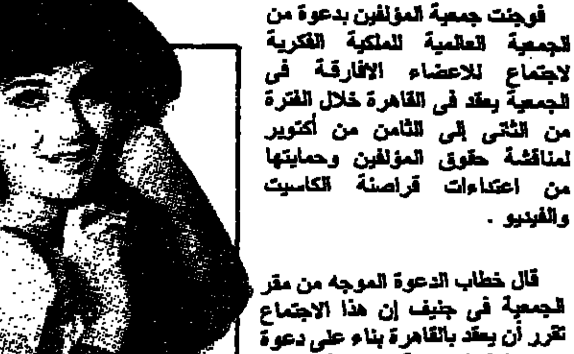


مؤتمر سري للمؤلفين الأفارقة بالقاهرة

فوجئت جمعية المؤلفين بدعوة من الجمعية العالمية للملكية الفكرية لاجتماع للاعضاء الافارقة في الجمعية يعقد في القاهرة خلال الفترة من الثاني إلى الثامن من أكتوبر لمناقشة حقوق المؤلفين وحمايتها من اعتداءات قراصنة الكاسيت والفيديو .

قال خطاب الدعوة الموجه من مقر الجمعية في جنيف إن هذا الاجتماع تقرر أن يعقد بالقاهرة بناء على دعوة من وزارة الخارجية المصرية ...

طلبت الجمعية المصرية من د . أبو ضيف علام أمين عام المجلس الاعلى للثقافة إيضاحات حول هذا الاجتماع المقرر في القاهرة والمحدد تاريخ انعقاده .. وكانت المفاجأة انه ليست هناك أي معلومات عن هذا الاجتماع





ايمان الطوخي

ايمان الطوخي .. بدلا من فردوس عبد الحميد

اسند المخرج الدكتور عادل هاشم بطولة مسرحية امير الشعراء احمد شوقي (مجنون ليلى) لايمان الطوخي بدلا من فردوس عبد الحميد . وعبد العزيز مخيون بدلا من علي الحجار .. المسرحية يفتتح بها المسرح القومي بعد تجديده وتطويره .

حادث مؤسف لعفاف شعيب

سقطت عفاف شعيب في حمام شقتها واصيبت بنزيف حاد ادى الى فقدها (جنين) اول حادث سعيد بعد حمل استمر شهرين .. قال الاطباء المعالجون لعفاف انها كانت تعاني من اجهاد وارهاق بعد تصوير حلقات مسلسل (الذئب الازرق) .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج : السيد بدير

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح فاطمة رشدي «العالم»
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة – يقدم بالقاهرة
الرجل الذي اكل وزة
تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
مسرح الطليعة – يقدم
كيف تتسلق دون أن تتزحلق
تأليف : وليد نخلاصي
تصميم : السيد طليب اخراج : محسن حلمي

مسرح الطليعة – يقدم
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف : عز الدين المدني اخراج : سمير العصفوري

على مسرح الفرقة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
المسرح المتجول يقدم
في عرض البحر
إعداد واخراج : ايمان الصيرفي

المسرح المتجول يقدم
برأس البر ثم ببورسعيد
الاحتفالية الشعبية (رجال الله)
تأليف : ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم
الجمعية المصرية لهواة المسرح
في المهرجان الثاني للمونودراما
في الفترة من ٢٤ يوليو حتى ٣٠ اغسطس

على مسرح السلام بالقصر العيني المكيف الهواء
المسرح الحديث يقدم
هنا عرايس بتترص
تأليف : صلاح عبد السيد اخراج : جلال توفيق

على مسرح ٦ أكتوبر برأس البر
مسرح الشباب يقدم
هو بكام النهارده
تأليف : يحيى جاد
اخراج : مصطفى الدمرداش

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
مسرح القاهرة للعرائس
ابو علي
قصة : سيد حجاب اخراج : صلاح السقا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
قيادة اوركسترا : محمد اسماعيل
اشراف فني : احمد نديم إخراج : محمد خليل

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
متوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

السيرك القومي
الشعبة الثالثة برأس البر
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات ٦ في قفص واحد
المدرب : مدحت كوته رائدة الحيوانات : محاسن الحلو

سيرك القاهرة القومي
بأرض المعارض بالشاطبي بالاسكندرية
لاول مرة في البرنامج العالمي
والاسود والنمور والفهود والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف : أحمد سالم

للاعلان في هذا الباب
إتصلوا ---
ت : ٧٤٤١٦٦٠ / ٧٥٤٠٣٠

سينما مودرن ت ٦٤٩٥٠٦
حكاية في كلمتين
ايمان البحر درويش

اوبرج الاهرام
ثلاث برامج في سهره واحدة البالية الانجليزي برواي شو – البالية الاسباني كارمن موتا فرقة الفنون الشعبية – شوشو امين – اوركسترا ستارلست
المطعم وحمام السباحة
للحجز والاستعلام
ت/ ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧٢٣ / ٨٥٢٥٤٨

★ مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عدوية – هيام طعمة – عازف الجيتار محمد امين – نادية فؤاد – سهير سعيد – يوسف هاني – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers – المطربة حنان
ديسكو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية
مطعم شرقي – بتساعجائن ايطالية – كافتريا وحدائق
ت – ٨٤١٢٩٢ – ٨٤٢٨٠٤

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي
على النيل اخر سور حديقة الانلس
وتكس وتليفون دولي للجمهور
المطعم والكافتيريا والتراس
في اجمل بانوراما على ضفاف النيل
تلكس : ٢٢٥٦٣
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولي
للحجز والاستعلام ٤١٠٤٣٠ / ٤١٠٢٠٨

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

حاليا --- مسرح الجمهورية
سمير غانم – إسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
تأليف : وحيد حامد اخراج : شاكر خضير

فنادق

سهرة مع حسن الشيخ
Hotel Giza Pyramids
ت ٨٥٦١٨٥ / ٨٥٦٠٢٢

سينما

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C.
كريم ١ – نهاية سفاح
كريم ٢ – أغرب سارق في العالم
الجمهورية – بيرافن ... الافتتاح

مسارح القاهرة

هوليود – تقدم فاروق الفيشاوي ليلى علوي محمود الجندي
البرنسيسة
ت ٧٦٦٤٦٧

مسارح

مسرح الشباب على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
هو بكام النهارده ؟
تأليف : يحيى جاد اخراج : مصطفى الدمرداش

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام بالقصر العيني
هنا عرايس بتترص
تأليف : صلاح عبد السيد اخراج : جلال توفيق

المسرح الكوميدي
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
بطولة امين الهنيدي

على مسرح فاطمة رشدي العالم
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
اعدام ميت
بوسي – فريد شوقي

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
زوج تحت الطلب
عادل امام – ليلى علوي

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
صفقة مع امرأة
حسين فهمي – مديحة كامل

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
قمر اكبر انطونيو
اميتاب بتشان

● فريال ٤٩٢٩١١٤
رجب فوق صفيح ساخن
عادل امام – ناهد شريف

● الحرية ٩٧٦٢٢
الشالات الفاتنات
بوسي – فاروق الفيشاوي

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
رجب الوحش
سماح انور – فريد شوقي

● ريو الصيفي ٤٩٢٩٠٣٦
انتقام الحبيب
هندي

● ركس ٨٠٤٠٦١
أيام في الحلال
كارثة في القطار

● الاهلي دمنهور
احنا التلامذة – احتجام

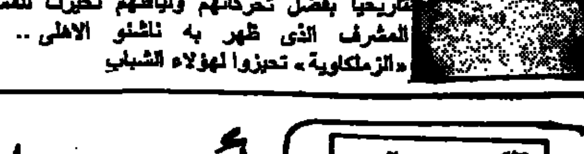
صورة من الاصل

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

الجوينى تحيز للاداء وليس للاهلى !!





● عقب العميد ابراهيم الجوينى على ما اثاره البعض من تحيزه للاهلى فى مباراته مع الزمالك قائلا : لم اتحيز للاهلى .. ولكننى كمعلق انقل ماامامى على الشاشة للجمهور فقد تحيزت للاداء .. للروح وللجدية والرجولة .. تحيزت للناشئين الذين حققوا انجازا تاريخيا بفضل تحركاتهم ولياقتهم تحيزت للمستوى المشرف الذى ظهر به ناشئو الاهلى .. حتى «الزملكاوية» تحيزوا لهؤلاء الشباب

تلكس الى

اتحاد الكرة :

●● قراركم بحظر الحديث للاعلام غير ذات قيمة فالرائحة « الكريهه » لايمكن اخفاؤها !!

الاهلى :

●● استمرار فوز الاشبال لايعنى انهم معجزة وانما يؤكد ان الفرق الاخرى « مكسحه » !!

فوزى معاذ :

●● امانة عليك تختار مجلس ادارة جديد للأوليمبى تضمن ان يهبط للدرجة الثالثة !!

عفت عطا الله :

●● المعمورة القديمة والجديدة بلا ملعب واحد.. اذا كان الهدف جمع الفلوس الشلق اشتغل احسن اومسيونجى !!

هانى مصطفى :

●● الابتسامة وحدها لاتعبر عما فى القلب ياكابتن جوهرى !!

اتحاد العاب القوى :

●● تفوق لاعبينا فى بطولة شرق ووسط افريقيا يؤكد ان « الاعور وسط العمى مفتح » !!

احمد عبد الحليم :

●● رائع فى قرارك بالاعتزال .. ليتك تقتنع باقى زملائك !!

بدر حامد :

●● لو قيد الاهلى شقيقك شمس الموسم القادم فالفضل لك ولدفاع الزمالك !

محمود معروف

أسرار .. وراء التشكيل المدعم للأهلى ..؟!

الجوهرى حائر .. بين الشباب والموقوفين والدوليين

كتب ماجد نوار :

نجح شباب الاهلى فى ظل انتصاره الاخير على الترسانه بهدف للاشىء وصعوده للدور النهائى فى بطولة كأس مصر ان يخيب توقعات البعض الذين وصفوا انتصاره على الزمالك بانه «فلته» لن تتكرر وسرعان ماتتلاشى ؟!

ويرغم ان الفريق «المدعم» ببعض النجوم الدوليين نجح فى اجتياز عقبة الترسانه الا ان البعض يتساءل عن السر وراء تمسك الجوهرى المدرب العام ومعه هانى مصطفى مدير الكرة فى اللعب بالناشئين فى المباراة الاولى ثم التراجع عن استمرارية الناشئين بمفردهم واشتراك بعض اللاعبين الدوليين .

الاجابة ستأتى على لسان الجوهرى المدرب العام الذى نجح وبذكاء فى تخطى ازمة كان من الممكن ان تصيب الفريق بنوع من الاحباط قبل بداية الموسم وهو يستعد لبطولة افريقيا والدورى الممتاز وكأس مصر .

● فقد اوضح الجوهرى خلال اللقاءات السابقة بان قرار اشراك الناشئين نتج عن الظروف وتوقيت مباراة كأس مصر لذا فضل ان يلعب بالناشئين حتى لا ينهار الفريق فى حالة خروجه من الكأس ويفقد الامل فى البطولات التى من المفروض ان يستعد لها جديا .

وقد استشهد الجوهرى باحداث الزمالك والمقاولون عقب خروجهما من الكأس .

● وللجوهرى القدر والحق فى هذا القرار بان يبدا بالناشئين ليضرب عصفورين بحجر !! فمن ناحيه اذا خرج الاهلى من البطولة لم يفقد اللاعبون الاساسيون الثقه بانفسهم ونفس الحاله بالنسبه للصاعدين وفى حالة الفوز بالكأس فهو باسم النادى الاهلى وليس باسماء لاعبين وحدث ما خطط له ونجح الاشبال فى مواصلة المشوار ومعهم زملاؤهم الدوليون وستكون نهاية المطاف يوم الاحد القادم فى النهائى والذى سيتحدد وعلى ضوئه الفريق الفائز فى البطولة .

● وقفا وقفه مع اتحاد الكرة والمسئولين عن الرياضة فى مصر اذا اردنا ان نصحح المسار الكروى جذريا يجب تنظيم مواعيد البطولات واعلانها مسبقا كما يحدث ليس فى الدول الاوربية بل العربية التى بدأت تلعب الكرة بعدنا بسنين فمن غير المعقول ان تبدأ الموسم وهناك «ملحق» كما يحدث فى الامتحانات .. عموما التجربة افادت الاهلى واوقعت الزمالك والمقاولون فى هزة كبيرة خاصة وانهم سيعيدون حساباتهم من جديد بعد مباريات الكأس نتيجة خطأ غير مقصود من المسئولين باتحاد الكرة .

● وختاما وبرغم انتصارات الاهلى فالمشكلة التى تواجهه حاليا هى كثرة عدد لاعبيه الممتازين سواء من اطلقنا عليهم «الموقوفين» الذين اصبحوا فى لياقة بدنية مرتفعة وبالطبع عند بداية الموسم وبعد انتهاء الايقاف سيكون لديهم القوة والدافع لتقديم افضل العروض وايضا الدوليين وفى النهاية الناشئين ومصيرهم معلق خلال الفترة المقبلة الا ان بعضهم خالفه الحظ واصبح مرشحا كاساسى فى الفريق الاول امثال علاء عبد الصادق وبدر رجب ومحمد السيد وشمس حامد .

فرحة الفوز فى حركات شباب الاهلى بعد تسجيل الهدف « تصوير محمود عبد الفتاح »

● معكم كل خميس :

مستوانا متواضع وكفانا ضحك على الذقون !!

مئات الخطابات من القراء الاعزاء تحتاج إلى مجموعة متخصصة متفرغة .. وانفعالات القراء الجياشة منفعلة وغاضبة لخروجنا من تصفيات كأس العالم أمام المغرب .. وبعض القراء متفائلون ويطالبون بالعمل الجدى والتخطيط العملى العاجل من اجل عودة امجاد كرة القدم .. خاصة ان مصر هى أقدم دولة افريقية وعربية دخلت نهائيات كأس العالم عام ١٩٣٤ .. وهذه هى عينة من خطابات القراء :

— حوش عيسى – بحيرة – احمد بهاء الدين قريطم :

— اواسى (سيادتكم) وجميع العاملين فى الحقل الرياضى والخمسين مليون مصرى على خروجنا من تصفيات كأس العالم بطريقة لاتناسب الاصالة والعراقة لمصر رائدة الرياضة فى افريقيا واطالب اتحاد الكرة الاهتمام بالمستقبل .. والمؤسف ان مصر هى أول دولة افريقية وعربية تشترك فى نهائيات كأس العالم عام ١٩٣٤ .. وانقلبت الموازين .. فليس من المعقول ان تصل ٤ دول افريقية للادوار النهائية ليس من بينها مصر التى يفوق عدد سكانها هذه الدول الاربعة ليبيا وتونس والجزائر والمغرب .. هذه الدول التى لم تعرف الكرة الا على ايدى مصر .. فهل هذا معقول ؟!

● المحرر : مش معقول طبعا !!.. ومطلوب عمل جدى سريع .. والثورة الافريقية على الابواب !

— بورسعيد – محمد بهجت محمد البدرى :

— يجب ان نعترف بواقع مستوانا الكروى .. وان يكف النقاد عن الاعلان فى كل مناسبة .. وغير مناسبة اننا اسياد الكرة الافريقية وان لاعبينا هم عمالقة اللعبة .. مستوانا متواضع وكفانا ضحك على الذقون !

الخطيب

المحرر : ايه رأى النقاد ؟!

— عزبة النحم – دمياط – محمد على القباشى :

— لابد من معاقبة الوحش .. وليكن بايقافه عن العمل كمدرب لمدة ٣ سنوات .. مثل مافعلوا مع زيزو .. وهو اقل جزاء .. نظير هذه الهزيمة المنكرة من المغرب ؟!

● المحرر : الخطأ الفنى .. مسألة تقديرية .. وخطأ زيزو مختلف .. والوحش اعطى كل ماعنده .. وقد تكون هذه هى كل امكانياته !

● دمياط – يحيى السيد النجار :

● خروج مصر من تصفيات كأس العالم .. لم يكن مفاجأة .. فما حدث هو مستوى حقيقى للكرة المصرية امام الفرق الجادة التى تعرف ماذا تريد ؟! فاللاعب المصرى مازالت تنقصه خفة الحركة سواء فى الاداء أو فى الكفاح واللعب الرجولى .. ومن الظلم ان نحمل الوحش المسئولية وحده ؟!

● المحرر : معاك حق .. ياعم يحيى

— ادفو – اسوان – ابو الحسن على حسن :

— هل التقصير .. والهزائم المتكررة فى الدورات والبطولات والتصفيات .. من جانب الجهاز الفنى .. أم من اللاعبين ؟!

● المحرر : النجاح له اكثر من اب .. أم الهزيمة فالكل يهرب منها .. مع ان «الكل» مسئول عنها ؟!!

— الاسكندرية – ناصر صابر :

— تضحيات الخطيب معروفة للجميع .. ولايمكن ان يتهرب من المباراة كما قلتم .. لقد اخطأتم فى حق هذا النجم الكبير ؟!

● المحرر : التصريح كان لمسئول كبير بالاتحاد .. وقد ظهرت الحقيقة .. والخطيب براءة !

— كفر الزيات – اشرف العيسوى :

— باسم لاعبى شباب كفر الزيات .. استنجد بكم .. جميع الانشطة فى حالة سيئة .. ملعب الكرة لايصلح الا ان يكون سوقا للخضار أو للبهائم .. صالة الحديد والمصارعة وتنس الطاولة لاتناسب حتى قدماء المصريين .. الملابس والادوات تصرف للاعبين كل ٥ سنوات ! ميزانية المركز تذهب إلى جيوب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس فى شكل مكافآت وحوافز .. اليس هناك متابعة من المجلس الاعلى ..؟!

المحرر : الكلام للدكتور عبد الاحد .. وهو مهتم جدا هذه الأيام بانشطة الشباب .. فهى الان القاعدة العريضة للرياضة .. تعويضا مؤقتا عن انعدام الرياضة فى المدارس ؟!

مطلوب مدرب أجنبى يعمل بدون مؤثرات خارجية

مازالت خسارتنا امام المغرب هى قضيتنا الهامة ومازالت هذه الخسارة تحتاج الى الكثير من التحليل الموضوعى بعيدا عن الانفعالات والعواطف ولاشك ان التحليل لابد وان يتعرض بالضرورة للدور الذى اداه الوحش خلال فترة عمله التى امتدت الى مايزيد على الثلاث سنوات .

والسؤال المطروح فى الساحة الكروية الان هو هل نجح الوحش فى مهمته أم فشل فيها ؟

ولقد بدأ الوحش عمله بداية طيبة حيث وضع اسسا محددة لاختيار اللاعبين اهمها صغر السن بحيث لايزيد عمر اللاعب عن ٢٦ عاما واستثنى من ذلك الخطيب باعتباره عنصراً مفيدا فنيا ومعنويا وتوالت بعدها الانتصارات فى التصفيات الافريقية والاوليمبية وامتاز الفريق بالاداء الرجولى الكفاحى مما شجع المسئولين فى الدول على دعم الفريق بكل مايطلبه الوحش سواء دعم مالى او معنوى وتوالت برقيات التهانى عقب كل مباراة تتعادل او نفوز فيها واول مرة نرى فريقنا القومى يقضى فترة اعداد فى اوربا وافريقيا ويلعب المباريات التجريبية مع فرقها ووصل الفريق الى درجه طيبة من الانسجام والتفاهم حتى جاءت مرحلة البطولات وبدأنا نفقدها الواحدة تلو الاخرى فقد ظهرت بعض السلبيات التى كانت السبب الرئيسى فى ضياع هذه البطولات

«جلال محمود»

رحل السيد حودة مكتشف النجوم

. ورحل السيد حودة مكتشف «العملة الصعبة» مكتشف النجوم .. رحل الاستاذ صاحب أسلوب عن خبرة تكتشف الخامة الطيبة وتصقلها وتهذبها ثم تقدمها لجماهير الكرة جاهزة .. رحل السيد حودة شقيق محمود حودة .. والحودتان هما من اسباب شعبية نادى الاتحاد .. تماما كما كان التيتش من اسباب شعبية الاهلى .. فجمهور الاسكندرية عشق القلعة الخضراء لانه كان يعشق الحودتين .. وظل الحب ساريا لانهما عند اعتزالهما تفرغ محمود حودة للاشراف والسيد حودة للتدريب .. واعتمد فى تدريبه على خبرته الذكية وعينه البصيرة .. لم يكن اكاديميا ولكنه فاق الاكاديميين لم يكن دارسا ولكنه فاق الدارسين .. فاقهم بخبرته وقدرته .. وكثيرا ماتهزم الخبرة كل مايقابلها من عقبات .. فقد قدم الكرة المصرية عددا لايحصى من النجوم التى لمعت حتى تعلقت سنين طويلة بمنتخب مصر .. وكان عدد النجوم السكندرية فى المنتخب خمسة وفى المباريات الدولية لايقلون عن ثلاثة .. كلهم صنع يديه . كان يدربهم بثلاث كرات لاكثر اثنان للتصويب والثالثة للتقسيمة يبدأ بالاشبال فى الواحدة وينتهى بالكبار فى السادسة .. هو المدرب وهو المساعد وهو المدير وهو كل شىء ومع ذلك تزاحمت النجوم وضاقت بهم الملاعب وخلت منهم بعد وفاته .

وكان السيد حودة اذا اكتشف شبلاً فى مدرسة أو كلية يسأله سؤالا محددا .. هل تحب ان تلعب لنادى الاتحاد .. وسألته مرة .. لماذا تسأل كل شبل نفس السؤال .. فقال : اذا لم يكن الشبل من صغره يحب النادى الذى سيرتدى فانلته فلن ينبغ ولن يلمع .. وكان السيد حودة على حق فحب نادى الاتحاد اذا سرى فى الدم اخضر .

وبناء على وصيته بدأت جنازته من السرادق المقام أمام نادى الاتحاد .. ودخل جثمانه من نفس الباب الذى كان يدخل منه لاداء الصلاة فى مسجد الاتحاد .. وكان الموقف رهيبا فبكت العيون وتوالت الذكريات ذكريات رجل اسس ولعب ودرب وعلم ولم يأت مثله فى التدريب اذ كان قلبه فى تقديم الاشبال من حديد ومهما عددت نجومه فلن تحصيهم لانهم كثيرون ..

رحمه الله بقدر ماقدم للكرة المصرية .

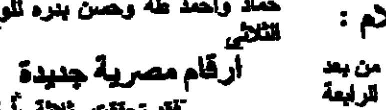
الدببة

اليوم تبدأ البطولة الافريقية لالعاب القوى

كتب سعيد عبد السلام :

تبدأ فى الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم البطولة الافريقية الرابعة لالعاب القوى والتى تستمر لمدة ٤ ايام ويشترك فيها الى ٢٥ دولة وتأتى فى الوقت الذى يحتفل به اتحاد العاب القوى بالعيد الماسى له ومرور ٧٥ عاماً على إنشائه .

ومن المنتظر ان تشهد البطولة الافريقية منافسة قوية خاصة بين متسابقى نيجيريا وكينيا وساحل العاج فى سباقات العدو للمسافات القصيرة وينحصر امل مصر فى مسابقات الرمى لابطالنا محمد نجيب وحسن حماد واحمد طه وحسن بدره للوثب الثلاثى



ارقام مصرية جديدة

لقد تحققت ثلاثة أرقام مصرية جديدة فى سباقات ٨٠٠م عدو ، ٤٠٠م حواجز و ٤×٤٠٠ تتابع .. كما شهدت رقماً جديداً لشرق ووسط أفريقيا فى القرص لبطلنا محمد نجيب وهو ٦١,٣٠م .



محمد نجيب

الليلة الاسماعيلى والاتحاد بالمقاولون والفائز يصل لنهائى كأس مصر

كتب – عمر احمد :

يلتقى اليوم تحت اضواء استاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر فريقا الاسماعيلى والاتحاد السكندرى فى الدور قبل النهائى لمسابقة كأس مصر لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة والربع ولابد ان تنتهى المباراة بفوز احد الفريقين اذا انتهى الوقت الاصلى والاضافى بالتعادل بعدها يطبق نظام ركلات الجزاء ليصعد من فيهما يصعد فى الدور النهائى ويحكمها حكامنا الدوليون محمود عثمان وشوقى خليف وحسن معوض .

●● الفريقان سبق ان لعبا فى بطولة افريقيا .. حيث كان الاسماعيلى اول نادى الشرق وفاز بالبطولة بعد ان لعب امام الانجلبير فى استاد القاهرة امام ٨٠ الف متفرج على الاقل .. ولعب الاتحاد السكندرى امام الرعد الكاميرونى ولكنه لم يوفق فى الوصول للادوار النهائية بل حدثت مشكلة بين الفريقين فى مباراة العودة حيث فاز الاتحاد ٢ / صفر فى اللقاء الاول والغيت المباراة الثانية بعد ان سجل الفريق الكاميرونى الهدف الثانى وحدثت مشكلة والغيت المباراة .

●● وصل الاسماعيلى للدول قبل النهائى بعد فوزه على الاوليمبى ٢ / صفر وعلى المقاولون بنفس النتيجة وقدم الفريق عرضا طيبا خاصة حمدى نوح ويعود للفريق اليوم نجمه محمد حازم بعد انتهاء ايقافه .. اما فريق الاتحاد فقد فاز على الشمس ١/صفر فى الوقت الاضافى ثم الفوز على المحلة بالاسكندرية ٢-١ وقد شاهد شحته مباراة المقاولون لتقيم فريق الاسماعيلى .

●● يمثل الاسماعيلى : على اغا – ابو طالب العيسوى – وعلى خيط – واسامة عباس – ومحسن عبد المسيح – على بولس – وطارق الصاوى – ومحمد حازم – وطارق الوحش – توتو – وحمدى نوح – وعماد سليمان .

●● يمثل الاتحاد : محمد فتحى – علاء منعت – امان فضل – محمود عطا – محمد عمر – السيد الثعلبى – وخطورة – ومحمد نور – مجدى عزت – وعيد لعمد والجارم – ورفعت الزواوى .

●● مباراة اليوم يصعب التكهن بنتيجتها حيث يضم الفريقان مجموعة من ذوى الخبرة والشباب والامل يراود الفريقان للوصول للنهائى والعمل على الفوز بالبطولة والعودة مرة اخرى للعب فى المجال الافريقى .

محمد حازم الجارم

من الملاعب

●● المفروض ان تتعلم الاندية عند تعاقدها خاصة مع الاجانب ان تضيف بندا يحق لها به فسخ العقد إذا ماساءت النتائج أو إذا كان هناك اضرار بالفريق على أن تكون المدة سنة واحدة قابلة للتجديد المشروط مادامت النيات حسنة .. وكان الزمالك أول من طبق نظام العقد المشروط مع فاسوفتش أيام حلمى .. اما النظام الحالى فهو الذى ابقى على مايكل ايفرت مدرب المقاولون حتى الان بالرغم من افساده اللاعبين الكبار قبل الصغار ! وهو الذى يهدد اتحاد الكرة بدفع تعويض كبير للوحش يصل إلى حوالى اربعين الف جنيه !

●● الفرق بين الاهلى والزمالك فى ادارته ان بالاهلى مكتب تنفيذى سريع الاجتماع قريب من المدير فى حل المشاكل الطارئة اما الزمالك فمازال يتصارع على رئاسة المكتب حسن عامر الرئيس وجلال ابراهيم الوكيل ولذلك لم يخرج المكتب إلى حيز الوجود ولذلك ايضا تكثر بنود جدول الاعمال فى مجلس الادارة ولذلك ايضا يستمر الاجتماع سبع ساعات والحصيلة بندين أو ثلاثة والباقى «مؤجلات !!» وحتى تحلوا المشكلة اسمعوا اقتراح الدكتور كمال درويش ليكون المكتب التنفيذى كله بالتناوب كل ثلاثة شهور حتى تدور العجلة ولاينذر المجلس من منازلهم !!

●● هناك صراع خفى بين بعض المصريين العاملين فى الخارج على اقامة مهرجان للمصارعة الحرة للمحترفين من ابطال العالم .. الفوز فى النهاية للاقوى ماليا وليس الاقوى عقليا .. المصارعة شيقة كلما سالت فيها الدماء فهو الدليل الوحيد على الجدية !!

●● ليست المشكلة فى الزمالك هى فوز الاهلى عليهم ولكن المشكلة الحقيقية هى اكتشاف عدم وجود المهاجم الذى يعرف الطريق إلى المرمى فليس عندهم بعد سفر كوارشى الا نصر ابراهيم وله حالات .. حالات والباقون طارق يحيى (سباعات ساعات) وعادل عبد الواحد المركون وعلاء عبد العال المغمور .. اما الناشئون خالد عبد الرحمن وخالد عبد الكريم وصلاح الطيب وعادل عبد المعطى فلم يعترف بهم أبكوفتش حتى الان

●● تعيين لجنة من اربعة اعضاء برئاسة حسن عامر لتحديد اختصاصات الطلب الجهاز الفنى الثلاثة لاطعم له ولارائحة فالاختصاصات الادارية معروفة والفنية معروفة .. وإذا كانت رغبتهم فى تدخل زكى عثمان فنيا فهذا مارفضه الخواجة عمليا فى مباراة المحلة الحبية .. اما اذا كانت الرغبة للاستهلاك المحلى فأهلا وسهلا !!

«محمد عبد الله»

حكايات فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

● قصة غريبة وعجيبة يحقق فيها الان كمال عنبا مدير عام ادارة التحقيقات فى مؤسسة مصر للطيران .. القضية بدأت منذ عام ١٩٧٥ عندما تم تعيين لاعب كرة طائرة بالمؤسسة وظل منقطعا عن العمل حتى ابريل الماضى رغم انه منح كافة الحوافز والترقيات والبدلات والعلاوات الدورية طوال هذه السنوات العشرة .. الغريب انه رقى عام ١٩٧٩ الى المستوى الثانى عن طريق لجنة شئون العاملين وحصل على تقدير جيد طوال الاعوام الماضية التى لم يعمل فيها ولم يحصل على أى اجازة مرضية أو اعتيادية ...

المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران — اللواء حسنى فراج مدير امن المطار

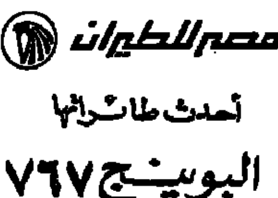
ولكن فى ابريل الماضى .. عندما تم تعيين موظفة جديدة للاشراف على قسم الترقيات اكتشفت الواقعة .. والغريب ان اللاعب الموظف كتب تقريرا بخط يده يوضح نفس هذه الحقائق امام مدير عام التحقيقات واكد فيه ان كل هذا تحت اسم النشاط الرياضى رغم انه لم يلعب للمؤسسة منذ سنوات كما تبين ان مجموع المبالغ التى تقاضاها الموظف ١٧ الف جنيه دون ان يقدم للمؤسسة جهودا تساوى مليما واحدا .. وأن بطاقته التى يحملها بدون فيها انه بدون عمل . ومازال التحقيق جاريا وسيرفع تقرير بهذا للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة المؤسسة ...

● اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة اصدر تعليمات لرجال الشرطة بصالة الحجاج بضرورة مساعدة المرضى والمسنين من الحجاج وقضاء حاجاتهم لتيسير اجراءات سفرهم ...

● ضبطت – عيون – عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران المنتشرة فى صالات المطار شركتى طيران عربيتين سرقت بعض الركاب الذين يحملون تأشيرة الحج لنقلهم الى جدة من خلال بعض شركات السياحة التى خالفت تعليمات وزارتى الطيران المدنى والسياحة ، والداخلية التى تقضى بسفر الحجاج على الطائرات المصرية فقط ...

● التعاون القائم بين رجال الجمارك وامن مؤسسة مصر للطيران احبط محاولة لتهريب ٦٠ ألف جنيه مصرى للخارج . ضبطت وفاء عبد الباسط مندوبة امن المؤسسة راكبا يحاول استغلال زحام الحجاج ليهرب العملات حرر ايمن البقلى رئيس وردية الجمرك محضرا للراكب واحالته للنيابة ...





أحدث طائراتها البوينج ٧٦٧ فى خدمتكم .. بالإضافة إلى الايرباص - بوينج ٧٣٧ بوينج ٧٠٧ - الجامبو ٧٤٧ أوروبا - أفريقيا - آسيا

الأسواق الحرة فى المطار .. فى خدمتكم

مركز العناية الطبية المركزة — دكتور فائق فرح — خيمة الأوكسجين علاج فعال لأزمة الربو الشعبية وحساسية الصدر — ٢٤ ساعة يوميا — ١٥ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين مصر الجديدة

شركة سيارات صديق محمد تقدم الانتاج الجديد ١٩٨٥ من السيارات بيك آب نصف نقل . داتسون . شيفورلية . تويوتا ديزل وبنزين . وسيارات الاجرة فارتبورج

قرار عودة مصر للرياضة العربية وراءه أسرار..!

مصر كانت جديرة بجمع ٩٠٪ من الذهب فى الدورة العربية السادسة إذا اشتركت

● الدعوات تتوالى من الآن على الفرق المصرية

قرار الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بعودة مصر والغاء قرار المقاطعة الذى صدر عام ١٩٧٩ كان وراءه كثير من الاسرار ومن حق كل مصرى ان يعرف هذه الاسرار ليسعد بما يحمله له كثير من الاشقاء العرب من حب وود لمصر لما قدمته عبر الزمن للوطن العربى .

كان الاشقاء من ١٧ دولة يتعانقون عقب صدور القرار لانهم اولا اعادوا للرياضة العربية جانبا من قوتها وانتصروا على شرذمة قليلة لم يكن رأيها معبرا عما فى صدورهم .. قال لى مسئول معارض لعودة مصر .

انى لى رأيان .. رأى فى داخلى يؤمن بان الرياضة العربية فى حاجة الى الرياضة المصرية وعودتكم حق مطلق ورأى اعلنه باوامر من بلادى يقولون لاعودة (انا ممزق) .

وعندما اقر المجتمعون برئاسة الامير فيصل بن فهد وضع مناقشة عودة مصر فى جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربى اعلن مندوب ليبيا انسحابه لكن بعد ان نجح فى ان يستفز كل المجتمعين حين قال : طالما الاتحاد العربى يريد ان يتقرب من مصر واسرائيل فانا منسحب !!

وعندما خرج منسحبا ليجد الصحفيين يلتفون حوله فوجدها فرصة نادرة لشرح وجهة نظره فوجىء بصحفى عراقى يسأله : من الذى يساعد ايران ضد العراق ؟ ومن يساعد العراق ضد ايران ؟ ان مصر لم تتخل عن العرب اى يوم وهذا هو موقفها من الحرب الخليجية يغنى عن اى كلام وهنا فشل المؤتمر الصحفى الذى كاد ان يعقده المنسحب (والعراق فى الدورة العربية السادسة بالمغرب ٦٥ صحفيا رياضيا) .. اقلامهم وان كانت من رصاص الا ان مقالاتهم نارية .. جميعهم محترمين للرياضة فلا يجيدون الكاراتيه والمصارعة والتايكندو وهلم جرة - ولايفارقون الفرق العراقية فى مبارياتها .

وكانوا ابرز من فى الملعب حين فازت العراق على ليبيا ٢/ صفر فى كرة القدم - وخرج الجمهور المغربى والشرطة المغربية يضيوف الدورة يقولون لم نشعر ذات يوم ان الفريق الليبى يتمتع بمثل هذه الروح الرياضة العالية من قبل . وكنا نتوقعها مباراة شغب ولكنها كانت مباراة حب وسلام وللعلم فان ليبيا هزمت سوريا ٢/ صفر فى كرة القدم .

تلخيص :

ولكى يعرف المواطن المصرى حجم وطنه واهميته وحب الجميع له بصدق وليس تظاهرا ونحن هنا نتحدث عن المجال الرياضى الخص لك ماذا دار قبل القرار وماذا بعده !

قبل القرار اجتمعت دول الخليج وحدها سرا برئاسة الامير فيصل بن فهد واتفقت على خطة العمل والتحرك بحكمة مرسومة على ان تعود مصر فى هذا الاجتماع وان يكون الشيخ فهد الاحمد هو المتحدث عن الجميع باعتباره صاحب القرار وقد تبناه وتقدم به عن طريق اللجنة الاولمبية الكويتية ونجحوا قبل الاجتماع فى تحويل بعض الرافضين الى سلبيين فلا يصوتوا وكانوا تونس والجزائر واليمن الديمقراطى امتنعوا عن التصويت وظل سميح مدلل وهو الوزير السورى وهو احد الذين مثلوا الجمهورية العربية المتحدة فى الدور السادس على موقفه فاعلن عن رفضه . كان سميح عام ١٩٦١ فى المغرب يمثل مصر وفاز بميدالية ذهبية وكان اشتراكه بتوجيه من حسين الشافعى حيث كان فى مصر من يستطيع ان يحرز نفس الميدالية ايضا فى وزن خفيف الثقيل ولكن على حد قولنا فى ذلك الوقت انها ميدالية سياسية نرضى بها الرياضيين السوريين الذين ذهبوا فى بعثة واحدة مع مصر وشعرنا انهم ضحايا الوحدة رياضيا وحصلنا على ٥٨ ميدالية ذهبية وقتها ليس للاقليم الشمالى فيها سوى ميدالية سميح الذى صوت ضد قرار عودة مصر وكان الاخرون مصوتين بالاجماع وتصفيق حاد وعناق حار للشيخ فهد الاحمد .

بعد القرار :

وبعد القرار .. ان الجميع للجميع بدأوا يتحدثون عما ترتب عليه والبطولات العربية القادمة كثيرة جدا .. فى عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ على وجه الخصوص واصبح اشتراك مصر فيها ضرورة سياسية لانصاف الذين وقفوا فى صفنا يدافعون عنا لاننا اذا اعتذرنا عن احداها قال المغرضون الذين حقدوا على عودتنا الم نقل لكم ان المصريين مصابون بعقدة السيادة وبعضهم سيكون احق تعبير : الم نقل ان مستوى الرياضة فى مصر تدهور وانه لن يفيدنا فنيا بشىء وانهم يعجزون عن الاحتفاظ بالقمة وبما كان لهم من تفوق علينا .

كلام كثير ومواقف مختلفة تخرج هذا الاجماع العاقل الذى تحدث عن مصر ودورها الحضارى وتاريخها وكفاح ابنائها ومستواهم الثقافى وانتشارهم فى ربوع الوطن العربى يكافحون ويعملون بما نعجز نحن ان نعبر عنه بالسنتنا ولايليق ان يأتى على اى لسان لاحد منا وكان الدمع يترقرق من عين كل مصرى استمع باذنيه لهذا الحوار حيثما دار .

واولى البطولات العربية التى كانت الضرورة تقضى باشتراك مصر فيها مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب تحت عشرين سنة واحمد الله ان الجزائر هى التى تنظمها فى الشهر القادم .. واحمد الله لان الجزائر تحفظت ورفضت التصويت وهذا يعطينا الحق فى الاعتذار عن عدم المشاركة فى البطولة التى تنظمها هى على ارضها وهذا حقنا بالاضافة الى ان منتخبات الشباب فى معظم البلاد العربية استعدت للبطولة منذ عام .. ثم ان البطولات العربية محدودة السن لاتصح بالاشتراك فيها على الاطلاق لان بعض الفرق احترفت التزوير فى الاعمار ولاحل لهذه المشكلة فكما ان جواز السفر هو الوثيقة الرسمية الوحيدة وقد اخترعوا للاعبين جواز سفر لسفره واحد يضع فيها ابن الثلاثين فى عمر الشباب اليافع ابن السادسة عشرة فتجدها يلعب ناشئا فى عام ١٩٧٥ وناشئا ايضا فى عام ١٩٨٥ ولاحول ولاقوة الا بالله !

والاتحادات العربية يبدو صدى القرار واضحا لديها والتى سوف تدعو مصر فى اقرب اجتماع للمشاركة سواء فى الاعمال الادارية أو المسابقات الرياضية وهذا يدعوا الى دراسة المستويات فنيا وللعلم فان مصر لو اشتركت فى هذا البطولة العربية السادسة كانت وبكل المقاييس الفنية ستحرز قصب السبق وتفوز بالبطولة وتكتسح كل اصحاب الميداليات فى طريقها .. وبالرغم من مستوانا المتواضع وبالرغم مما فعله عبد الاحد فى القطاع الاهلى .. وهذا باستثناء المغرب فى عدد من مسابقات العاب القوى والنشاط النسائى فتونس التى تحتل المركز الثانى بعد المغرب لم تفز بـ ٢٠ ميدالية فى السباحة الا لغياب مصر بدليل انها اخفقت فى بطولة البحر الابيض امام سباحينا وارقام الدورة اذا قورنت بارقامنا كانت المقارنة مع صالحنا بل ان بعض الارقام المسجلة فى العاب القوى باسم تيمور لنك شكرى ١٩٦١ وحسن نصيف ١٩٦٥ لم تحطم هنا الا فى المغرب ١٩٨٥

لكن هناك العاب سبقتنا الفرق العربية فيها ويجب ان نعترف بذلك صراحة ودون حياء .

ليبيا فى الفروسية – السعودية فى تنس الطاولة – العراق فى المصارعة – المغرب العاب القوى والجمباز – وتونس والمغرب فى الملاكمة – هذه حقائق يجب التنويه اليها .

ولان الميداليات ستوزع هكذا حسب التفوق فى كل لعبة فان مصر تستطيع للمستوى المتواجد فى كل لعباتها ان تكون منافسا للمغرب بل ومتفوقة عليها اذا احسنت الاعداد

● أنصح بالاعتذار عن عدم المشاركة فى كأس فلسطين

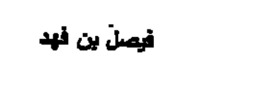
والاعداد لا ولن يكون جيدا فى الجو النفسى المكبت الذى يعيش فيه الرياضيون المصريون الان فى داخلهم بسبب تصرفات الجهة الادارية وهى حقيقة يؤمن بها كل الرياضين فى مصر ويحقونها بكل خبيث ودهاء معتمدين على شخص واحد يعلنها وانا سعيد بذلك لااخاف .. ومن يقول بخطأ اليوم سيتحدث غدا بغير ذلك والله على ما اقول شهيد .



رسالة الدار البيضاء من ناصف سليم



فهد الاحمد



فيصل بن فهد

التحقيق بعد توقيع العقوبة

الدستور والقانون يصونان المتهم .. والمتهم برىء حتى تثبت ادانته .. والبراءة او الادانة لاتجىء الا بعد التحقيق .. والمحاكمة !! اما ان توقع العقوبة على المتهم .. ثم نحقق معه .. او نحاكمه .. فلا يحدث هذا الا فى نيام نيام .. او بلاد تركب الافيال .. ولايمكن ان يحدث ذلك فى بلد ديمقراطى .. يحترم سيادة القوانين .. فما بالك اذا كان المتهم .. لاعب .. والخطأ حدث فى الساحة الرياضية .. ولم يحدث فى ساحة قتال !! .. وان المجرمين ما هم الا مجموعة رياضيين من اللاعبين امنوا بموقف معين دافعوا عنه بحماس وحرارة .. ولكنهم أخطأوا فى الاسلوب .. فتمردوا .. واضربوا .. فكان عقابهم الايقاف والانذار بالشطب دون تحقيق !!

والغريب ان هؤلاء اللاعبين الموقوفين فى الاهلى .. ووفق على سفرهم فى رحلة ترفيهية .. للعلاج النفسى الى رومانيا .. والاغرب او الاعجب انه تقرر التحقيق معهم بقرار من مجلس الادارة .. واسند التحقيق الى الصديق المستشار مدحت قنديل .. هل هذا يجوز .. ويأى قانون !! منتهى التناقض !

وعندما علم المحقق بتوقيع العقوبة مقدما رفض ان يقوم بالتحقيق .. وهى مسألة بديهية ومنطقية وقانونية .. ويبقى ان تصحح الاوضاع .. ويلتئم الشمل .. والتصارات شباب الاهلى هى الشموع التى تنير الطريق ويلتف حولها كل الابناء مهما كانت عوامل الاختلاف .. والنفور .. وليبدأ الجميع صفحة جديدة .. قبل نهائى الكأس !!

فاروق يوسف

كلمات

لااحب للاعب الكرة ان تكون صورته مشوهة امام محبيه ومشجعيه .. والمشجع للنجم الذى يهواه ينفر من رؤية اية صورة مشوهة لهذا النجم .. حتى ولو كانت حقيقة .. انه لايدافع عن النجم ولكنه يدافع عن وجهة نظره التى جعلت هذا اللاعب مثلا اعلى ونجما يهتدى به ويتسلى بالعابه !

لكن الصورة الحقيقة للنجم خافية كل الخفاء عن المشجعين ، واقرب الناس الى معرفة الحقيقة هم زملاء الملعب والميدان يرون ما لايراه .. ويعرفون مالا تعرفه ، لكنهم (مثل بعض النقاد) يركب الموجة ويرضى بالقليل ويقنع بالسلامة .. ولاداعى لتفجير قضايا ومواقف حتى لو كانت للصالح العام .

ولذلك اذا اردت ان تنقد لاعبا فلا تنقده بتصريح ضده امام الحقيقة بالارقام .

كم مباراة لعبها وكم هدف سجله وما هى عدد البطولات التى كان سببا مباشرا او غير مباشر فى احرازها ما حجم طلباته من المكافآت وما قدر ما حصل عليه وما تكلفه من علاج وما رأى مدربه فى تصرفاته وسلوكه الخفى وماذا كان سلوكه فى امتحانات الدراسة عندما كان يتم تجبيس يده اليمنى كل عام .

وعندما نقف على هذه الحقائق من خلال نشاط موسم واحد تستطيع ان تقول رأيك فى النجم الذى تحبه اما اذا قمت بالتقيم عن جملة مواسم وعن جملة مواهب وعن مواقف مختلفة عبر حياته الرياضية فان الرأى عندئذ يختلف عن رأيك فيه فى موسم واحد هذه هى الحقيقة !

والادارى الناجح . هو الذى يغفر للاعب زلته واللاعب الذكى هو الذى لايجعل الاخرين يتخذوا منه وسيلة للانتقام ممن يحقدون عليهم .. فليبق على صورته الرجولية الكاملة ملك للجميع .

لاينخدع بظواهر بعض النقد فان دوافعه الظاهرية تختلف عن دوافعه الخفية .. وانا كناقدا اعترف بذلك وان كنت بلا ظاهر او باطن فى حملاتى الصحفية والا ما اوقفت عن الكتابة خمس سنوات ونصف سنة وليت الايقاف دام .. فقد كان كل الناس اصدقائى .. وصدق الذى قال قول الحق لم يدع لى صديقا .

وان كان عزائى الوحيد ان القضاء ينصف ارائى التى اعلنتها والقارىء الواعى والرياضى الخبير يعرف ما اعلن باختصار .. حيرتنى شخصية لاعب هو دمث الخلق حقيقة كما يبدو ام انه محترف دس الاكاذيب لصالح نفسه وسألت صالح سليم ذات يوم وطارق سليم مرة أخرى عما حدث وحمدت الله فقد كانا رأيهما مثل رأى اخبث من اتجبته الملاعب ؟!

●● من يتبع ما يكتب فى الصحف حول اتحاد كرة القدم قبل اجتماعه الاخير او بعده يستطيع ان يكتشف الجهاز الخطير الخفى الذى يخطط اعلاميا واداريا للسيطرة وذلك التكتم الذى يريد يدير الامور به ويمذاجه .

المهم والمؤسف ان الذى يجب ان يعرف ذلك هو الوحيد الذى لايعرف !

من بعيد وعلى ارض مكناس .. يتحدث كل الناس عن الاهلى والزمالك فى الكأس .. (السجع هنا غير مقصود) ولكن الحقيقة اسعدت نتيجة المباراة كل العرب فى الدورة العربية السادسة اهلاوية وزملكاوية اما الاسباب فهى فنية وادارية : كان الجميع يود ان يهنىء ادارة الاهلى لموقفها الحازم من اللاعبين المتمردين وقلت قبل قرار عقوبة اللاعبين للشيخ فهد الاحمد ماذا تفعل لو كنت مكان صالح سليم .. اجاب على الفور اشنقهم كلهم ! .

وقال الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية بالبحرين لقد تساهلت ادارة الاهلى المصرى فى هذه الظاهرة فالحقت بكل اندية العرب ضررا كبيرا لذلك فقد سعدوا جميعا بفوز الاهلى ..

ن . س .

اعتزال عواجيز الزمالك ضرورة! وتكريم على خليل مطلب أساسى

كتب عبد اللطيف خاطر :

●● نجح مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر فى إحتواء الازمة التى كادت ان تنشب بين جدرانه بعد هزيمة الفريق الاول لكرة القدم امام اشبال الاهلى وخروجهم من بطولة كأس مصر فى دور الثمانية وقطع خط الرجعة على كل متربصى السوء الذين يريدونها خرابا ودمارا .

فالبعض اراد التنغيص على حياة جهاز التدريب والذى لم يمض على توليه اكثر من بضعة اسابيع والبعض الاخر ارادها وصاية وأخرين إكتفوا بالتنديد بما حدث نادمين حظهم التعس على الايام الماضية بعد ان كان الفوز على الاهلى حليفهم .

● ولقد قام مجلس الادارة ممثلا فى لجنته الرياضية لمام وابراهيم فهمى عبد الحميد شاهين برأسهم المهندس حسن عامر بدراسة اسباب الهزيمة وتقيم اراء اللاعبين على ضوء ماذكره زكى

وطلب منهم المجلس الاستعداد من الان لمباراتى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الدورى امام فيتالو بطل بوروندى والفوز بكأس أفريقيا للاندية الابطال والذى سيكون العزاء الوحيد لجماهير الزمالك والتى لن ترضى عنه بديلا وليكون اول انتصار للجهاز التدريبى الحالى وهذا ما نأمله ● ولكى يتحقق ذلك فعلى مجلس الادارة ان يضع قراراته نصب الاعين والمتمثلة فى تعين زكى عثمان مديرا للكره على ان يقتصر اختصاصه على الجانب الادارى فقط دون التدخل فى الجوانب الفنية ثم طلب منه عقب مباراة الاهلى التدخل .. كيف !! ولماذا !! هل نتيجة لهزيمة اكد المجلس ان الجهاز الحالى لايتحمل مسئوليتها ام لعدم اقتناعهم بالمدرب اليوغسلافى تتكوفتش ولماذا تم التعاقد معه وهو معروف للجماهير المصرية بمختلف انواعها ونتائجها بحلوها ومرها !!

● اماعن دور الجهاز فيجب دراسة مواطن الضعف فى الفريق وكيفية استغلالها وكذلك نقاط الضعف واعادة علاجها وستكون هناك اكثر من نقطة يجب دراستها من الان وهى البديل لكوارشى هداف الزمالك واعتقد ان هناك من الناشئين مثل صلاح الطيب واشرف عبد الصمد قادرين على شغل هذا المكان وكذلك حارس المرمى وهو مالايتوفر داخل جدران الزمالك وهذا مايلزم البحث والتنقيب عن حارس اخر والتعاقد معه وان كان طارق عبد العليم يحتاج الى الفرصة فلماذا لايعطيها فى الدورة الصيفية العادية بينما خط الظهر والوسط فالزمالك لديه ذخيره من اللاعبين مثل مدحت مكى وحماده عبد اللطيف واشرف قاسم والبعد ايضا عن طريق ٢/٤/٤ التى لاتناسب امكانيات اللاعب المصرى والتى ثبت عدم جدواها فى مباراة ستظل حديث الجماهير لايام طويلة !!

● كما ان مهمة الجهاز صعبة فى عملية القيد للموسم الجديد ويجب ان يتخذ الجهاز موقفا جادا بعيدا عن المجاملات والعواطف وعدم قيد اى من اللاعبين الا اذا كان يستحق ذلك وارى ان قرار احمد عبد الحليم مناسب وجرىء وهناك اكثر من خمسة لاعبين يجب ان يحذو حذوه حتى لو هناك وعد بقيدهم حفاظا على تاريخهم ويستثنى منهم فاروق جعفر عقل الفريق وصانع العابه .

اما بالنسبة لعلى خليل نجم الزمالك والمنتخب القومى لكرة القدم وعلى كانت ميزته هى سرعة الوصول لمرمى المنافس فى اقصر فترة زمنية واحراز هدف من أهداف كثيرة يهيأها لنفسه لذلك يجب عليه الاشتراك فى مباريات الدورة الصيفية والعودة الى سرعته التى تميز بها او ٨٠٪ على الاقل وهذا اضعف الايمان فان لم يستطع فالعودة للامارات افضل واجدر حفاظا على تاريخه وحتى يظل باذهان الجمهور اخطر المهاجمين وعلى النادى أن يعطى له وعدا باقامة مباراة تكريم له فهذا حق فلقد ترك النادى فى وقت عصيب

● ويأتى فى النهاية الدور الجماهيرى وهو الاهم والاجدر فيجب ان يعرفوا تماما ان الزمالك احرز بطولتى دورى وكأس حينما تولى تدريبه زكى عثمان وحسن شحاته نجمه الاول شارك فى الحصول على ٣ بطولات كاس وبطولة دورى وان يقف الجميع خلفهما والشد من أزرهما .

مجرد ملاحظة

دعوة إليهم .. وإليك أيضا يادكتور!

من حق اعضاء اللجنة الاوليمبية ان يسجلوا اعتراضهم على قرار الدكتور عبد الاحد جمال الدين بعدم الترشيح للجنة الا بعد قضاء دورة كاملة .. وهم بذلك يسجلون – موقف – دون العودة للقضاء والمحاكم !! واذا كان باب الترشيح قد قفل يوم الاحد الماضى واحجم الكثير من القيادات والخبرات فى اللجنة الاوليمبية عن الترشيح فهو فى تقديرى خطأ .. واجماعهم واحجامهم على عدم الترشيح فى بيان اصدروه «فمظاهرة» غير رياضية .. مهما كانت دوافعها !!

● لابد من بداية جديدة .. نرتفع فيها ونسمو فوق مستوى الخلافات والاحداث التى شغلتنا شهور من عمر استعدادنا للاصلاح .. ولـــدورة سيول !

● واذا كانت «سماء» اللجنة الاولمبية لازالت ملبدة بالغيوم من بقايا «امطار» القرارات التى «انهمرت» من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. فقد ان الاوان لتصفيتها !! وان تلم الشمل وتوحد الصفوف وتتكاتف كل الجهود .. وليكن قادة الرياضة فى مصر قدوة ومثل يحتذى !

● ونكتى انه ليس هناك من هو أقدر على تحقيق ذلك من الدكتور عبد الاحد جمال الدين – فالرجل كان ولازال فى تعامله يتصرف بشهامة أهل الريف – برغم ماتعرضنا لقراراته من نقد .. فقد كان يرى فى قراراته صالح مصر .. وكانت ملاحظاتنا أيضا ورأينا من أجل مستقبل الرياضة فى مصر !

● واليوم فعلى الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان يحتوى فى سمو الكبار ماخلفته هذه الاحداث السابقة وان يحمى جسور المحبه والاخوه من التصدع ومن الشرخ ويكفى عام كاملا عاشته الرياضة المصرية فى المحاكم والقضايا !!

● ومن هنا اتمنى – يادكتور – ان تكون سباقا وتأخذ جانب المبادرة فى الدعوة لاعضاء اللجنة الاوليمبية الحالية – ولامانع من دعوة المرشحين الجدد للجنة الجديدة – فى اجتماع ودى واخوى .. توضح لهم .. وتستمع اليهم .. إجتماع ليس فيه غالب أو مغلوب أو من كسب أو من خسر .. لازالة ماعلق بالنفوس منذ دورة لوس انجلوس ومابعدها لتوضيح المواقف التى كانت – بلاشك – من أجل مصر !! خاصة والفترة القادمة ستشهد تحركات ولقاءات عربية .. هنا .. وهناك .. بعد عودة مصر إلى اشقائها رياضيا .. وعودة الاشقاء إلى مصر .

● ولتمتد كل الايدى المخلصة لتحقيق هذا اللقاء .. وليكن لقاء خير .. من أجل مصر حبنا الكبير .. الاول والاخير !!

احمد عبد المهيمن

المخبر الرياضى

الأهلى والزمالك يوم ١١ يناير

تم وضع برنامج الدورى الجديد فى الموسم القادم وتقرر ان يبدأ يوم ٢٨ سبتمبر وروعى فى وضع الجدول اشتراك الاهلى والزمالك فى بطولتى افريقيا وسيتوقف الدورى اول مارس وحتى نهاية كأس الامم الافريقية وسيتقابل الاهلى والزمالك يوم ١١ يناير فى الدور الاولى من الدورى وقد تحدد يوم ٢٧ ابريل للاسبوع الاخير من الدورى .. اما نهائى كأس مصر ستقام يوم ٢ مايو .

● احمد زكى عبد الهادى امين صندوق النادى الاهلى .. قام بعدة اتصالات مع المسئولين فى محافظة القاهرة بشأن ارض طرح النهر لضمها نهائيا للنادى . كادت ان تطير الارض من النادى .. اكثر من مرة .. صحوا النوم !!

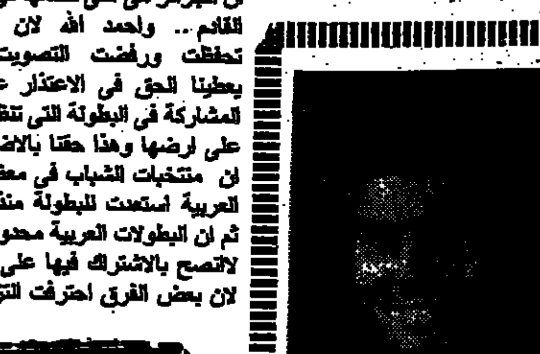
● سيد حسن (الرز) اخصائى العلاج الطبيعى . انشأ اول سونا للعلاج الطبيعى فى ستاد الاسكندرية .. ويبدأ فى انشاء وحدة اخرى فى ستاد القاهرة الاسبوع القادم !

● عضو مجلس ادارة نادى هليوبوليس يصر على تسجيل الجلسات فى جهازه الخاص حتى يضمن عدم تحريف القرارات !!

● حسنى عنتر .. لقتاره الشربينى لمدرسة الاشبال فى المنصورة .. للاعتماد عليهم فى المستقبل !

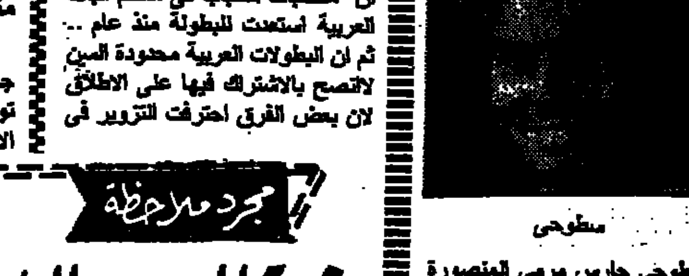
● سمير عدلى مسئول العلاقات العامة للكرة فى الاهلى .. تلقى ٨ افلام فيديو تعليمية .. هدية من محمد السويدى نجم الكرة القطرى .. سمير سلمها للجوهرى .

● نادى طنطا فى مأزق بعد ان تعاقد مدربه السعيد الطباخ مع اهل جدة ولازال يبحث عن مدرب كفأ .. الطباخ قطع مع الفريق شوطا كبيرا فى مرحلة الاعداد الاولى بامتياز .. خسارة !! وبالمناسبة متى تنتهى خلافات مجلس ادارة طنطا !!









سطوحى

● سطوحى حارس مرمى المنصورة السابق .. وافق مجلس ادارة المنصورة على عودته للانضمام للفريق . الشربينى يرفض عودته الا بقرار مكتوب من المجلس .. مع أن كل فرق الممتاز تشكو من نقص حراس المرمى الاكفاء .. جرى ايه يا شربينى ؟!

● محمد بدر بيومى ظهير نادى الشرقية السابق إنهى دراسات جمعية المدربين ويسافر إلى يوغوسلافيا لحضور الدراسات التى تنظمها الاتحاد اليوغسلافى .

● يقيم نادى الزمالك فى الثامنة من مساء اليوم حفل تكريم لكوارشى لاعبه الغانى وهداف فريقه الاول بمناسبة انتهاء تعاقده مع الزمالك وتنفيذاً لقرار اتحاد كرة القدم بالحظر على قيد اللاعبين الاجانب سيقوم الجهاز الادارى بالنادى بتقديم الهدايا التذكارية لكوارشى .

● حمام السباحة بنادى الطيران لم يعمل يوم الجمعة الماضى بالرغم من وجود المياه !!

● الكلام الكثير فى الزمالك على ان فاروق جعفر الكابتن هو واضع اللستة يوم مباراة الاهلى .. وكان ما كان ؟!

● عضو مجلس ادارة معين بالزمالك يعمل بكل الطرق المشروعة ليكون الوكيل الثانى للنادى كما فعل نادى الشمس !

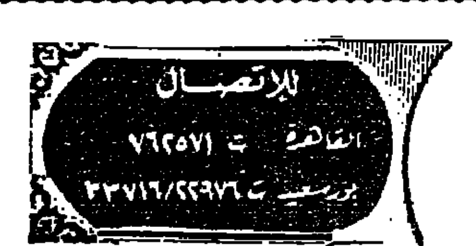
● الدكتور كمال درويش ادارى كرة اليد بالزمالك طلب حضور مجلس الادارة لمناقشة ما يتعلق بكرة اليد .. ومين عارف !!

شركة العبوات الدوائية هابى HABY
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية العباسية القاهرة
ت/ ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦٠٤٠ / ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق ٨٢٤٠٤ ٨٢٥
تنتج لأول مرة فى مصر الفيلم الزراعى عرض ٧ أمتار
لتطوير وتكثيف وزيادة الإنتاجية الزراعية
لتبطين الترع والمساقى والأنفاق
معالج ضد
١- الأشعة فوق البنفسجية
٢- أشعة الشمس
٣- التشققات

أسماك الزينة دراسة وهواية
عجائب البحار السبعة لأسماك الزينة يجمع لهوايتك ويقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن الانجيل والفايتر والسكلر
استعدادات كاملة لعرض أحواض الزينة
بيع مستلزماتها وعقاقيرها
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين - مصر الجديدة - الدور الأول



وعلى السادة أصحاب مطاحن البن ومصانع الحلوى الراغبين فى التعاقد الحضور للشركة للتعاقد معها على الكميات التى يرغبون فيها.



صكذا من الأهل

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

أنتبهوا أيها الآباء

يعتبر الطفل شاذا الان .. اذا لم يسب والديه .. ويحفظ اعلانات التليفزيون عن ظهر قلب ، ويدخن وعمره ١٠ سنوات .. أقول للاباء .. انتبهوا أيها السادة !

محمد عبد العال حسن
القاهرة



ثريا حلمى .. والعيب

فى احتفالات التليفزيون باليوبيل الفضى ، ظهرت المنلوجست ثريا حلمى . بملابس لا تتفق وسنها ، لتغنى «عيب اعمل معروف» .. ولا ندرى من الاحق بأن توجه إليه كلمات الاغنية !

ثريا حلمى

هشام أحمد مبارك
المنشية الاقصر

الاقربون أولى بالتمثيل

يعطى بعض المخرجين الآن أدوارا لابنائهم وأقاربهم عملا بمبدأ جديد فى الفن يقول «الاقربون أولى بالتمثيل» !

مجدى محمد أبو سالم
سرس الليان – منوفية

نوافق على الهبوط

سوف نقبل هبوط مستوى برامج التليفزيون ، إذا كان ذلك جزءا من خطة الحكومة لترشيد إستهلاك الطاقة !

أحمد قاسم أحمد
قنا

صح النوم

أذاع التليفزيون مسلسل «صح النوم» فى وقت هو أحوج ما يكون إليه فعلا .

جمال السيد الباث
ليسانس آداب المنصورة

خناقات الفنانين

الفنانون فى العالم يعزفون ويغنون من أجل ضحايا الجفاف فى إفريقيا .. وفنانونا مشغولون مع نقابتهم بالخناقات والمحاكم .

محمد بهجت البدرى
بور سعيد

المجال .. السورى

اخترقت الطائرات السورية المجال الجوى العراقى .. وتعبث بالمجال الجوى اللبنانى .. لانها ترى اى «مجال» اقرب اليها من هضبة الجولان !

احمد قاسم احمد
قنا

حملة الاسلاك

منذ دخلت الكهرباء قرية نزلة البرقى مركز الفشن ببنى سويف عام ١٩٧٦ ، ومهمة اعمدة النور فى القرية هى .. حمل الاسلاك فقط !

عاطف محمد طه

شروط الصحافة

أريد أن أكون صحفية .. فما هى الشروط .. وهل من الضرورى أن ألتحق بكلية الاعلام !

صفاء محمد خيرى بركات
ثانوية دمنهور

● ● المحرر : لا توجد شروط للعمل بالصحافة سوى حب الصحافة ، والمؤهل العالى ، أيا كان نوعه .

الصحافة تقول

برنامج «الصحافة تقول» فى التليفزيون ، لا ينقل لنا خبرا رياضيا ، ولا يقدم لنا بعض ما تقوله صحف المعارضة .. رغم أنها صحافة أيضا .. وتقول كثيرا .

عصام حسنى ابراهيم
كلية علوم أسيوط

مبارك .. والشباب

زيارة الرئيس مبارك لمعسكرات الشباب الدائمة بأبى قير ، ولقائه مع الشباب ، دليل على استمرار مسيرة الديمقراطية .

هشام محمد سليم
طموه – الجيزة

أدهم .. العلايلى

مسلسل «أدهم الشرقاوى» وسام على صدر التليفزيون وعزت العلايلى ، الذى أثبت مرة أخرى قدرته على القيام بدور الفلاح المصرى الاصيل .

أحمد ماهر رياض
أبو حماد شرقية

ربيع يحيى
كفر الاحجر
المنصورة

مشهد من مسلسل «أدهم الشرقاوى»

تماثيلهم فى الاندية

استطاع فريق مصر القومى عام ١٩٣٤ أن يدخل تصفيات كأس العالم ويحقق فى ظل الاحتلال ما لم نستطع تحقيقه بعد ذلك خلال نصف قرن .. إنهم يستحقون ١١ تمثالا توضع لهم فى كل أندية مصر .

عاطف محمد طه
الفشن – بنى سويف

مشاعر

تنتهز الاذاعة والتليفزيون فرصة إذاعة نتيجة الثانوية العامة ، لتذيع أغانى الناجحين .. دون أن تراعى مشاعر الراسبين .

هدى طه شمرون
كلية التربية الفنية المنيا

سلاح

نطالب بالغاء نظام درجات اعمال السنة .. فقد تحول الى سلاح لاجبار التلاميذ على الدروس الخصوصية .

رمضان فضل الجرارى
الضبعة مطروح

مكتب تنسيق إيه يابا دى تلزمها مصحة !

مكتب تنسيق

الأسعار

قاهر الزمالك

يستحق فريق الناشئين بالنادى الاهلى لقب «قاهر الزمالك» .. فنصفه من فريق تحت ١٩ سنة الذى إنتزع بطولة الجمهورية من الزمالك لهذه السنة .. ونصفه فاز ببطولة الجمهورية تحت سن ٢١ .. وكله أخرج الزمالك من الكأس .. فهو قاهر الزمالك على جميع المستويات .

الجوهرى

ابراهيم عبد الله سعيد
المحلة الكبرى

النقاد .. هم السبب

نقادنا الرياضيون هم احد اسباب هزائمنا الكروية .. فهم يجعلون للاعب القزم عملاق ..

د. شكرى فهمى السباعى
دكرنس – دقهلية

كفاية كورة

بعد ما حدث لنا امام المغرب ، يستطيع معلقو الكرة أن يكتفوا بشيخهم الكابتن لطيف ، ويتجهوا لاذاعة إعلانات المسرحيات .. وكفاية كورة !

لطيف

وجدى جادو
كلية التربية بالمنصورة

الأذان والشيخ الشعراوى

منتهى التنسيق .. أذان العصر يقسم حديث الشيخ الشعراوى شطرين .. مع أنه لم يحرص على سماع الشيخ إلا المصلين .

ابراهيم محمد على
حلوان

أيهما نصدق

يتطلق الأذان للصلاة فى المساجد بعد إذاعته فى الراديو بدقائق .. فأيهما نصدق .

بيومى محمد بيومى
مدرسة الدواوين الثانوية

أنت والنجوم

.. لو حذفت الجمهورية من صفحاتها باب «أنت والنجوم» لكانت رائدة فى استغلال المساحات فى صفحاتها فيما يفيد الناس .

أحمد السيد عبد السيد
المحلة الكبرى

الكرة المصرية .. متعودة

لم تكن هزيمتنا امام المغرب مفاجأة .. فالكرة المصرية « متعودة » - « دايما » تنهزم من المغرب .. مع الاعتزار للفنان عادل امام صاحب هذه العبارة فى مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » !

محمد احمد غانم
[illegible]

الدين يقول لك :

النذر طاعة لله يجب الوفاء به

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مدير الاعلام بالادارة العامة للازهر :

يسأل ع . م . م – طالبة جامعية – قائلة :

نذرت لله تعالى مبلغا من المال يوزع على الفقراء لامر دعوت الله أن يحققه ، وعندما نويت الوفاء بنذرى بعد إستجابة الله لدعائى ، مرضت جارة لنا ذات مورد محدود ، فأنفقت المبلغ على علاجها .. فهل سقط عنى النذر بذلك ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

النذر معناه : أن يلزم الانسان نفسه بقربة لله لم يكن ملزما بها أصلا ، غير أنه بنذره يوجب على نفسه الوفاء إذا كان النذر طاعة وليس معصية ، وعليه فى هذه الحالة أن يؤدى النذر على الكيفية التى ألزم نفسه بها .

وعلى هذا فإن كانت تلك الجارة التى مرضت يمكن اعتبارها فقيرة ، فلا بأس من الاتفاق عليها لكونها داخلة فى زمرة الفقراء ، والأفضل لو أعطت السائلة فقيرين آخرين جزءا ولو يسيرا من المال ، لتكون قد إلتزمت باللفظ الذى أوجبته على نفسها وهو التوزيع على الفقراء بصيغة الجمع .

أما إن كانت تلك الجارة التى مرضت لا تدخل فى عداد الفقراء ، فلتعتبر السائلة المبلغ الذى أنفقته عليها من باب المعروف والاحسان والمجاملة ، وهى مأجورة على ذلك بإذن الله ، ويبقى النذر فى ذمتها ، عليها أن تؤديه حال قدرتها على أدائه ، والله أعلم .

(المحامى للحق)

ويسأل محمد محمود أبو النجاة – طالب بكلية الحقوق بجامعة طنطا قائلا :

- أطمع بعد تخرجى أن أعمل محاميا ، إلا أننى أستشعر القلق والحيرة بعد ما أخبرنى البعض أنها مهنة تتنافى مع أحكام الدين .. فما حقيقة القول فى ذلك ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

إن الحلال بين ، والحرام بين ، والدفاع عن الحق واجب شرعا ، ومقاومة الباطل مطلب دينى ، وساعة يجند المحامى نفسه لاحقاق الحق وإبطال الباطل ، متحريا فى ذلك معرفة أسرار قضاياه ، ولا يقبل إلا القضايا التى يكون فيها الحق ضائعا فيعمل على استرداده ، إنه والامر كذلك يجعل مهنته من أشرف الاعمال وأجلها ، وهل هناك أشرف من أن يجند الانسان نفسه لمناصرة المظلوم ودفع الظلم عنه ؟!!!

أما ساعة لا يبالى إن كان يدافع عن الحق ، أو يلبس الباطل ثوب الحق والحق ثوب الباطل .. هنا تكمن الحرمة ، حرمة الكسب حيث لا يكون كسبه حلالا ، لانه جاء من إضاعة الحق ، ورسولنا الاكرم ، ونبينا الاعظم – صلوات ربى وسلامه عليه – قال فى حديث شريف : «من اقتطع حق امرىء مسلم بيمينه فقد أوجب الله له النار ، وحرم عليه الجنة ، فقال رجل : وإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله ؟ فقال : وإن كان قضيبا من أراك» أى عودا من خشب معروف يؤخذ منه السواك ..

وعلى هذا فالعمل بالمحاماة لا غبار عليه إن جعل المحامى مهمته الدفاع عن الحق وإثباته ، أما إن كان كل همه الحصول على المال ولو بمناصرة الباطل ، فإن عمله يكون حراما ، وكسبه منه يكون حراما ، وكل جسم نبت من سحت فالنار أولى به . والله أعلم .

نادى أدباء الأقاليم



يقدمه : محسن الخياط

قصة قصيرة : صراع

الصديق «اسماعيل بكر» من أبناء بنى سويف .. يلعب دورا هاما فى لم شتات الادباء فى مدينته .. ولايدخر جهدا فى تقديم كل المساعدات الممكنة لهم .. وهذا شأن الاديب الجاد الذى يسعى الى حل مشاكل الادباء باعتبارها مشكلته الخاصة .. يكتب اسماعيل القصة القصيرة .. وسبق أن نشرت له «الاهرام» بعض قصصه .. واليوم يقدمه نادى أدباء الاقاليم فى قصته «صراع»

عاد الى منزله بعد منتصف الليل .. تملكته الدهشة والحيرة .. لم يكن مصدر دهشته وحيرته سوى نفسه ، فعندما استقر به المقام بمنزله بين أولاده قبل غروب الشمس ، أحس بحالة من الكآبة والتوتر تسيطر عليه ..

حاول جاهدا الخروج منها . لكنه كان كالغريق ، كلما جاهد ليطفو ازداد غوصا إلى الاعماق .. لم يكن يدرى ما سبب غرقه فى بحر من الغم ، رغم أن مشاكله اليومية المعتادة تتفاقم بالشكل الطبيعى .

قرر انها حالة طارئة لا يحتاج لطردها سوى خطوة بسيطة لكسر تلك الثبات الممل لنمط حياته اليومية .. ألغى جميع التزاماته .. اندفع خارج المنزل لمجرد تنفيذ خطوته المطلوبة لسحق الرتابة والملل .

تجول فى الطرقات وحيدا بلا هدف .. أحد الاصدقاء يبدو مقبلا من بعيد . انحرف فجأة فى طريق جانبى ليتحاشاه ، فهو لا يريد سماع كلمات بلا معنى وضحكات جوفاء ، خاصة فى هذه اللحظات .. ما كاد يتقدم قليلا فى طريقه الجانبى حتى فوجىء بمجموعة من زملاء العمل ، لم يستطع تجنبهم .. أخبروه أنهم ذاهبون للعزاء ودعوه لمرافقتهم . اعتذر بأنه ذاهب الى موعد هام .. أيقن أنه فى بلدته الصغيرة تلك لن يستطيع ممارسة الانفراد بنفسه فى طرقاتها أكثر من دقائق معدودات .

فجأة قفزت الى رأسه فكرة غريبة .. لماذا لا يذهب الى السينما ؟ .. منذ أكثر من عشر سنوات لم يفعلها .. لم يتردد كثيرا قبل أن يجد نفسه أمام شباك التذاكر .. استقر على مقعده .. كان الوحيد الذى يجلس منفردا . أحس بالغربة التى سرعان ما زالت بمجرد اندماجه فى أحداث الفيلم .

لم يدر كم استغرق العرض .. كان يسير فى طريق العودة بخطى بطيئة . لكن ما رآه منذ دقائق على الشاشة الكبيرة كان يمر سريعا مرة أخرى داخل عقله .. لم تكن أحداث القصة هى التى تشغل فكره . ولكن أشياء جانبية ثانوية هى التى كانت تملؤه وتسيطر عليه .. لم يكن يذكر ماذا كانت تقول الاحداث .. لكنه يذكر تماما كم حلة ارتداها بطل الفيلم ، وتلك الالوان الرائعة لأربطة عنقه .. ماذا كان عمل بطل الفيلم ؟ لا يذكر . لكنه يذكر جيدا زوجته . تلك الشقراء الرشيقة ذات الابتسامة الملائكية .. إنه لا يدرى من أين يأتون بأمثالها !؟. ثم آه من تلك الشقة التى يسكنها بطل الفيلم .

طوال مدة العرض لم يتمكن من إحصاء عدد حجراتها . لكن حجرة المكتب كانت شيئا مبهرا .. لم يستطع أن يفهم كيف يرى أفراد الاسرة بعضهم البعض وهم يعيشون فى مثل هذه الشقة ..

أحس بالجوع يداعب أمعاءه .. تذكر على الفور تلك المأدبة التى أقامها بطل الفيلم لضيوفه . إنه لا يدعى أبدا معرفته لأى صنف من الاطعمة التى قدمت . لكنه بالتأكيد قد تعرف على الخبز ، والسبب فى ذلك أنه شديد الذكاء .. فذلك الشىء الذى يقطع منه الانسان قطعا صغيرة يغمسها فيما تحمله الاطباق ثم يقذف بها داخل فمه لابد وأن يكون خبزا . لكنه يقسم بأنه لم ير فى حياته خبزا له مثل هذا الشكل أو اللون .

بدأت ساقاه تنبهانه إلى أنه قد أفرط فى استعمالها اليوم . ابتسم لانه يعلم أن ساقيه لم يجهدهما السير بقدر ما أجهدهما منظر ركوب بطل الفيلم لسيارته الفارهة .

هدأت ساقاه .. فقد وصل الى منزله .. طرق الباب . لم يرد أحد . زاد الطرق . فتح الباب . ظهرت خلفه زوجته بعينين حمراوين مليئتين بالنوم والغضب .. غمغمت بكلمات غير مفهومة وهى تدير له ظهرها .

فى الصالة الخارجية كان أولاده الثلاثة يغطون فى نومهم وقد تشابكت أيديهم وكأنهم فى شجار عنيف . تجاوزهم الى حيث الحجرة الوحيدة بالمسكن والتى ينام فيها مع زوجته وطفلهما الرضيع .. وجد زوجته تهم بمتابعة نومها .. طلب منها العشاء فى نفس اللحظة التى صدر فيها أنين السرير . أشارت بأصبعها دون أن تنطق .. توجهت نظراته مع الاصبع النائم . وجد صحيفة يومية تغطى شيئا فوق منضدة صغيرة فى ركن الحجرة . رفع الصحيفة لتكشف عن رغيفين وطبق به قليل من الديمس وآخر به بقايا جبن .

نزع ملابسه فى رقة بالغة ، فكثيرا ما نبهته زوجته الى أن سبب تمزق قمصانه هو العنف فى ارتدائها أو نزعها ، وليس أبدا بسبب أن هذه القمصان قد تجاوزت عامها الخامس

ارتدى جلباب النوم .. جلس يتناول عشاءه . لم تفلح ضغطاته الهينة لتمام المضغ فى أن تتفادى تلك الذرات الرملية التى يصنع منها الخبز بعد إضافة بعض الدقيق إليها .. ترك الطعام نائما وهو مندهش من أن حالة الكآبة التى [illegible] تسيطر عليه قبل ذهابه إلى السينما لم تفارقه . وأن بحر الغم الذى يغرقه قد ازداد اتساعا .

إسماعيل بكر

للنادى كلمة

عندما يخص الاديب مجلة من المجلات أو صحيفة من الصحف بإحدى قصائده أو قصصه ، فعليه أن يتريث حتى ترد عليه المجلة أو الصحيفة بالرفض أو القبول .. وليس بالامر المستساغ من الاديب أن يكتب عددا من النسخ لعمل واحد يرسله الى العديد من الصحف والمجلات .. الافضل له أن يرسل أكثر من عمل لاكثر من جريدة .. وألا يلجأ الى لعبة العمل الواحد المنسوخ .. فهذا فيه إهانة للاديب ولعمله الفنى .. وليعلم من يلجأ الى مثل تلك الحيل .. أننا نطلع على معظم الصحف والمجلات .. وسوف يكون الاديب فى موقف لايحسد عليه إذا ما اكتشفت إحدى الصحف أن العمل الادبى تم نشره فى أكثر من مكان .

ردود فى كلمات

● عبد الرحمن ابراهيم الشال – دقهلية

- أنا لا أريد أن أخيب رجاءك – وأتمنى أن أنشر لك ولو مقطعا واحدا من قصيدتك – ولكن قبل كل ذلك – لابد أن يكون ما تكتبه له علاقة بالشعر وأن تصل فى يوم من خلال قراءتك الى الخيط الذى يفصل بين ما هو شعر وما هو نثر .

● أحمد عبد الشافى علام النجمى – نجع حمادى

- لكى تقترب من الشعر .. عليك أن تستزيد من قراءته حتى تهىء لك القراءة الفرصة فى تعميق التجربة واستقامة الايقاعات التى لا تستغنى عنها تجربة شعرية .

● صالح مصطفى طه – الاقصر

- لديك فكرة عن بعث الصورة فى الكلمة الشعرية . قصيدتك مع ذلك تفتقر الى الايقاع الشعرى المتكامل .

أخبارهم

● أقام شعراء السويس مهرجانا أدبيا حضره عدد كبير من النقاد والشعراء والقصاصين منهم د . مدحت الجيار ويسرى العزب وأحمد غازى ورأفت رشوان وأحمد محمد العمرانى وقد قدم المهرجان الشاعر وحيد عبد الله رئيس نادى الادب بقصر الثقافة واتفق النقاد على تميز الشعر العامى فى السويس بالنسبة لشعر الفصحى واكتشاف شاعرين جديدين يكتبان بالفصحى هما عبد الناصر عبد الرحيم وجمال الخطيب .

● « النقش على المية » ديوان للشاعر الصعيدى عبد الستار سليم .. الديوان يضم ١٧ قصيدة بالعامية يظهر فيها أثر بيئة الجنوب واضحا فى معظم قصائده .

صحح لغتك

خطأ أن تقول : «لم يدر أجاء محمد أم على» . والصواب : «لم يدر أمحمد جاء أم على» . لان همزة الاستفهام هنا هى لطلب التصور وهو إدراك التعيين ، والتعيين هنا بين محمد وعلى وليس بين المجىء وعلى .

ومثله قولهم : «سواء أكان الخطيب مطربا أم معمما» ، والصواب : «سواء أمطربا كان الخطيب أم معمما» فالهمزة هنا للتسوية بين المطربش والمعمم وأحدهما يجب أن يأتى بعد الهمزة مباشرة

ويقولون : «أراد محمد أن لايتكلم» – بفك الادغام – والصواب : «أراد محمد ألا يتكلم» ، قال ابن قتيبة : إن إدغام «أن» فى «لا» واجب إذا كانت «أن» عاملة فى الفعل ، أى ناصبة فإن لم تكن «أن» عاملة فى الفعل لم تدغم نحو : «علمت أن لاتقول» – بضم لام تقول – لانها تكون مخففة من الثقيلة ، والتقدير : «علمت أنك لاتقول» .

عثمان عبد الله

شعر

من بلقاس .. تأتينا قصيدة الشاعر محمد عبد الفتاح الشربينى .. وقد أرفق بها رسما يسعدنا أن ننشره مع القصيدة .. الرسم للصديق «محمد عبله» وهو مشروع لغلاف الديوان الذى يجمع قصائده من أجل إصداره .. ويستخدم الشاعر حكاية الشاطر حسن كوعاء لتجربته محاولا أن تأخذ التجربة واقعا تراثيا ومعاصرا فى الوقت نفسه .

مدينتى

شعر .. محمد عبد الفتاح الشربينى

٤ مدينتى فجرا

تحلق النجمات فوق دارنا
تبث ضوءها الصديق ، للرفيق
تنير للولى والزنديق
وترصد الانات والدمعات
تبث حزنها العتيق
للصمت والاسحار
وأنة تمزق الجدار
وركعة التهجد العميق
ودمع الاستغفار
ورعشة التقى
ودائم .. وحى
ودائم .. وحى
وصفعة الانسام تلتقى وشمعة القنديل
والذكر والترتيل ، وصوته الشجى
(ودائم وحىّ .. ودائم وحىّ)
مدينتى بوابة الصباح
وفجره الوليد .. ووجهه الصفيق
وقلبه الشفيق

مدينتى تعود مثقلة ، ومهملة
ترجّع الموال
وتعتلى العروش والافلاك والمحال
وكم تنوء بالاثقال
وكان ياما كان .. والشاطر الهمام
كان اسمه حسن .. يطير للسحاب
ويركب الحصان ..يضم ست الحسن
ربة الجمال
ويفتح الابواب .. وكان ياما كان
والساحر العجوز .. يحتال بالرموز
وكان ياما كان .. فى غابر الازمان
وهز رأسه أبى لبدأة التوحيد
ومنحة النبى
ونام جائعا صبى
وقد رأى الهمام
يهم واقفا
ليذبح الحصان .. وحلم من يجوع
توسد الصبى صدر حلمه الكبير
وراح يأكل المنيع ، والصقيع ، والامال .

وينشد المحال
وغرقت من أجله عيون منتنة
تشاطر الصبى حلمه ،
وترفع الدعاء سوسنة
وترفع الرجاء
ويزحف الصباح والشروق والنهار

وذاب فجرنا فى صبحنا ودار
مدينتى ما أصعب التيار والمسار
ما أصعب التذكار
مدينتى .. ولى بقلبك الكبير ألف حارة
ولعبة .. ودار
وخفقة تذوب فى المحار ..

عجوز البحر المتوسط

تحولت الاسكندرية فى هذا الصيف من عروس الى «عجوز» البحر المتوسط .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم – طنطا

الوزير يقول مايريد والمدارس تنفذ ماتريد

النموذجية الخاصة بمبنى كلية التربية (سابقا) بشارع فاروق – الزقازيق – محافظة الشرقية تقول :

اعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انه لن يسمح بتحصيل اى مبالغ تحت اى مسمى غير المصروفات بالمدارس الخاصة وكم كانت فرحتنا بذلك .

لكن السادة المسئولين فى المدرسة رفضوا ذلك واصروا على تحصيل :

٧٥ جنيها رسم قيد من كل تلميذ فى حضانة او ابتدائى .

١٠٠ جنيه رسم قيد ..... فى اعدادى .

هذا بخلاف المصروفات طبعا .

وبمناقشة تصريح الوزير مع المسئولين بالمدرسة قالوا :

- مجلس الادارة قرر هذا الرسم ولارجعة فيه .

- السيد الوزير يقول ما يريد «ده كله كلام جرائد لايودى ولايجيب . .»

- كل من يريد اهلا وسهلا .. ومن لايريد عليه سحب اوراق أولاده فهناك غيره قادر على الدفع .

بالله عليكم هل هذا يعقل ؟

علما بان مبنى المدرسة حكومى (فهو مقر كلية التربية من قبل) والان اصبحت مدرسة .

عن اولياء امور الطلبة
محمد محمد عطية
سعد محمد طه
محمود منصور

الإعلان الإعلان المشترك
شهادة ... الأجنبية
شرقية لتخرجى ...
معاهد السكرتارية ... الفنيين التجاريين
والتجارة الثانوية ... بالوظائف
الحسابية بالشارقة ... العالمية
١٩٥ ش ٢٦ يوليو ... العجوزة
ت ٧٢٢٨٢٥

والأكاديمية البريطانية
● أسلوب المعاينة ... لتعلم المحادثة الإنجليزية
● أساتذة أمريكان وإنجليز
● ... تليفزيونية ...
دورات بمصروفات مدعمة
فقط ١٠ جنيهات
● المعهد يقبل طلبة جدد لدورة سبتمبر
عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع ... ميدان التحرير
٢٧ شارع التحرير / القاهرة .
عمارة ... ميدان الجيزة
... بنك الإسكندرية

حكاية جريمة

حـل .. لا أريـده !

أغلق الحب شغاف قلبه .. رآها في زيارته المتكررة لأصدقائه بالمعهد التجاري بالروضة .. هناك يحلو له لعب «البنج بنج» .. أثارة فيها طريقة التقاطها الكرة .. من دون الفتيات تثني ركبتيها عند إلتقاطها ولا تميل بجسدها كغيرها ممن كن يردن جذب انتباهه .. يعلمن أنه ضابط بالقوات الخاصة بالبحرية، ثري يمتلك سيارة أمريكية فارهة الطول، يصطحبهم فيها جميعا شبانا وفتيات لرحلات خلوية لا تخلو من عدم البراءة أحيانا .. كل منهن ترى فيه فتى أحلامها رغم أنه غريب عن المعهد .. أما «أحمد» فيرى في كل واحدة منهن صيدا يمتع نفسه به ويقضي معه وقتا طيبا .. والطعم سيارته وثراءه .. حتى سقط في حب إحداهن «ميرفت» وجد فيها ما يختلف عن غيرها من الفتيات .. تكتفي بلعب «البنج بنج» مع زملائها وسرعان ما تختفي .. أقام بصفة شبه مستديمة بالمعهد من أجل أن يراها أطول وقت متاح ..

واستعصت عليه .. لكنه لا يعرف أن عدم اكترائها به هو اهتمام قوي به .. ويخفق قلبه بعنف ترزياها وتختلج مشاعره ويتلعثم ويرتبك وهو الخبير المجرب .. أمور يستشعرها تذكره بأيام مراهقته الأولى .. واستعذب الله في هواها .. رفض كثيرات إلا هذه .. يريدها ويحلف كلما اشعرته بانصرافها عنه .. وعطل زهوه وكرامته من أجلها وأصر وسألها .. وترددت طويلا قبل إجابتها عن سؤاله .. وأخيرا أسعده اكتشافه .. وجدها مصابة بحبوى ما أصابه .. وتعجلته بالذهاب إلى أسرتها لينهي إجراءات زواجه منها ..

لكن كان عليه إجراء آخر .. في أحد مقاهي المنيل .. حي طفولته وصباه .. وأثناء تلمسه لحظة خطرت له فكرة .. وأمسك بالصبي .. استنهضه وسأله : «بتعمل كام في اليوم» ورد الصبي مستفهما مستغربا : «دي أرزاق يا بيه» .. وأخرج أحمد مائة جنيه عدها وناولها للصبي «دول بتوع شغل شهر وبدل مسح «الجزم» والبهدلة تتفرغ لي» ..

وطلب منه أحمد أن يتفرغ له لمهمة يتوقف عليها مصيره وحياته .. طلب منه أن يتعقب فتاته عليه أن يتعقبها ويراقبها لشهر كامل ويرصد كل تحركاتها وتنقلاتها ويخبره بما يقوم له تقريرا يوميا بالنتيجة تعززه .. ما فعل .. وتأكد من الصبي أن اختياره موفق ..

وتوجه لمنزلها .. ووافقت أسرتها بلا تردد .. وجدت فيه عريسا ثريا يحقق لتشملهم وابنتهم من فقرهم .. وتم الزواج لتكتشف «ميرفت» الوجه الآخر لعريسها : سكير عربيد مقامر، يبدد ثروته وأملاكه .. مجاريته بإسمها، حتى أفلت عشهما رهنه .. وفصل لسوء سلوكه وتعدد غيابه عن عمله ..

واستدان .. وكان عليه الخروج من مأزق ديونه .. وزادت حياتهما صعوبة فأول أطفالهما خرج للدنيا .. وخرجا من مأزقهما إلى الخليج .. وعملت ميرفت بفندق كبير يمتلكه أحد الامراء .. وكانت مفاجأة لأحمد فأحد كبار العاملين بسفارتنا بتلك الامارة زميل دراسته وصديق عمره .. ووعده بأن يبذل مسعاه ليجد له عملا، ليخلصه من تعطله وانفاق زوجته عليه .. وحلى سهراته ودعواته لاصدقائه ..

وتعددت زيارات الصديقين .. وتكفل الصديق لاصلاح خلافات صغيرة بين الزوجين .. وعلم أدق تفاصيل حياتهما .. والوعد قائم بإيجاد عمل لأحمد بالقوات الخاصة بالامارة .. والعمل يحتاج لموافقة السلطات المصرية والصديق سوف يذلل كل العقبات من أجل عيون الصداقة وأيام العشرة القديمة ..

الموافقة تحتاج لوقت والزمن يمر وتبخر حب عروسه له وازدادت خلافاتهما تركيزا وحدة .. خلافات مالية في البداية ثم فتور وهجر وتدخلات من الصديق لرأب الصداع ..

وذات يوم .. أصطحب أحمد زوجته في سيارة جديدة اشترتها ومعهما الصديق .. وأخطأ عند قيادته تسجيل السيارة ليتم الالتقاط بدلا من البث .. وغادر السيارة للحظات ليشتري علبة سجائر .. عاد لسيارته وتبين خطأه وأعاد شريط التسجيل لبدايته .. وسمع الثلاثة في مواجهة سائقها لهم صفقة غريبة استمعوا لكلمات الخيانة كلمات تمت في غيابه .. زوجته تضرب موعدا للصديق بمنزلها والصديق يطلب منها الافضل أن تتغيب عن عملها .. ويلحق به بحجة سيكون في انتظارها بمفرده فزوجته في عملها وأطفاله بمدرستهم .. وحديثه عن الحيطة والحذر .. وضحكات ماجنة من زوجته أطلقتها لما ذكرها الصديق بتلك الزيارة التي كاد زوجها أن يكتشف وجوده بحجرة نومه .. وصل في موعد لا يتوقعاه ..

وواجههما أحمد بما اقترفاه .. خجل الصديق وغادر السيارة يغض عينيه حتى لا يرى الأسى في وجه زوج مطعون وهرب من سخط صديق خانه .. لكن زوجته أطلقت لسانها وأهانته ورمته بأنه سبب خيانتها له .. وطلبت منه الطلاق لانها لا تطيقه .. ورفض .. وطلب منها أن يعودا سويا .. ورفضت ..

اكتشف أحمد أنه لا يستطيع شيئا معها .. أصبحت من خلال عملها بالفندق من ذوي النفوذ هناك .. ويمكنها أن تؤذيه بل وتمنعه من العودة أيضا .. واضطر للعودة بمفرده .. ومن المطار توجه إلى شبرا إلى منزل اسرتها .. وقص عليهم ما وقع وأسمعهم ما سجله لهما مصادفة .. وأنكرت اسرتها واستهجنت .. فأهلها يطعنون فساده .. ورفضوا عودة ابنتهم فتظل في الخليج لسداد ديونهما ..

●

وحصلت لها اسرتها على ما رغبته نيابة عنها : حكم بتطليقها .. لكن أحمد يرفض الطلاق يريد أن يذلها ويهينها كما أهانته ولوثته .. ومفهومه أن يتركها ورقة معلقة تتجاذبها تيارات الظروف بلا زواج وبلا طلاق .. والحل أن تظل قضاياه معها متداولة أمام المحاكم لأطول فترة ممكنة من أجل أن يظل طفلهما معه في حضانته لوجودها في الخارج بمفردها ..

وطعن في حكم تطليقها .. وطلب طفله ليكون في حضانته لان أمه في الخارج مشغولة عنه وليست أهلا لحضانته .. لكن المحكمة رأت أن جدته لأمه أقبل منه في حضانتها للطفل ..

وأصبحت قضاياه مع زوجته هي حياته، وأصابه الشك لا يثق في أحد، اطلاقا، حتى محاميه .. ولماذا لا يكون هو محاميا يباشر قضاياه بنفسه .. وانتسب لكلية الحقوق .. وتمر السنوات وتنطوي سريعا ويتخرج وقضاياه مازالت معلقة ..

وفكر في حيلة ليضم طفله إليه إنه لا يراه إلا في قسم الشرطة في حضور جدة الطفل وجده .. إنه يفتقده ويريد أن يستعيده بأية وسيلة .. وموعد الحكم في طعنه في حضانة إبنه يقترب .. وبحث عن عجوز مريضة بالصدر ووجدها .. وبكى أمامها واسترحمتها دموعه .. قال لها أن أمه ماتت بذات الداء وأنها نذرت أن يعالج خمس مسنات مثلها صدقة لها .. ومنحها جنيهات خمسة واصطحبها إلى مستشفى الصدر .. وطلب إجراء كشف طبي عليها وتقرير «اكلينيكي» مفصل بحالتها وصور «أشعة» لصدرها ..

وبحيلة أخرى أملى أسم والدة مطلقته وحصل على التقرير وفي غفلة من الموظف المختص أخفى صور «الأشعة» .. وقدم الاوراق والتقارير الرسمية للمحكمة تثبت أنه يخشى على صحة طفله من مرض جدته .. وحصل على حكم نهائي بحضانته لطفله ..

وأخيرا عاد طفله إليه إنه كل عالمه .. ولقنه وحدثه عن خيانة أمه والطفل يردد كلماته ولا يدرك شيئا عما حدثه أبوه به وحفظه إياه .. والطفل ضمير والديه جمع تناقضات ما عاشه .. وأصر أبوه أن يظل محتفظا به وليظل طعنه في حكم تطليقه لزوجته متداولا ولتظل مطلقته معلقة طالما أن حكم تطليقها ليس نهائيا فلا هي بالمطلقة ولا هي زوجته .. ولتستمر القضية منظورة ومتداولة وليتم تأجيلها بشتى الطرق وبكل الحجج من رد القضاة بدعوى أن أحدهم تجمعه زمالة في النادي واحتمال صداقة .. وطعون أخرى بالتزوير فغلاف ملف القضية به بيانات تخالف محتوياته .. وأساليب كثيرة يجيدها من أجل التأجيل المستمر ..

ورأى «أحمد» في ورقة قدمها محامي زوجته نهاية لطريق طويل فيها لنزاع لطلقة منه .. قدم المحامي ورقة تثبت أن فصله من عمله تم لسوء سلوكه .. وتآمر وتفاوض واستطاع «أحمد» أن يحصل عليها من موظف المحكمة .. انتزعها من الملف وعدل بيانات الغلاف .. واكتشفت المحكمة ما ارتكباه من تزوير ..

وبدأ أحمد رحلة مع قضية جديدة ولكنها ليست في طريق يبغيه طريق ضاع من قدميه .. طريق أدخله السجن محبوسا احتياطيا في جناية التزوير .. وترك طفله مع عمته ..

وبدأت أسرة مطلقته رحلة نزاعات جديدة معه نيابة عنها فهي ما تزال في الخليج تسدد ديونه كما يقولون .. من أجل حل يريدونه ولا يريده هو أن يستعيدوا الطفل لحضانتهم، ويصبح تطليق إبنتهم نهائيا لتكون لها حياتها من دونه ..

فادي متولي

بسم الله الرحمن الرحيم
توفيت إلى رحمة الله تعالى

السيده/ ست العبيد ربيع

والدة الحاج محمد عبد العزيز قطب والمهندس فتحي عبد العزيز بالمقاولون العرب . وخالة الحاج محمد عبد السيد بدار التحرير للطبع والنشر . وخالة الاستاذ محمد عبد الله هندي للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان تلغرافيا : تلا شبرا بلوش

جمعية تنمية المجتمع بميت علوان

تشاطر الحاجة نازيه قبلان رئيسة مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون السيد الاستاذ/

جاد زهران

المحامي بالقطاع القانوني

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ادارة الشئون الاجتماعية بالزرقا

ووحداتها يشاطرون الزميل وحيد حلمي القصبي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون السيد الاستاذ/

اميل زكي

رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس الادارة لوفاة المرحوم صهره نسيانه والاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

التعليم الابتدائي ببلقاس

المديـــرة ورؤساء الاقسام والموجهون والاداريون يشاطرون السيدة الاستاذة

نوال طه مسعود

موجهة القسم الثالث الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أم المؤمنين ٢ بشربين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذة نادية محمد الجوهري الاحزان لوفاة والدها

مدارس قسم ثالث ببلقاس

السماحية الكبرى١
السماحية الكبرى ٢
النهضة بمنشأة السماحية
مدرسة بلقاس الجديدة
مدرسة النشره

يواسون الاستاذة
نـوال مسـعود

موجه القسم لوفاة والدتها للفقيده الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة المعصرة الثانوية والتجـارية

تشاطر الاستاذ ابراهيم السيد عريضة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النصر بالمقبولة ببلقـاس

تشاطر الحاجة نوال مسعود موجهة قسم ثالث التعليمي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة الاصلاح الزراعي بدمنهور تشاطر الزميل محمد عبد السلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الموجهون الفنيون

بادارة ميت غمر التعليمية يشاطرون الزميلة هدى اسماعيل الملنجي الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمرو بن العاص بزفتى

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى زميلتهم ماجدة الجيزاوي اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

جيهان السادات بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ محمد الطنطاوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعلانات صغيرة

وظـائف

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

«اعلان رقم ١٦ لسنة ١٩٨٥»

تعلن الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية عن عقد إمتحان لشغل الوظائف الخالية بها وهي :

أولا : وظائف من حملة الثانوية العامة أو دبلوم المدارس الثانوية التجارية بالدرجة الرابعة ٥٤٠ / ١٢١٢ بمرتب شهري قدره ٤٥ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ١٥ ٪، ٤٠ ٪ - والحوافز لاتقل عن ١٥ ٪ وحتى ٧٥ ٪ علاوة على الاجور الاضافية والسن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة للعمل بسنترال شبين القناطر - طوخ - كفر الشيخ بالجهات التي تحددها المنطقة «مطلوب رجال فقط».

ثانيا : وظائف بالاعدادية العامة للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ / ٩٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها وبالاضافة الى بدل طبيعة العمل التي تتراوح بين ١٥ ٪، ٤٠ ٪ والحوافز لاتقل عن ١٥ ٪ وحتى ٧٥ ٪ والسن لايقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة للعمل بالمنوفية . (رجال فقط)

ثالثا : وظائف مهنية بالدرجة الخامسة (٤٨٠ / ٩٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ وحتى ٧٥٪ بخلاف الاجـور الاضافية للوظائف الاتية :

لحام كاوتش - سمكري سيارات - دوكو سيارات . للعمل بالمنوفية .
سائق سيارة . للعمل بالمنوفية - القليوبية - طنطا .
كهربائي سيارات - نقاش . للعمل بالقليوبية .
تجار موبيليا - مكنجي تجار - نجار باب وشباك - سمكري معادن - براد ترتيبات الومنيوم - براد ترجة - نجـار نمـاذج - نقـاش معماري . للعمل بالورش المركزية بالقاهرة .

الشـروط المطلـوبة

١ - الالمام بالقراءة والكتابة .
٢ - لايقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة .
٣ - بالنسبة لوظيفة سائق سيارة ان يكون لديه رخصة قيادة مهنية وسنه لايزيد عن ٤٥ سنه .

رابعا : عمال متدرجين (اشراق) بمكافأة شهرية قدرها ١٥ جنيها للعمل بالـورش المركزيـة بالقاهـرة والاسكندرية .

الشـروط المطلـوبة :

١ - السن لايقل عن ١٣ سنة ولا يزيد عن ١٦ سنة .
٢ - أن يجيد القراءة والكتابة .

ملحـوظة هامـة :

أ - يشترط ان يكون المتقدم لجميع الوظائف من أهالي البلاد المعلن عنها ومن المقيمين بها اقامة فعلية .
ب - يستثنى من شرط الحد الاقصى للسن العاملين بالهيئة .

فعلى من يرغب في التعيين باحدى هذه الوظائف ان يقوم بتقديم المستندات الاتية خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وهذه المستندات هي :

١ - طلب لستخدام على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما .
٢ - تقديم المؤهل الدراسي الحاصل عليه للاطلاع عليه وإعادته ما عدا البند ثالثا ورابعا .
٣ - صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ .
٤ - شهادة الميلاد أو البطاقة الشخصية .
٥ - بطاقة دخول الامتحانات ويمكن الحصول عليها مجانا من الجهة التي تقدم اليها الطلبات .
٦ - الموقف من التجنيد للاطلاع عليه واعادته .

مكان تقديم الطلبات :

أقسام التعيينات بسنترال : كفر الشيخ - بنها - شبين الكوم - طنطا .

بالنسبة للمقيمين بالقاهرة تقدم الطلبات الى قسم التعيينات بالورش المركزية بالنسبة للبند ثالثا .
ومراقبة التعيينات بشارع رمسيس بالقاهرة بالنسبة للبند رابعا .
بالنسبة للمقيمين بالاسكندرية : تقدم الطلبات الى قسم التعيينات بسنترال المنشية بالاسكندرية الاولى وسنترال ميامي بالاسكندرية الثالثة بسنترال سيدي جابر بالاسكندرية الثانية بالبند رابعا .

موعد ومكان الامتحان :

سيخطر بها المتقدم وقت تقديم الطلب .

بالنسبة للمجندين ومن اتموا الخدمة العسكرية يشترط تقديم شهادة الخدمة العسكرية بدرجة جيد على الاقل أو إثبات تجنيد بتقارير سرية مرضية - وذلك قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط التمتع بالاولوية المنصوص عليها بقانون التجنيد .

○ ○ ○

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان أو التي ترد بالبريد أو التي تقدم بعد الفترة المحددة اذ يجب على الطالب ان يحرر بطاقة دخول الامتحان بمعرفته أمام الموظف المختص الذي يعتمد توقيعه .

أشياء مفقودة

الهيئة العامة للتأمين والمعاشات

فقدت الشيكات الموضحة بعد والمسحوبة على البنك الاهلي شريف من الهيئة العامة للتأمين والمعاشات باسم/على ابراهيم على عامر وقد تم الغاء تلك الشيكات واخطر البنك بذلك ويعرض للمساءلة اى شخص يتقدم للصرف بهذه الشيكات.

٥٣٣٠٥٩ ، ٥٣٣٠٤٧ ، ٥٣٣٠٧٩ ، ٥٣٣٠٦٤ ، ٥٣٣٠٦٠ ، ٥٣٣٠٦٦ ، ٥٣٣١٠٥ ، ٥٣٣٠٦٥ ، ٥٣٣٠٦٣ ، ٥٣٣٠٤٩ ، ٥٣٣١١١ ، ٥٣٣١٠٧ ، ٥٣٢٧٤٨ ، ٥٣٢٧٨٣ ، ٥٣٣١١٠ ، ٥٣٣٠٣٣ ، ٥٣٣٠١٠ ، ٥٣٣١٢٣ ، ٥٣٥٢١٣ فقط

٨٥/٤١٨

اجتماعات اخبارية

نادي النصر الرياضي بمصر الجديدة

يعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٠/٤ الساعة الواحدة ظهرا واذا لم يكتمل العدد القانوني يعقد الاجتماع الثاني الثانية ظهر نفس اليوم لمناقشة الجدول الاتي التصديق على محضر الاجتماع السابق ونظر تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية واعتماد الميزانية والحساب الختامي ومشروع الميزانية المقبلة وانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة ومراقب الحسابات وتقبل طلبات الترشيح لعضوية المجلس لمدة اسبوع من تاريخة

دعوة الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة العربية للصناعات الخشبية - أتيكو

اعمالا بحكم المادة ٦٢ من القانون رقم ١٥٩ / ٨١ يتشرف وكيل وزارة الاقتصاد والمشرف على مصلحة الشركات بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية في دورة انعقاد غير عادي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الخميس الموافق ٥ / ٩ / ١٩٨٥ بالعنوان الاتي: ٤٩ شارع الاسكندرية - مصر الجديدة وذلك للنظر في الجدول الاعمال الاتي. تعيين مجلس ادارة للشركة

وكيل اول وزارة الاقتصاد والمشرف على مصلحة الشركات
محمد عبد المنعم سرور

مـزادات

يعلن بنك قناة السويس

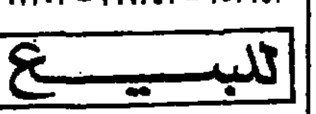
الشئون القانونية بالبنك بناء على الامر الوقتي ٦٧٧/ ٨٥ من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية جلسة مزاد السبت ١٩٨٥/٨/١٧ - ١٢ ظهرا عزبة الاميرية بطريق القناطر الخيرية السريع بعد طناش بجوار شركة اوليمبيك على الطريق ٣٠٦٧٨ م بلاط سيراميك ٢٨١ طقم صيني ٣١٠ بانيو ١٠٥ حوض ايطالي ١٢٠ كومبنيشن ١٦١ اجزاخانه استانلس ٤٠٧ جهاز فاتو المريكي للناموس البيع نهائي والدفع بالكامل والتسليم بالجلسة تطلب الشروط من مكتب الخبير المثمن من المصفى القضائي

(ناجي خزام)

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا تعلن عن هدم وبيع انقاض مبنى المجموعة الصحية بكفر ربيع جلسة ٨٥/٨/٢٠ - ١٢ ظهرا بمركز مدينة تلا كراسة الشروط مقابل رسم ١٠ جنيها من المركز الخبير المثمن والمصفى القضائي



(حلمي خزام)
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

للبيـع

للبيع كلاب بودل المانى سلالة اصيلة عمر اسبوعين للاستعلام ٢٢٨ ش عبد السلام عارف لوران تليفون ٥٨٧٦٤١٣ ، ٥٨٧٦٤٤٤ اسكندرية

٣ طن مسمار قلاووظ صاج مقاسات مختلفة مستورد وعدد ٢ كونتيز معزول يصلح كرفان واماكن اعاشه طول ٦ متر الاتصال تليفونيا السويس رقم ٢١٧٢٠ و ٢٤١٧٨

أشياء مفقودة

يعلن محمد فتحي سالم وزوجته فتحية السيد بسلمنت فقد عقد المنزل وستة قراريط مشتراهم من حسيبة محمد الملط وشفيق محمد مدبولي

أشخاص مفقودون



ابتسام شعبان عبد الرسول سن ١٦ خرجت من منزل زوجها محمد عبد المنعم امين بالمحمودية مركز دكرنس منذ اربعين يوما من يجدها يتصل بمركز شرطة دكرنس



جابر حسني مسلم
عزبة لاحمد وهبة بندر بني سويف متغيب من يوم ٨٥/٣/٩ وعمره ١٢ سنه ومن يجده يتصل بالوالده بنك مصر بني سويف ت ٢٣١٧١

أختام مفقودة

فقد خاتم شعار الجمهورية لوحدة القطا بامبابة وحرر محضر بالشرطة لالغائه اعتبارا من ١٩٨٥/٨/١٢

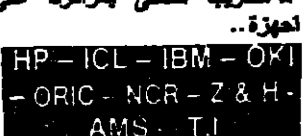
دراسات عليا

للمستقبل الافضل.. التحق باول

معهد متخصص معتمد
شهادات معتمدة من وزارة التعليم والخارجية

A.C.C

★الدراسات لجميع علوم الكمبيوتر
★التدريب العملي بمراكزنا على اجهزة..



الاسـكندرية

★ ٩٦ شارع محرم بك
★ كليوباترا المحطة: امام الترام تليفون ٤٩٢٨٠٢٢ - ٤٩٦١٦٤٠
★ رشدي: ٤٩ شارع كفر عبده وأبور المياه : امام الكوكاكولا بمشينة الله ١٠ اكتوبر بمحطة الرمل

٢٣ شارع الغرفة التجارية دمنهـور :

امام المحافظة الجديدة
القاهـرة
★ بالدقي ٤٢ ش الزهراء ٧١٢٢٣٠
AGC-ET
بالزمالك: ١٧ أ محمد مظهر
A.C.C-Co.in.S ٤٠٦٠٢٢

رئيس مجلس الادارة
مهندس/عصام الدين جاد

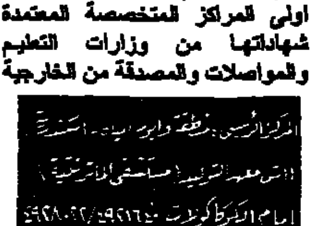
للمستقبل الرائع ..
.. ولزيادة دخلك
ان كنت تعمل .. وراغبي سفر للخارج

مهما كانت شهاداتك ومؤهلاتك ستجد قسما يناسبك

بمراكز الاسكندرية للدراسات الالكترونية



التبريد وتكييف الهواء الشباك والمنفصل المركزي وغرف التجميد وتكييف السيارات
التوصيلات الكهربائية واصلاح المحولات والمحركات والخلايا الضوئية
كهرباء ميكانيكا وقيادة السيارات
الراديو والتليفزيون والملون والفيديو للتلكس الدولي (تشغيل وصيانة)
ادارة مستقلة وتجهيزات خاصة لكل قسم
اولى المراكز المتخصصة المعتمدة شهاداتها من وزارات التعليم والمواصلات والمصدقة من الخارجية



للاستعلام : محرم بك ٩٦ شارع محرم بك كليوباتره المحطة امام محطة الترام رشدي ٤٩ ش كفر عبده
رئيس مجلس الادارة
مهندس/ عصام الدين جاد

منـاقصـات

ديوان عام محافظة جنوب سيناء بمدينة الطور

يعلن ديوان عام محافظة جنوب سيناء بمدينة الطور بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ٨٦/٨٥/١ بخصوص انشاء عدد ٢ دورة مياه بمدينة شرم الشيخ والمناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٢ بخصوص انشاء عدد ٢ دورة مياه بمدينة سانت كاترين وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف الخاصة بالمناقصتين على ان يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة ديوان عام المحافظة مقابل سداد مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها لا غير) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة واسم المدينة ويرفق بالعطاءات صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائي قدرة ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند قبول العطاء ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المستوفيه للشروط

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كـوم حمـادة
الشئون الماليـة

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن اجراء مناقصة عامة لمقاولي القطاع العام والخاص للخطة الاستثمارية للتربيـة والتعليـم ١٩٨٦/٨٥ على النحو الاتي ..

١ - مدرسة ثانوية بالطود
٢ - ورشة تعليم اساسي بالطود
٣ - ٢ ورشة تعليم اساسي بالاخماس وكفر داود
٤ - ٨ حجرات بمدرسة الزراعة بكوم حمادة
٥ - استكمال فصول ثانوي جديدة بالخطاطبة

. فعلى الراغبين التقدم بعطائهم على نسخة من كراسة الشروط التي تسحب من الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة من البيان الموضح أعلاه .

ويرفق تامين ابتدائي ١ ٪ يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

وترفق البطاقة الضريبية وقيد المقاولين في القطاع الخاص وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية بمركز كوم حمادة وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الدقهلية
حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عامة عن عملية رصف وترميم بعض شوارع حي غرب المنصورة لعام ٨٦/٨٥ جلسة ١٩٨٥/٨/٣١ النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائي

محافظة الدقهلية
حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عن الاعمال السنوية التالية لعام ٨٦/٨٥ اعتيادي وصحي ٣٥٠٠٠ جنيه خمسة وثلاثون الف جنيه جلسة ١٩٨٥/٩/٢ عن نسخه ٧ جنيه سبعة جنيهات كهرباء ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنية جلسة ١٩٨٥/٩/٣ النسخة ٣ جنيه الشروط بالادارة المالية بالحي

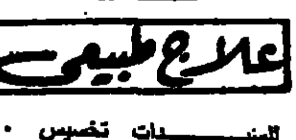
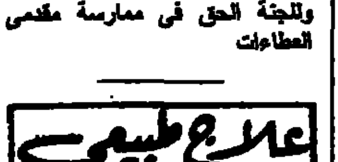
اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامة رقم ٢٩ خ/ ١٩٨٥ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن اعادة الجلسات الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة منجو الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/١٩ بمدينة قها .
٢ - اعادة جلسة مناقصة باميا خضراء مجهزة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢٠ بمدينة قها .

تقدم الطلبات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

وتقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاءات

للسيـدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكراتية متروق النزهة - م الاسماعيلية ت : ٩٦٦٣٠٥ هليو جيم




الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

م	اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	مد مجاري بمنطقة اللاسلكي بمنطقة الطالبية بالهرم	السبت ٨٥/٩/١٤	٣٠ جنيه
٢	تعديل مصب خط الامامين بجوار سور العيون بمصر القديمة	الاربعاء ٨٥/٩/١٨	٢٠ جنيه
٣	سنوية مد مجاري شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ٨٥ / ٨٦	السبت ٨٥/٩/٢١	٣٠ جنيه
٤	مد مجاري لتحسين الصرف بمناطق شرق وشمال القاهرة الكبرى لعام ٨٥ / ٨٦	الاثنين ٨٥/٩/٢٣	٥٠ جنيه
٥	سنوية مد مجاري جنوب ووسط وغرب القاهرة الكبرى لعام ٨٥/٨٦	الثلاثاء ٨٥/٩/٢٤	٣٠ جنيه

وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ المحدد قرين كل عمليه .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٤ شارع الجلاء الدور الارضي مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية .

وكل عطاء يقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتأمين مؤقت بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء كاملا لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم في اعمال مماثلة . ٨٥/٣٩١

هكذا من الاصل



أعطونى حق الموت .. بسرعة !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

اعلنت شركات السجاير العالمية أن مستقبلها يتركز فى الدول النامية وبالذات فى افريقيا فقد انخفض استهلاك السجاير فى الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا الغربية وبريطانيا خلال السنوات الخمس الماضية .

وفى الوقت نفسه زاد استهلاك السجاير فى افريقيا خلال نفس الفترة بنسبة ١٧٪ .

وفى الدول النامية بصفة عامة يزيد إستهلاك السجاير بنسبة ٢٪ تقريبا كل عام .

وفى اندونسيا زاد الاستهلاك أربعة أضعاف . وتبيع شركات السجاير بما قيمته ٢٠٠ بليون دولار سنويا . ويدفع العالم ثلث هذا المبلغ .

ورأت الدول النامية أن تستفيد من هذه الظاهرة .

فى البرازيل تحصل الحكومة على ٧٥٪ من ثمن كل علبة فتجمع ، بذلك ١٠٠ مليون دولار شهريا .

وفى الصين حصلت الحكومة على ٥ بلايين دولار من صناعة السجاير . وفى معظم دول الغرب توجد اشارة تحذير داخل كل علبة سجاير تحذر المدخنين من أن السيجارة قد تؤدى الى الاصابة بمرض السرطان . ولكن

الدول النامية لاتهتم بوضع كلمة تحذير صحية .

وفى معظم دول الغرب منعت اعلانات السجاير فى الاذاعة والتليفزيون . ولكن العالم النامى لايزال يسمح بهذه الاعلانات التى تمثل ٢٠٪ من إعلانات التليفزيون فى دولة مثل الارجنتين .

وتبين للهيئة الصحية العالمية أخيرا ، أن الشركات تخفض نسبة القار فى كل سيجارة فى الدول الصناعية المتقدمة وتضاعف القار او تزيد كميته فى السجائر فى الدول النامية

وفى المتوسط يوجد ١٧ ملليجرام من القار فى السيجارة التى تباع فى الولايات المتحدة بينما يرتفع الرقم . الى ٢٢ ملليجراما فى السيجارة التى تباع فى كينيا و٢٩ فى الملايو و ٣٠ فى الفيليبين .

وبالاضافة الى الاخطار الصحية فان التكاليف المالية مرهقة ففى بنجلاديش تحرق السجاير ٢٠٪ من دخل المدخن ! لان مستوى الدخول منخفض .

وقد ارتبطت السجاير بالمستوى الاجتماعى فى العالم النامى . فى زائير الاعلانات تصور رجلا ينزل من سيارة مرسيدس وهو يدخن .

وفى نيجيريا فى حفل خريجى الجامعة ينفث الخريج سيجارته الاولى بعد حصوله على الدرجة الجامعية .

وهذا كله اشارة الى ان المدخن هو عادة من طبقة اعلى ماليا وعلميا .

وفى دولة مثل جامبيا عدد سكانها ٦٤٠ الفا اجرى يانصيب بين المدخنين اذ وضع رقم على كل علبة مقابل سيجارة للفائز فتقدم لليانصيب ١,٥ مليون مدخن اى أن كل مواطن تقريبا اشترى اكثر من علبة .

وقد اعلنت شركات السجاير أن مستقبلها يتركز فى الدول النامية . وفى مصر عندما يقل انتاج السجاير أو تنشأ أزمة لاى سبب . فى الانتاج يقف المستهلكون صفوفا طويلة لشراء علبة ، وترتفع الاصوات مطالبة .. بزيادة الانتاج .. أى ان المدخن يصر كما تقول الهيئة الصحية العالمية ، على المطالبة بحقه فى ان يموت .. بسرعة !

العرب فى أوربا

فضح الانجليز .. كل العرب .

أصحاب خيول السباق اعلنوا أن عربيا من دبى اشتروا خيول سباق بمبلغ ٤٠٠ مليون جنيه استرلينى ولهم ٧ حظائر «أسطبلات» فى انجلترا وايرلندا ثمنها ٥٠٠ مليون جنيه .

واشترت اسرة عربية حظائر وخيولا بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه . وحصل العرب على ١٣ الف فدان بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه ستخصص للرياضة والارجح لتدريب خيول السباق .. اما تكاليف تدريب وتمرين الحصان الواحد منها تصل الى ٨٠٠٠ جنيه استرلينى فى السنة .

وقال بعض الانجليز ان العرب افسدوا سباق الخيل واحتكروا الخيول الاصيلة التى تجرى فيها الدماء الامريكية !! كما يقولون ومنعوا الانجليز من دخول هذا الميدان الذى كان قاصرا عليهم .

وقد رد انصار العرب بأن عدد ملاك الخيول كان ١١ الفا قبل وصول العرب فارتفع الرقم الى ١٣ ألفا .

وأعلن سماسرة العقارات أن العرب ، بعد الخيول ، اتجهوا الى شراء القصور التى تتميز بحدائقها الواسعة .

واكبر قصر فى لندن ، بعد قصر باكنجهام اشتراه العرب بمبلغ ٧ ملايين دولار وفيه ستون غرفة .

ويبنى العرب البيوت فى لندن ويبيعونها للعرب ، وغير العرب كما يبنون الان عمارات فيها شقق للتمليك

وثمن الشقة الواحدة يتراوح بين ١,٥ و ٢ مليون جنيه استرلينى .

والمصريون دخلوا سوق لندن العقارى والمالى عن طريق محمد الفايد وشقيقيه الذين اشتروا محلات هارودز ودفعوا فيها ٦١٥ مليون جنيه وهم يسعون الان لشراء محلات دبنهام التجارية التى تملك ارقى محل تجارى فى لندن وهو هارتى دينكولز كما انهم يحاولون الان شراء شركة مترو جولدين ماير السينمائية بمبلغ يتراوح بين ٤٠٠ , ٦٠٠ مليون جنيه .

وأعلنت أسواق زيورخ المالية والتضامنية أن محمد الفايد يعمل مستشارا ماليا لسلطان بروناى الذى اعطاه توكيلا مسجلا فى زيورخ مع اكبر البنوك هناك منذ اكثر من عام !

ويمقتضى هذا التوكيل اصبح محمد الفايد يستطيع التصرف فى اموال السلطان أو وكيل عنه قبل ان يشترى محلات هارودز وفندق ريتز فى باريس والطائرة النفاثة التى يتنقل بها الفايد وثمنها ٢٠ مليون جنيه

سيارة .. تفكر

لوكسمبورج دولة صغيرة فى اوربا رأت أن تجذب الانتباه اليها فرحبت بانشاء مركز فنى يتبع شركو جنرال موتورز لانتاج السيارات .









المركز يتكلف ١٢,٥ مليون دولار ومهمته ادخال العقل الاليكترونى الصغير فى صناعة

السيارات الحديثة التى ستظهر فى الاسواق خلال عامين .

العقل الاليكترونى سيجعل عمل السائق سهلا للغاية فهو ينظم الحرارة داخل السيارة .

وليس معنى ذلك ان يتوقف جهاز التكييف عن العمل اذا زادت درجة التدفئة أو البرودة بل ان العقل لن يسمح بارتفاع درجة الحرارة أو

التبريد الى الحد الذى يضايق السائق أو يوقف الجهاز تماما . ان درجة الحرارة والبرودة لن تتغير اثناء الطريق .

وسيضىء هذا العقل مصابيح السيارة عند سيرها ويطفئها عند الوصول ويقوم بتعديل الاجهزة حسب سرعة السيارة ويعلن العقل حالة السيارة فى كل مرحلة وبذلك يكون العقل المفكر المحذر والمنذر للسائق .

وفى نفس الوقت يحاول هذا العقل أن تجعل السيارة أداة متعة فلا تساعد على تلوث الجو نتيجة التدخل فى نقاء البنزين .

ويقول المركز ان السائق لن يضطر الى تعلم ميكانيكا السيارات لان العقل سيعاونه كثيرا .

ولكن ..

ماذا يفعل هذا العقل فى زحام شوارع القاهرة .

اطفاء الحرائق الخاصة

الولايات المتحدة دولة القطاع الخاص وحرية التجارة ولكن هناك أعمالا تقوم بها الحكومة انتقلت الى القطاع الخاص بحيث أصبح من الصعب تماما التفرقة بين مسئولية الحكومة وواجباتها .. والقطاع الحر الذى اصبح يقوم بكل شىء تقريبا .

السجون اصبحت قطاعا خاصا ، أو هناك سجون تتبع هذا القطاع .

وجمع القمامة انتقل من الحكومة الى هذا القطاع .

والاسعاف واصلاح الطرق انضما الى القطاع الحر فأن الاهالى فى بعض الاحياء وجدوا أن الحكومة لاتصلح الطرق فى الوقت المناسب وبالاتقان

المطلوب فعهدوا الى الشركات القيام بهذه العملية ويكتتب الاهالى ويتعاونون فى سداد التكاليف .

أما بالنسبة لعربات الاسعاف فانها تنقل الجرحى والمرضى بأجر الى المستشفيات الخاصة لان عربات المحافظة والبلدية لاتلتزم بالسرعة المطلوبة مما قد يؤدى الى وفاة المصابين .

ولكن أغرب مارأيت فى أمريكا فرق المطافى الخاصة التى انتشرت فى ١٥ ولاية .

وهذه الفرق لاتطفىء الحرائق مقابل رسم يدفع بعد اتمام العملية بل لابد من سداد الاشتراكات مقدما فإذا شب حريق هبت الفرقة للنجدة . اما اذا انقضى العام بسلام فأن قيمة الاشتراك للبيت — وهى ١٥ دولار سنويا — تضيع على المشترك .

وقد حدث أكثر من مرة ان شبت حرائق فى بيوت وشركات ومحلات تجارية فاتصل أصحابها ، ورجال الشرطة بفرق الاطفاء الحكومية يطلبون النجدة فلما تأخرت سياراتها اتصلوا بالفرق الخاصة يستغيثون .

ولكن هذه الفرق اعتذرت لان الضحايا ليسوا مشتركين .

قيل للفرق :

— سنشترك ولكن انقذونا .

قال مديرو الفرق :

— لو فعلنا ذلك ضاعت سمعتنا التجارية ؟

قال أصحاب المحال التجارية وهم يبكون :

— ليس هذا وقت السمعة التجارية .

قال مديرو الفرق فى كل حالة :

— اذا أطفأنا حرائق غير المشتركين ، بدافع الانسانية ، أو مقابل وعد فأن أحدا لن يشترك باعتبار اننا سنسرع لنجدته .

وتركوا ... النار تشتعل !

مستشفى يرفض نوعا .. من المرضى

رأيت فى دلهى القديمة — عاصمة الهند — أغرب مستشفى فى العالم ، يرفض مرضاه ، بعد شفائهم مغادرة المستشفى ويصرون على البقاء بها حتى ان عشرين الفا منهم «يتسكعون» فى انحاء المستشفى بعد العلاج ، يغنون للطبيب الوحيد .

المستشفى مجانى ، يتكلف عشرين الف جنيه سنويا تأتيه من التبرعات ولا يتلقى دعما من الحكومة .

ويستقبل فى عيادته الخارجية ٤٠ مريضا كل يوم عدا ٢٥ آخرين فى الاقسام الداخلية يعالجهم الطبيب وسبعة من مساعديه .

المستشفى للطيور يأتى بها أصحابها ، أو يجىء بها من يجد عصفورا أو حمامة أو طاووسا أو بطة . او غير ذلك من الطيور فتوضع فى اقفاص صغيرة اذا كان الطير صغيرا أو فى أقفاص أكبر للطواويس التى تبقى فى المستشفى لتجد الماء والطعام واليد الحانية .

وقد أنشىء المستشفى منذ ستين عاما بالتبرعات فى بلد يعتبر البقر حيوانا مقدسا . أقامته طائفة تعتبر الحياة مقدسة ولذلك تمد الطيور بالدواء والعلاج .

ووجد الطبيب من الطيور اخلاصا واستجابة حتى أن سطح المستشفى امتلأ بالطيور التى عولجت وأصبحت تطير ولكنها تحلق لتعود منذ وجدت ان المستشفى أكثر أمانا من العالم الفسيح .

وعلى السطح توجد الطيور بلا أقفاص وتمنح الفرصة للانطلاق التدريجى حتى تستعيد قوتها ، ولكنها رغم ذلك تأبى الا ان تبقى فى المستشفى .

والطبيب يرفض استقبال نوع واحد من المرضى وهى الطيور الجارحة التى تأكل اللحوم .. وكذلك تأبى المستشفى استقبال وعلاج البشر !

كلمة ونصف

● تغيرت الدنيا أصبح الآباء يطيعون ... أبناءهم .

● العقل الاليكترونى يقوم بكل الاعمال المطلوب عقل اليكترونى يمارس القلق والتوتر .

● فى الحياة توجد فرص أكثر مما تتوفر قدرات — لبعض الناس .

● يوجد انسان دبلوماسى ، ويوجد أيضا انسان يقول الحقيقة .

● لن ترضى ابدا الا اذا استعنت بالصبر والفهم والتسامح .

● نحن لانرى الاشياء كما هى بل كما نحب ان نراها .

● اذا لم تصعد الجبل لن تستمتع بالمنظر الجميل .

● كل آباء الاطفال العباقرة يؤمنون بنظريات الوراثة .

● تريد أن تكون محبوبا : استمع باهتمام الى أشياء تعرفها .

● تستطيع ان تعطى بلا حب ، ولكن لا تستطيع ان تحب دون أن تعطى .

● ابتسم لتعطى تجاعيد وجهك .. بعض الراحة .

● تجنب اهتمام الجميع عندما ترتكب خطأ كبيرا .

● اذا لم تنجح فكر أولا لماذا فشلت قبل أن تحاول النجاح مرة أخرى .

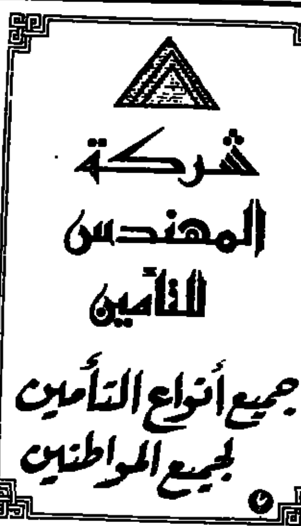
● عجيب امر البشر . ينفقون اموالا لايملكونها لشراء أشياء لايحتاجون اليها للتأثير فى أشخاص لايحبونهم .

● كثيرون يقاومون اغراء القيام بالعمل السليم .

● الغضب يجعل لسانك يسبق عقلك .

● الاعتراف بالجميل أعظم الفضائل ، وأبوها أيضا

● التواضع : ان تدع الناس وحدهم يكتشفون مدى تواضعك .



للمصريين العائدين من الخارج
وتمتع بالاستلام والتركيب الفورى
لأجهزة تكييف الهواء "كولدير"
الصيانة الشهرية المجانية لمدة سنة

شركة مصر للأسواق الحرة
احدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - رفح
خصم خاص ٥٪ إلى ٤٠٪ حتى نهاية شهر اغسطس ١٩٨٥

ايديال
ترحب بالسادة المصريين
العاملين والمقيمين بالخارج
أعضاء مؤتمر المغتربين
IDEAL
منتجات أخرى عديدة خصم ٥٪
بنك الاسكندرية
وفروعه بمحافظات الجمهورية

حاليا .. بجناح عظيم
الأوكازيون السنوى الكبير
صيدناوى
خصم ٤٠٪

سان جيوفانى للسياحة
وكيل معتمد للخطوط الجوية العربية
السعودية



